



ВЕСТНИК

4 (17)

Витебского
Областного
Института
Развития
Образования

2025



Время течёт непрерывно неутомимым потоком. Сменяются времена года, замедляясь под глубокими снегами долгих ночей зимы и ускоряясь с теплыми лучами солнца легкими ветрами в хрустальных переливах певчих птиц. Дни мелькают разноцветным калейдоскопом событий, извивами новостных лент, наполненных бесконечными массивами информации в перекличке информационных поводов со всех концов планеты, маркерами геолокации маршрутов за день, неделю, месяц, списками достигнутых целей, осуществленных планов и отложенных дел...

Время порождает новеллы и укрепляет традиции. Со страниц научной и художественной литературы уверенно и безусловно шагнули в нашу жизнь роботы, и сегодня интеграция науки, технологии, инженерии, искусства и математики

позволяет ученикам программировать робота для выполнения креативных задач – от построения траекторий движения до создания абстрактных рисунков, символизирующих энергию и воображаемые космические послания, – что формирует и развивает навыки XXI века – критическое мышление, креативность, коммуникабельность и взаимодействие в команде. И в учреждении общего среднего образования педагоги знакомят учеников с возможностями визуального программирования в среде Robbo Scratch3 через моделирование космического полета, в том числе вдохновляясь первым в истории суверенной Беларуси полетом в космос Марины Василевской.

Педагогическое сообщество смотрит в будущее глазами молодого учителя, в настоящем наставляет, проводит интерактивные занятия, создает динамичную и вовлеченную образовательную среду для повышения уровня профессионализма, для развития методологической, коммуникационной, технологической, социальной компетенций.

В настоящем дополняет, развивает, совершенствует и расширяет границы образовательного пространства на уровнях от индивидуального до глобального, в образовательных программах, технологиях, во внеурочной деятельности, обеспечивая приращение знаний, навыков и ценностей.

Педагоги формируют основы функциональной грамотности на всех уровнях и ступенях образования, прививают общечеловеческие ценности и обеспечивают приятие национальных культурных традиций, основанное на знании истории становления и развития белорусского народа. Знакомят учеников со схематехникой, вдохновляют, мотивируют на техническое творчество для развития инженерного мышления, помогают ориентироваться в выборе будущего профессионального пути и подготавливают будущее, в том числе, профессии педагога, осмысливая с учениками стихотворные строки Р. Рождественского о том, что «...учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле». Делают технологически актуальным образовательный процесс в единстве обучения и воспитания. Активно осваивают инструменты искусственного интеллекта для эффективного, продуктивного воздействия на развитие интеллекта естественного.

Время показывает и не терпит, лечит и испытывает, делает свое дело и никого не ждет. Оно всему свое и наше. Наше время конкретных дел ...

Главный редактор

О.В. Лапатинская



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 4(17)
декабрь 2025

Учредитель и издатель:

Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:

210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 24.12.2025.
Выход в свет 29.12.2025.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 16,16.
Тираж 100 экз. Заказ 22-с.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Академия образования

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

- Алисейко А.Л. Инновационные возможности оборудования РОББО: аспекты межпредметной интеграции и развития инженерного мышления..... 4
- Замостоцкая Т.В. Актуальные вопросы формирования математической грамотности детей дошкольного возраста 7
- Данченко Е.В., Медель Л.К. Набор «Схемотехника» от ROBBO как инструмент обучения основам электротехники и схемотехники: стартовые проекты и рекомендации их развития10
- Абрамовская А.А. Инструменты искусственного интеллекта на уроках иностранного языка: актуальные аспекты применения 15
- Лаптева Е.Н., Кучеренко В.М. Формирование представлений о спортивной инфраструктуре родного города у воспитанников 4–7 лет посредством информационно-коммуникационных технологий и партнерства с семьей..... 17
- Пашкевич А.А., Федорченко Е.Н. Устный метод в контексте мультилингвального обучения: операциональный аспект практики применения..... 19

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Скок А.М. Методический практикум «Работа с различными видами информации на уроках русского (белорусского) языка и литературы как средство формирования универсальных учебных компетенций» 22

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ, СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

- Богомаз С.Л., Селезнева И.Н. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога: эмоциональный интеллект и инструменты его развития..... 26

КЕЙС КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

- Меницкая О.В. План-конспект классного часа «Профессия «Учитель» 31

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

- Пашкевич А.А. Инновационные подходы к организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования 34

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

- Бурель Н.А. План-конспект факультативного занятия по робототехнике и программированию «Космическая миссия в Robbo Scratch» 39
- Регута А.Э. STEAM-мастерская «RoboArt» как интегративная образовательная практика..... 42
- Благодер Е.В. Формы углубленного изучения биологии в работе с высокомотивированными учащимися: проектно-исследовательская деятельность..... 44
- Гур Я.В. Интегрирование на уроках иностранного языка при работе с одаренными учащимися 51

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

- Климова М.Г. Форум замещающих семей как методическая площадка повышения профессиональной компетентности и обсуждения актуальных вопросов функционирования семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей 55

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Осипова К.В. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным культурным традициям как основа формирования национального самосознания 59
- Андрияшко Н.А. План-конспект внеклассного мероприятия по теме «Нет друга – ищи, а нашел – береги» ... 62
- Туровец Т.С. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках математики и во внеурочной деятельности 65
- Юдина А.А. Проектная деятельность в воспитательно-оздоровительном лагере как компонента гражданско-патриотического воспитания личности 69

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Литвинова Е.А. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Литературное чтение» во II классе по теме «М. Львовский «Песенка Витьки Почемучкина»; М. Гумилёвская «Почему бывает радуга?» 77
- Золотова Т.А. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Изобразительное искусство» в III классе по теме «Графика. Ветреный день»..... 81
- Сазан Т.И. План-конспект урока по учебному предмету «Информатика» в VI классе по теме «Форматирование символов»..... 85
- Козловская Н.В. План-конспект урока по учебному предмету «История Беларуси» в IX классе по теме «Развертывание народной борьбы против немецко-фашистских оккупантов»..... 91
- Гигола Г.И. План-конспект урока по учебному предмету «Математика» в VI классе по теме «Основные задачи на проценты» 95
- Кубарко Е.В. План-конспект урока русской литературы в IX классе по теме «Женщина на войне в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» 98
- Семенова Ю.А. План-конспект урока по учебному предмету «Иностранный язык (английский) в VI классе по теме «Лучшие каникулы»..... 102

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Сулим Н.В., Беляева О.Н. Интерактивное занятие в системе повышения уровня профессионализма молодых педагогов105

ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Рачинский С.В. Обеспечение безопасности обучающихся при организации экскурсий, туристических походов в учреждениях образования110

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Совейко Е.И. Профориентационная работа: обзор современных направлений113

Мартынкевіч С.В. Фарміраванне функцыянальнай адукаванасці вучняў сродкамі вучэбных прадметаў “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура”118

Мильман А.М. Межпредметная интеграция как ресурс развития метапредметных компетенций121

Люликова Я.Л., Отрошко Г.В. Мастерская педагогического творчества «Учитель по обмену» как ресурсная технология профессионального развития педагогов, работающих с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья128

Пикулик В.В. Ключевые аспекты формирования пространственных представлений учащихся в системе непрерывного образования учителей географии131

Волощенко О.Г. Проблема одаренности в педагогической теории138

Григорьев И.А. Автоматизация отдельных рабочих процессов в деятельности педагога посредством использования нейросетей и сервисов на основе ИИ как конструкт цифровизации в сфере образования142

Сведения об авторах147

ИННОВАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБОРУДОВАНИЯ РОББО: АСПЕКТЫ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

Алисейко Алеся Леонидовна

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные возможности использования оборудования РОББО для интеграции физики и информатики в школьном образовании. Подчеркивается роль робототехнической платформы в развитии инженерного мышления, формировании STEM-компетенций, а также в создании условий для межпредметной интеграции. Приводятся примеры практических проектов, демонстрирующих потенциал РОББО в образовательной среде, и раскрываются перспективы его применения для формирования исследовательской культуры учащихся.

Современное образование ориентировано на развитие компетенций XXI в.: критического мышления, креативности, коммуникации и коллаборации. Робототехнические комплекты РОББО становятся инновационной платформой, позволяющей объединять предметные области – физику, информатику, математику, технологию и искусство – в единую образовательную экосистему. Такой подход способствует формированию инженерного мышления и реализации практико-ориентированного обучения, где учащиеся не только изучают теорию, но и создают реальные проекты.

В последние годы робототехника стала популярным инструментом в образовании, предлагая учащимся возможность изучать информатику и физику в интерактивной и увлекательной форме. Одной из перспективных платформ для интеграции учебных предметов «Физика» и «Информатика» стали инженерно-технические центры, которые располагают оборудованием РОББО. Разработанные российской компанией, оно состоит из робототехнического конструктора «РОББО Робоплатформа», набора расширений для «РОББО Робоплатформы», набора трасс РОББО, «РОББО Лаборатории», «РОББО Схематехники», также в комплектацию РОББО-класса входит интерактивная панель и 3D-принтер.

РОББО – это модульная платформа для обучения робототехнике и программированию, где учащиеся могут не только делать проекты с использованием различных датчиков и схем, но и создавать программы; это графическая среда программирования, основанная на Scratch, и более совершенная среда на языке C++. Такие характеристики РОББО позволяют в образовательном процессе демонстрировать физические принципы на практике при изучении законов механики, оптики, электричества, при этом применять знания в области алгоритмизации и программирования для управления физическими процессами. Совместное изучение физики и информатики помогает развивать навыки конструирования и моделирования.

Использование «РОББО Робоплатформы» на уроках физики для изучения законов движения делает теоретические сведения наглядными и увлекательными. Так, на уроках учащиеся создают проект «Робот-автомобиль». Робоплатформа способна двигаться с заданной скоростью и ускорением, что позволяет изучить механическое движение. Используя на уро-

ках различные датчики, учащиеся могут проводить эксперименты и организовывать соревнования; решать задачи на определение скорости движения Робоплатформы; программировать движение робота с разной скоростью. Кроме того, можно изучать равномерное и неравномерное движение и тренироваться в построении графиков с замерами реального расстояния при помощи линейки и фиксацией времени секундомером, сравнивая с расчетными значениями по формулам.

Различные светодиоды, датчики освещенности, программируемые элементы дают возможность наглядно демонстрировать законы оптики. Использование светодиодов, линз и датчиков освещенности позволяет создавать простые оптические системы и изучать законы отражения, преломления и дифракцию света. Учащимся представляется возможность сделать проект «Умный фонарь».

Наличие плат, датчиков, программируемых компонентов позволяет изучать основы электротехники через практические эксперименты. На уроках учащиеся учатся подключать компоненты электрической цепи, изучают принцип работы закона Ома, исследуют параллельное и последовательное соединение проводников. Создают проекты «Умный светильник», «Светофор», «Новогодняя гирлянда».

На уроках информатики учащиеся изучают алгоритмизацию и программирование, используя те или иные комплекты РОББО. Чтобы привести робота в движение, его необходимо запрограммировать. Оборудование используется на первой и второй ступени обучения программированию в графической среде Scratch. На факультативных занятиях и на третьей ступени обучения используется язык программирования C++. Учащиеся с удовольствием участвуют в проекте «Гонки», который готовит их к соревнованиям по робототехнике различного уровня.

При изучении 3D-моделирования используется 3D-принтер. Учащимся необходимо освоить TinkerCAD, Blender. С помощью знаний, полученных в процессе обучения, дети могут распечатать свой первый проект.

Преимущества интеграции физики и информатики с использованием оборудования РОББО несомненны: использование комплектов РОББО на уроках физики и информатики повышает мотивацию учащихся изучать предмет, что способствует более прочному усво-

ению знаний. Эти комплекты развивают навыки конструирования, программирования, решения проблем и работы в команде, которые являются ключевыми в области науки, технологий, инженерии и математики – STEM-компетенций. У учащихся наблюдается развитие творческого мышления, когда они создают собственные проекты и эксперименты. Используя на своих занятиях робототехническое оборудование, мы позволяем учащимся прикоснуться к будущей профессиональной деятельности в областях, связанных с автоматизацией, робототехникой и информационными технологиями.

На базе ГУО «Средняя школа №45 г. Витебска имени В.Ф. Маргелова» создан инженерно-технический центр, оснащенный современными комплектами оборудования РОББО, что позволяет реализовывать образовательные программы STEM-направленности и вовлекать учащихся в проектную деятельность. Опыт учреждения образования подтверждает, что использование оборудования РОББО в инженерно-техническом центре является эффективным инструментом формирования функциональной грамотности, инженерного мышления и практических компетенций. Реализованные проекты демонстрируют высокий образовательный потенциал, а также способствуют воспитанию инициативных, творческих и технологически грамотных граждан.

Так, целью проекта «Умная гирлянда для школьных мероприятий» являлось создание декоративного освещения с возможностью программируемых эффектов. При реализации проекта использовалось такое оборудование, как светодиоды, контроллер РОББО, блок питания, программное обеспечение РОББО Scratch. Результатами проекта стало создание гирлянды с возможностью изменения цвета, скорости и последовательности свечения, а освоение учащимися принципов работы с циклами, условиями и логики в программировании.

Проект «Робот для сортировки предметов» интегрировал информатику, физику (раздел оптика) и имел целью разработку автоматизированной системы сортировки по цвету. Достижение поставленной цели предполагало использование в качестве оборудования робототехнического набора РОББО, датчика цвета, набора расширений РОББО. Результатом стала модель робота, распознающего цвет предмета и помещающего его в соответствующую ячейку.

Проект «Модель умного транспорта» был нацелен на создание автономного транспортного средства с датчиком препятствий с использованием контроллера РОББО, датчика расстояния, препятствий. Учащиеся, изучив в процессе реализации проекта принципы сенсорных систем и алгоритмов навигации, создали мини-модель автомобиля, автоматически объезжающая препятствия.

Проект «3D-моделирование и печать» создавался для разработки масштабной 3D-модели для использования в учебной и внеурочной деятельности учащихся как подставки для письменных принадлежностей, гаджетов, брелоков для ключей. При реализации

проекта использовались 3D-принтер, программное обеспечение Tinkercad. Учащиеся создали готовую модель, которую с успехом используют в повседневной жизни.

Использование оборудования РОББО результативно: наблюдения и анализ проектной деятельности учащихся дают основания сделать вывод о том, что у 85% учащихся, участвующих в проектах с РОББО, повышается познавательный интерес к проблематике физики и информатики; неуклонно растет уровень сформированности навыков алгоритмизации и конструирования; расширяется круг компетенций учащихся (таблица) и улучшается качество выполнения практических заданий и самостоятельных проектов; активизируется участие учащихся в конкурсах и олимпиадах по робототехнике.

<i>Группа компетенций</i>	<i>До внедрения РОББО</i>	<i>После внедрения РОББО</i>
<i>Предметные знания (физика, информатика)</i>	Фрагментарное понимание теоретических основ, слабая связь между дисциплинами	Углубленное понимание физических процессов через практику, осознанное применение алгоритмов
<i>Метапредметные навыки</i>	Ограниченное применение знаний в новых ситуациях, низкий уровень системного мышления	Развитие способности к межпредметной интеграции, системное мышление, логика, анализ
<i>Технические навыки</i>	Минимальный опыт работы с цифровыми устройствами и сенсорами	Уверенное владение робототехническим оборудованием, навыки конструирования и программирования
<i>Проектная деятельность</i>	Низкий уровень самостоятельности, ограниченная мотивация	Активное участие в проектах, рост инициативности, навыки планирования и презентации
<i>Коммуникативные навыки</i>	Сложности в командной работе, ограниченное взаимодействие	Повышение коммуникативной активности, развитие навыков совместного решения задач

<i>Мотивация к обучению</i>	Снижение интереса к точным наукам, особенно в подростковом возрасте	Рост интереса к физике и информатике, вовлеченность через практико-ориентированные задания
<i>Креативность и исследовательские умения</i>	Ограниченное проявление творческого подхода	Активное генерирование идей, умение ставить гипотезы и проверять их в ходе экспериментов

Таблица. – Сравнительный анализ компетенций учащихся в контексте интеграции физики и информатики с использованием оборудования РОББО

Для успешного внедрения оборудования РОББО в образовательный процесс целесообразно 1 – включать элементы робототехники в тематическое планирование по физике и информатике; 2 – организовывать факультативные занятия и кружки технической направленности; 3 – использовать проектную деятельность как форму итоговой оценки; 4 – обеспечивать методическую поддержку педагогов через курсы повышения квалификации.

Интеграция оборудования РОББО и образовательной среды не только расширяет дидактические возможности преподавания физики и информатики, но и способствует формированию целостной образовательной экосистемы, ориентированной на развитие ключевых компетенций XXI в. Полученные результаты подтверждают актуальность внедрения робототехнических решений в школьную практику как средства реализации межпредметного подхода, формирования исследовательской культуры и повышения качества образования. В перспективе использование РОББО может стать основой для создания региональных STEM-платформ, объединяющих учреждения образования, инженерно-технические центры, что позволит обеспечить преемственность в обучении, усилить профориентационную составляющую

и сформировать устойчивый интерес учащихся к научно-техническому творчеству.

Опыт, накопленный в рамках реализации проектов с РОББО, подтверждает, что использование оборудования РОББО в инженерно-техническом центре является эффективным инструментом формирования функциональной грамотности, инженерного мышления и практических компетенций. Он может быть масштабирован и адаптирован к различным образовательным контекстам, способствуя модернизации школьного образования и подготовке нового поколения компетентных, инициативных и технологически подкованных специалистов. Инновационные возможности оборудования РОББО позволяют не только интегрировать физику и информатику, но и формировать инженерное мышление, развивать творческие способности и исследовательскую культуру учащихся. Реализованные проекты демонстрируют высокий образовательный потенциал, а также способствуют воспитанию инициативных, творческих и технологически грамотных граждан нашей страны.

Список литературы

1. Кротов, В.М. Дидактическое обеспечение реализации STEM-подхода при обучении физике в учреждениях общего среднего образования / В.М. Кротов, К.А. Моисеенко // Вестник адукацыі. – 2023. – №10. – С. 12–20.
2. Кротов, В.М. Применение STEM-подхода при обучении физике как способ повышения его качества / В.М. Кротов, К.А. Моисеенко // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты : сб. статей IX Междунар. науч.–практ. конф. 1 дек. 2023 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол. : М.М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. П.А. Концевого. – Могилев: МГОИРО, 2024. – С. 209–211.
3. Методические рекомендации по использованию комплектов робототехнического оборудования (РОББО) в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь // Национальный образовательный портал. – URL: adu.by/images/2023/obr/Rekomendacii_ROBBO.docx (дата обращения: 10.04.2025).

Дата поступления в редакцию: 10.09.2025

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Замостоцкая Татьяна Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования математической грамотности детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества. Раскрываются понятия основы функциональной грамотности, математическая грамотность. Представлены ключевые характеристики математической грамотности детей дошкольного возраста, приемы обучения, использование игровых упражнений, заданий на развитие универсальных компетенций, таких как развитие критического мышления, креативности, социального и эмоционального интеллекта, личностных качеств воспитанников.

Ведущей тенденцией дошкольного образования, направленного на повышение его качества, является переход от обучения, базирующего на получении теоретических представлений, к компетентностно-ориентированному, которое предполагает усиление практической направленности образования. Основным показателем качества на уровне дошкольного образования — это развитие инициативной, стремящейся к познанию и умеющей действовать в различных жизненных ситуациях личности воспитанника, проявляющей готовность самостоятельно решать задачи, связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности, с познанием окружающего мира, а также с освоением содержания образования, то есть развитие функционально грамотной личности [1].

Целью формирования основ функциональной грамотности в образовательном процессе учреждений дошкольного образования является формирование способности применять полученные в различных видах деятельности знания (представления), умения и навыки для решения различных бытовых, игровых, учебных и других практических задач, развитие позитивных личностных качеств и установок, обеспечение стартовых возможностей, содействующих дальнейшему развитию личности, а также обогащению и развитию своего образовательного потенциала [2].

По данным образовательного стандарта дошкольного образования, основой содержания направления «Познавательное развитие» являются следующие формируемые компетенции воспитанников 5–6 лет [4, гл. 2, с.10]:

- проявляет самостоятельность и настойчивость в познавательно-практической деятельности, наблюдает, экспериментирует;
- использует логическое запоминание (подсчет, смысловое соотнесение, смысловая группировка), наглядное моделирование;
- осуществляет мыслительный анализ: выделяет детали и признаки предметов, воспроизводя образ по памяти;
- проявляет творческую инициативу во всех видах деятельности.

Реализация содержания каждой образовательной области учебной программы дошкольного образования участвует в развитии всех видов функциональной грамотности воспитанников (читательской, естественно-научной, математической и др.). Математическая грамотность детей дошкольного возраста включает в

себя базовые навыки и знания, необходимые для понимания и использования математических компетенций в повседневной жизни. Развитие математической грамотности — это не просто заучивание цифр, геометрических фигур и форм предметов, а формирование способности к логическому мышлению, анализу и решению проблемных ситуаций. Это умение видеть математику в окружающем мире, находить закономерности и применять их на практике.

Ключевыми характеристиками математической грамотности детей дошкольного возраста являются 1 — распознавание проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики; 2 — формулирование проблемы на языке математики; 3 — решение проблемы с использованием математических фактов и методов; 4 — анализ использованных методов решения; 5 — формулирование и запись результатов решения.

Кроме того, следует учитывать требования к организации развивающей предметно-пространственной среды, среди которых и создание условий для формирования разнообразных видов деятельности и одновременный учет особенностей других видов; и соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития; и включение не только известных ребенку объектов, но и тех, которые побуждают его к последующей деятельности.

Материалы и оборудование должны создавать максимально насыщенную многофункциональную, трансформирующую среду и обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование; двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; возможность самовыражения детей.

При формировании математической грамотности детей дошкольного возраста необходимо использовать разные приемы обучения:

- 1 — математическое содержание в творческой продуктивной деятельности воспитанников;
- 2 — сюжетная подача математического содержания;

Например, числа первого десятка появляются как персонажи — жители Математического государства, рассказывают о себе и предлагают различные задания. Воспитаннику необходимо содержательно осмыслить и представить себе, что происходило в истории, которая стала задачей.

3 – мотивационные приемы, такие как сенсорная привлекательность материала, посадка детей лицом друг к другу, совместный поиск решения заданий, положительная оценка. Воспитатель поддерживает ребенка в его стремлении что-то сделать или узнать, настраивает на положительный результат, сравнивает результат деятельности ребёнка с его же собственными предшествующими достижениями, проводит вместе с ребёнком сравнение работы с предложенным образцом.

Соотнеся содержание учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Элементарные математические представления» с основами функциональной грамотности, в частности, математической грамотности, можно сказать, что образовательный процесс не потребует радикальных изменений. Просто смещаются акценты в его содержании. Для этого необходимо обогатить его игровыми упражнениями, заданиями на развитие универсальных компетенций, таких как развитие критического мышления, креативности, навыков коммуникации, социального и эмоционального интеллекта, умения работать в команде и личностных качеств воспитанников [3].

Математическую грамотность у детей дошкольного возраста можно сформировать, используя для решения задач образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования игровые развивающие пособия логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера. Главное их назначение – развитие личности ребенка, его творческого, познавательного потенциала. Благодаря игровым пособиям у ребенка развиваются все познавательные процессы, мыслительные операции, способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Так, например, для развития критического мышления в образовательный процесс, ориентированный на формирование основ математической грамотности у воспитанников, целесообразно включить типы заданий, направленные на формирование умений анализировать и обобщать информацию, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения; выделять и называть различительные признаки предметов. Развитие критического мышления позволяет ребенку давать оценку содержанию, подвергать сомнению услышанное; участвовать в диалоге при обсуждении, обосновывать свою точку зрения, применять аналитические навыки в самых разных игровых и жизненных ситуациях [3].

Каждое игровое упражнение, направленное на развитие критического мышления, соответствует нескольким параметрам.

Во-первых, игровое упражнение отличается мотивационным характером, когда мотивирующим является конкретное содержание истории, о которой в задаче идет речь. Например, в игре «Лаборатория» на основе игровых заданий ребенок учится различать цвет, сравнивать предметы по количеству и величи-

не, ориентироваться на плоскости, делать открытие, что значит одинаковые или разные объекты. А самое главное почувствовать себя творцом, дополнять картины художника (игра «Зеркальное отображение»). В процессе выполнения задания ребенок может проанализировать, осмыслить и объяснить эту ситуацию, выбрать способ действия в ней.

Во-вторых, содержит проблемную ситуацию, имеет несколько вариантов решения. Игровая проблемная ситуация – теоретическая или практическая ситуация, в которой нет готового, соответствующего игровым обстоятельствам решения. Например, на столе лежат две красные палочки, между ними черная. Что нужно сделать для того, чтобы черная палочка стала крайней, не трогая ее? Детям предлагаются игровые упражнения: придумать правила построения дорожек; догадаться, как увеличить лесенку, составленную из цветных палочек Кюизенера; нарисовать картину «Зимний лес», используя развивающие игровые пособия. В результате у воспитанников развивается навык поисковой деятельности, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых игровых ситуациях.

В-третьих, игровое упражнение должно иметь компетентностную ориентированность – включение заданий, направленных на развитие познавательных процессов, в особенности внимания, памяти, мышления и способности воспитанников разносторонне применять свои представления и умения в условиях решения игровых и жизненных задач. Логико-математические игры стимулируют настойчивое стремление детей получить результат (измерить, соединить, собрать), проявив при этом познавательную инициативу и творческие способности.

При формировании математической грамотности активно используются методы и приемы, которые направлены на предоставление возможности воспитанникам применять логические (анализ, сравнение, обобщение, классификация) и исследовательские (выдвижение гипотез, формулирование простых закономерностей, определение причин и последствий событий) способы познания. Это развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие сравнения предметов, классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели. Использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную деятельность. Например, игры с конструктором по числовым схемам и контурам, выкладывание цифр, букв, слов, сказочных героев «Расколдуй сказку». В процессе моделирования ребенок замещает конструкцией из цветных счетных палочек реальный предмет (дом, дерево, человека и т.д.) с помощью творческого воображения, на основе которого формируется творческое мышление.

Такие способы познания позволяют приобретать новый практический опыт посредством самостоятельных либо совместных с педагогом действий воспитанников, и это отвечает универсальной компе-

тентности – креативность, способность к творчеству, нестандартно, неформально мыслить и действовать. В таких играх зарождаются и развиваются многие личностные качества: самостоятельность и коллективизм, инициативность и трудолюбие, целеустремленность и сообразительность, уверенность и любознательность.

Так, целью развивающей игры «Изменение конструкции дома» является развитие способности преобразовывать заданную конструкцию, находить признаки сходства и различия, закреплять умение анализировать, сопоставлять, высказывать предположения, аргументировать выводы.

Материалом выступают цветные счетные палочки Кюизенера, карточка-образец. Сюжет игры – увлекательное путешествие «Мир строительства» и превращение обычных домов в сказочные замки и уютные домики.

Формулировка задания: надо построить высокий дом с окошками (карточка-образец). А рядом построить дом, изменив его конструкцию (длина, форма) и придумав свою историю.

Варианты построек:

- дом, в основе которого, высота предыдущего дома;
- длинный дом, в котором несколько раз повторяется предыдущий дом;
- ребенок выбирает длину дома по своему усмотрению.

Такое задание позволит детям сделать выводы о том, чем один дом отличается от другого, в каком доме больше окон и как это узнать, не считая их, какого цвета палочка-фундамент первого дома и какое число она обозначает, а также то, насколько фундамент второго дома длиннее первого.

Взаимодействие, способствующее объединению и достижению положительных результатов при реализации совместной деятельности в команде, обеспечивает компетенция кооперации. Решение этой универсальной компетенции в предложенных игровых упражнениях и заданиях позволяют воспитанникам формировать умения совместно обсуждать и формулировать цель, средства достижения и правила выполнения задания. В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения. Это игры на сравнение предметов по одному, двум, трем признакам типа «Домино», «Дорожки», «Найди пару», «Поймай тройку».

Игровые задания, побуждающие воспитанников различать и понимать разнообразные эмоции, намерения, желания других и свои собственные, помогают сформировать компетенцию как эмоциональный и социальный интеллект. Приведем примеры вопросов для воспитанников 5–6 лет, направленные на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности и формирование обоснованной оценки поведения: «Кто хочет рассказать о своей работе? Какие трудности ты встретил? Что было самое интересное?

Что бы ты изменил? Как тебе удалось включить (Алешу, Свету) в работу команды? Тебе было трудно или легко справиться с заданиями? Какой совет ты бы дал тому, кто решит повторить твой план?»

Такие задания направлены на формирование умений научить детей давать обоснованную оценку собственным поведенческим проявлениям, поведению других в ситуациях взаимодействия; справляться с конфликтными ситуациями.

У воспитанников 5–6 лет, усвоивших математические компетенции, необходимые для использования в повседневной жизни, развиваются такие качества личности, как творческая активность и самостоятельность, появляется возможность самоутверждения, желание использовать, пополнять и углублять представления, уверенность в себе.

Таким образом, использование игровых упражнений и заданий по формированию математической грамотности способствует развитию мыслительной деятельности у детей дошкольного возраста, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические представления в повседневной жизни. Важно помнить, что обучение должно быть игровой и естественной формой взаимодействия с детьми, развивающей их интерес к математике и уверенности в своих силах.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования в 2024/2025 учебном году» // Академия образования. – URL: <https://www.adu.by/images/2024/08/imp-2024-2025-dochkolnoe-obrazovanie.docx> (дата обращения: 22.05.2025).
2. Косенюк, Р.Р. Теоретико-методические основания формирования основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Р.Р. Косенюк, Н.С. Старжинская, Е.А. Носова // Пралеска. – 2022. – №8. – С. 18–29.
3. Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания: в 3 ч. / Е.А. Носова, Н.С. Старжинская, Л.Г. Тарусова; под ред. Р.Р. Косенюка. – Минск: НИО, 2023. – Ч.2. – 69 с.
4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228

«Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> (дата обращения: 19.05.2025).

5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Мин-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 12.09.2025

НАБОР «СХЕМОТЕХНИКА» ОТ ROBBO КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И СХЕМОТЕХНИКИ: СТАРТОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ИХ РАЗВИТИЯ

Данченко Елена Владимировна
Медель Людмила Константиновна

Аннотация. Статья посвящена реализации факультативной программы «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для учащихся V–VII классов, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь. В центре внимания – использование набора «Схемотехника» от Robbo как инструмента для практического освоения основ электротехники и схемотехники. Рассматриваются три стартовых проекта (маячок, мигалка, новогодняя гирлянда), позволяющие учащимся познакомиться с базовыми электронными компонентами, принципами их подключения и программирования. Особое внимание уделено методическим рекомендациям, идеям развития проектов и интеграции в STEAM-подход. В статье особое внимание уделяется значимости технического творчества в формировании инженерного мышления, критического подхода к решению задач и профориентации учащихся в контексте стремительного внедрения современных информационных технологий в образовательный процесс.

Схемотехника – это основа понимания работы электронных устройств, от простейших светодиодов до сложных автоматизированных систем. В условиях стремительного развития цифровых технологий и инженерных решений крайне важно формировать у школьников техническое мышление, навыки конструирования и понимание принципов работы современных устройств.

В рамках изучения программы факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.12.2022 №467, предусмотрено изучение основных понятий электротехники и их практическое освоение при работе с набором «Схемотехника» от Robbo [3].

Программа ориентирована на активное вовлечение учащихся в процесс конструирования и анализа схем. Каждый проект – это шаг к пониманию реальной работы электронных устройств, от простого включения светодиода до создания автоматизированных систем с датчиками и исполнительными механизмами [3].

Для реализации программы факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» необходим комплект оборудования Robbo «Схемотехника», который включает базовые электронные компоненты (резисторы, светодиоды, кнопки, пьезоэлементы, датчики и микроконтроллеры), а также макетную плату и соединительные провода. Комплект позволяет учащимся собирать простые электрические схемы, изучать принципы работы компонентов и программировать их взаимодей-

ствие и видеть результат своей работы в реальном времени [4].

Работа с набором «Схемотехника» от Robbo органично вписывается в проектный формат обучения: каждый проект, будь то мигающий светодиод, автоматизированный маячок или новогодняя гирлянда, становится мини-исследованием, в котором учащийся выступает как инженер, программист и дизайнер одновременно. Такой подход развивает не только технические навыки, но и жизненно важные компетенции: критическое мышление при анализе схем, креативность при создании уникальных световых эффектов, самостоятельность при сборке и программировании, а также умение работать в команде при совместной реализации проектов [1].

Кроме того, проектная деятельность с использованием схемотехники способствует междисциплинарной интеграции: учащиеся применяют знания из математики (расчет сопротивлений, таймингов и т.д.), физики (понимание электрических процессов и т.д.), информатики (программирование и логика), а также развивают навыки презентации и визуального оформления своих решений. Это делает обучение более целостным и осмысленным, приближая его к реальным задачам, с которыми сталкиваются инженеры, разработчики и исследователи.

Обратим внимание на три стартовых проекта, с которых стоит начать путь в схемотехнику и электронику: «Маячок», «Мигалка», «Новогодняя гирлянда».

Проект «Маячок» (таблица 1) моделирует работу предупредительных и сигнальных устройств, которые используются в самых разных сферах:

- на транспорте: мигающие маячки на спецтехнике (скорая помощь, милиция, пожарные машины);
- в безопасности: световые индикаторы на охраняемых системах, сигнализациях, аварийных выходах;
- в промышленности: визуальные сигналы на

производственном оборудовании, указывающие на режим работы или неисправность.

Работа над данным проектом помогает учащимся понять, как простые электронные схемы могут выполнять важные функции в реальной инфраструктуре.

Материалы	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плата Arduino Uno. 2. Светодиод (красный, для эффекта маяка). 3. Резисторы (например, 220 Ом). 4. Макетная плата. 5. Источники питания (USB или батарея).
Схема подключения	
Этапы выполнения проекта	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подключите светодиод к Arduino через резисторы (анод светодиода к цифровым пинам, катод к GND). 2. Соедините остальные компоненты согласно схеме. 	
Пример кода	

Таблица 1. – Проект «Маячок»

Направления развития проекта:

- Добавление более светодиодов для создания цветowych эффектов.
- Добавление датчика движения (например, PIR-сенсор, если планируется автоматическое включение маяка).
- Создание удаленного управления через Wi-Fi или Bluetooth.
- Интеграция со звуковыми модулями для добавления звукового сигнала.
- Контроллеры для управления с помощью приложения на смартфоне.

Проект «Мигалка» (таблица 2) – это не просто игра со светодиодами, а модель систем визуальной индикации, применяемых

- в светофорах и дорожных знаках: мигание используется для привлечения внимания и регулирования движения;

- на рекламных вывесках и в витринах: динамическая подсветка усиливает визуальное восприятие;

- в системах оповещения: мигающие сигналы предупреждают о тревоге, неисправности или необходимости действия.

Работая над этим проектом, учащиеся учатся управлять временными интервалами, логикой включения и цветовой палитрой – навыки, применимые

в дизайне и автоматизации. Направления развития проекта:

- Смешивание цветов: используйте RGB-светодиоды для создания различных эффектов.

- Сложные последовательности: изменяйте временные задержки для создания различных интервалов миганий.

- Звуковые эффекты: добавьте динамик для имитации звуков спецтехники (скорой помощи, гаи).

Проект «Новогодняя гирлянда» (таблица 3) – это не только праздничное украшение, но и пример декоративной и функциональной подсветки, которая применяется;

- в умных домах для реализации разных свето-

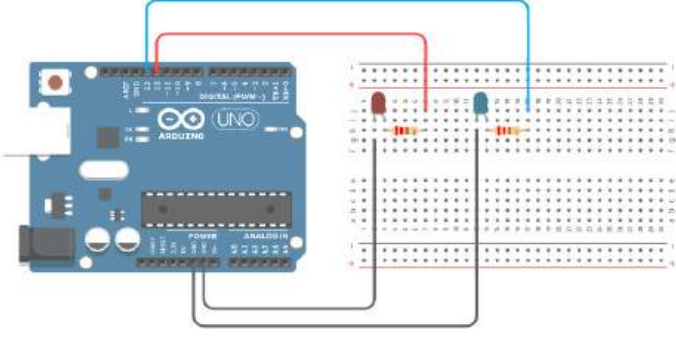
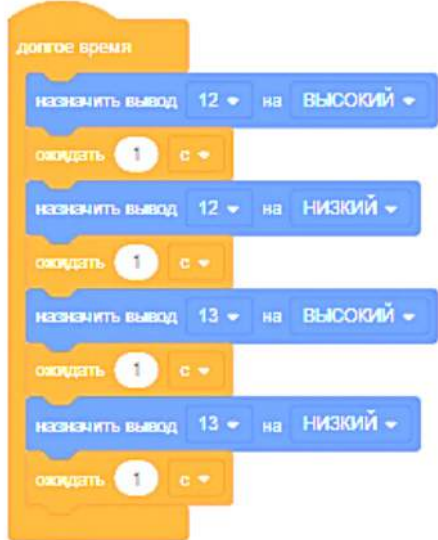
Материалы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Плата Arduino Uno. 2. Светодиоды (например, красные и синие). 3. Резисторы (например, 220 Ом). 4. Макетная плата. 5. Соединительные провода. 6. Источники питания (USB или батарея).
Схема подключения

Этапы выполнения проекта
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подключите аноды (длинные ноги) светодиодов через резисторы к цифровым пинам Arduino. 2. Катоды (короткие ноги) светодиодов подключите к GND (земле).
Пример кода


Таблица 2. – Проект «Мигалка»

вых сценариев, управляемых через приложения или голосовые команды;

- в архитектурной подсветке для динамического освещения фасадов зданий;
- в интерьере и дизайне для создания атмосферы с помощью программируемых световых эффектов.

Работа над этим проектом учит учащихся создавать интерактивные световые решения, управлять цветами, ритмом и логикой включения, что актуально в сфере IoT и дизайна.

Направления развития проекта:

- Смешивание цветов: используйте RGB-светоди-

оды для создания различных эффектов.

- Сложные последовательности: изменяйте временные задержки для создания различных интервалов миганий.

- Звуковые эффекты: добавьте динамик для имитации звуков спецтехники (скорой помощи, гаи).

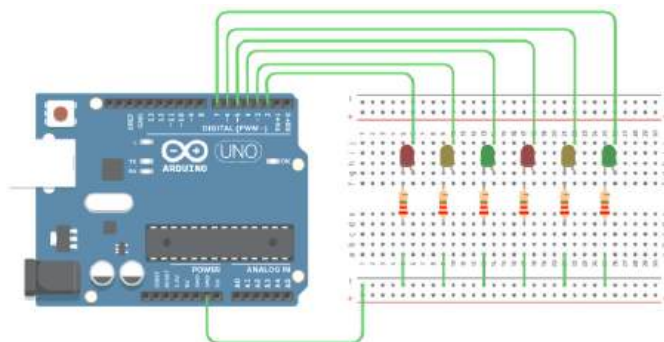
Проект «Новогодняя гирлянда» (таблица 3) – это не только праздничное украшение, но и пример декоративной и функциональной подсветки, которая применяется;

- в умных домах для реализации разных световых сценариев, управляемых через приложения или

Материалы

1. Arduino Uno.
2. Светодиоды – 6 шт. (разных цветов).
3. Резисторы – 6 шт (например, 220 Ом).
4. Макетная плата.
5. Соединительные провода.
6. Источники питания (USB или батарея).

Схема подключения



Этапы выполнения проекта

1. Подключите анод (длинный вывод) каждого светодиода к различным цифровым пинам Arduino.
2. Подключите катоды (короткий вывод) каждого светодиода к земле через резисторы.
3. Не забудьте соединить землю (GND) Arduino с землей на макетной плате.

Пример кода

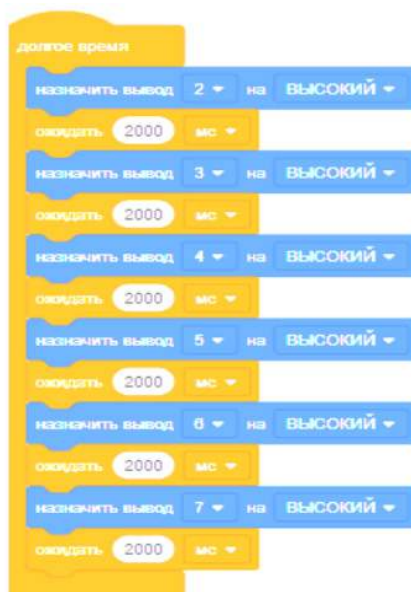


Таблица 3. – Проект «Новогодняя гирлянда»

голосовые команды;

– в архитектурной подсветке для динамического освещения фасадов зданий;

– в интерьере и дизайне для создания атмосферы с помощью программируемых световых эффектов.

Работа над этим проектом учит учащихся создавать интерактивные световые решения, управлять цветами, ритмом и логикой включения, что актуально в сфере IoT и дизайна.

Направления развития проекта:

– Измените временные задержки или добавьте дополнительные эффекты, например, случайное мигание или плавное затемнение.

– Поэкспериментируйте с цветами светодиодов и их расположением для создания уникального дизайна вашей гирлянды.

Каждый из этих проектов – это упрощенная модель реального устройства, которую можно масштабировать и усложнять. Учащиеся не просто «играют» с компонентами – они осваивают принципы, лежащие в основе современных технологий. Проекты легко масштабируются и адаптируются под уровень учащихся, помогают не только освоить схемотехнику, но и развивают интерес к инженерии, логике и творческому подходу, формируют базу для дальнейшего изучения электроники, робототехники и IoT, а также закладывают фундамент для инженерного подхода к решению реальных задач.

Безусловно, реализация проектов на базе набора «Схемотехника» от Robbo не только способствует освоению основ электротехники, но и органично вписывается в современный образовательный STEAM-подход [5]. Схемотехника, будучи доступной и наглядной, делает обучение более увлекательным и значимым: учащиеся видят результат своей работы сразу, что усиливает мотивацию и интерес к техническим дисциплинам.

Таким образом, интеграция схемотехники и про-

ектной деятельности – это не просто шаг к изучению инженерии, а осознанное движение в сторону формирования цифровых и технологических компетенций, необходимых в современном мире. Работа с Robbo «Схемотехника» – полноценная STEAM-инициатива, которая развивает у школьников критическое мышление, креативность, способность к командной работе и самостоятельному решению задач и готовит учащихся к вызовам цифрового будущего, формируя у них устойчивый интерес к науке и технике, к осознанному выбору инженерной профессии.

Список литературы

1. ROBBO База знаний – быстрый старт со Схемотехникой: [сайт] – URL: <https://support.robbo.world/help/ru/10-/53-> (дата обращения: 02.09.2025).

2. STEAM-подход в образовании: идеи, методы, перспективы / Т. Водолажская [и др.] Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/41934> (дата обращения: 02.09.2025).

3. Вострикова, Е.А. Образовательная робототехника в дополнительном образовании: проблемы и перспективы методики преподавания ROBBO // Cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-robototekhnika-v-dopolnitel'nom-obrazovanii-problemy-i-perspektivy-metodiki-prepodavaniya-robbo> (дата обращения: 02.09.2025).

4. Методические рекомендации по использованию комплектов робототехнического оборудования ROBBO. – URL: https://volkgimn1.by/images/STEAM-zentr/Norm_dok/Methodiceskie-rekomendacii-po-ispolzovaniu-komplektov-robototehneskogo-oborudovania-ROBBO.pdf (дата обращения: 02.09.2025).

5. Национальный образовательный портал Республики Беларусь : [сайт]. – URL: <http://www.adu.by> (дата обращения: 02.09.2025).

Дата поступления в редакцию: 20.10.2025

ИНСТРУМЕНТЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Абрамовская Анна Александровна

Аннотация. В публикации рассматриваются инструменты искусственного интеллекта (ИИ-инструменты) для учителей, такие как ChatGPT, MagicSchool.AI, Canva, которые упрощают подготовку материалов и планирование уроков. Автор определяет, как адаптивные платформы и чат-боты помогают при индивидуализации обучения, выступая вспомогательным инструментом учебной деятельности.

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс обусловлено всемирным технологическим прорывом: ИИ-инструменты стали доступными для всех пользователей и простыми в использовании. Искусственный интеллект в педагогической практике открывает колоссальные возможности для трансформации уроков и повышения мотивации к изучению иностранного языка.

ИИ помогает учителям иностранного языка в планировании и создании уроков, а учащимся предоставляет возможность персонализировать обучение, делая его более эффективным, увлекательным и доступным, а также способен компенсировать дефицит индивидуального внимания в подгруппе. Алгоритмы искусственного интеллекта, анализируя скорость выполнения заданий, количество ошибок и даже время, затрачиваемое на обдумывание ответа, могут не только адаптировать сложность материала, но и выявлять специфические пробелы в знаниях конкретного ученика. Например, система может определить, что учащийся устойчиво ошибается в использовании определенного грамматического времени, и автоматически предложить ему серию целевых упражнений и дополнительных объяснений, подобрав именно тот тип заданий (аудирование, подстановка, перевод), который будет для него наиболее актуален и эффективен. Это позволяет перейти от унифицированного обучения к настоящему персональному подходу, когда учебный процесс строится вокруг реальных потребностей и возможностей каждого учащегося, максимально раскрывая его потенциал.

Умение грамотно интегрировать эти технологии и внедрять в учебный процесс становится ключевым навыком современного педагога [1, с. 110]. Рассмотрим, как ИИ помогает учителям и ученикам при изучении иностранного языка на разных этапах процесса обучения.

Одна из самых трудоемких задач учителя – подготовка к урокам. Учителя часами готовятся к урокам, стараясь сделать их продуктивными и креативными. ИИ приходит на помощь, предлагая умные решения для генерации планов-конспектов уроков и идей.

Так, MagicSchool.AI, TeacherMatic, Education Copilot являются инструментами, созданными специально для учителей. После введения темы урока, уровня владения иностранным языком учащихся, продолжительности урока и желаемых результатов обучения, ИИ генерирует подробный план урока, который может включать цели и задачи урока, разбивку по этапам (организационный момент, актуализация

прежних знаний, введение новой темы урока, совершенствование навыков, закрепление учебного материала, рефлексия), виды деятельности (упражнения, игры, обсуждения), оборудование.

ChatGPT (OpenAI), Gemini (Google), Claude (Anthropic) являются универсальными языковыми моделями, с помощью которых можно сделать следующее:

1) создать структуру урока: «Напиши план урока по английскому языку по теме «Моя семья» для уровня A1 на 45 минут»;

2) разработать детальный конспект: «Создай конспект урока по английскому языку по грамматике «Present Perfect» для B1, включи объяснение, примеры и 3 практических упражнения»;

3) сгенерировать примеры и диалоги: «Придумай 10 предложений с новой лексикой по теме «Еда» (указать лексику и язык), «Напиши диалог «В ресторане» между официантом и посетителем» (указать язык);

4) адаптировать материалы: «Упрости этот текст (фотография текста, скопированный текст, документ Microsoft Word) для уровня A1» и т.д.

Стоит отметить, что для работы с данными платформами необходимо установить виртуальную частную сеть (VPN).

Учителя иностранного языка могут создавать интерактивные задания с помощью ИИ-конструкторов с полным вовлечением учащихся в учебно-познавательную деятельность, получая мгновенную обратную связь от учащихся.

Процесс создания динамичных и интересных заданий с помощью искусственного интеллекта интенсифицируется с такими инструментами ИИ, как

– ClassPoint, Nearpod, LessonUp позволяют легко превращать стандартные слайды презентаций в интерактивные уроки с викторинами, опросами, открытыми вопросами, досками для рисования, которые учащиеся проходят со своих устройств в реальном времени;

– Quizizz, Kahoot!, Blooket являются платформами для создания увлекательных викторин и игр, нацеленных на повторение лексики, грамматики, фактов о культуре; могут помочь в генерации вопросов и вариантов ответов;

– Canva Magic Studio помогает учителю создать набор карточек для запоминания слов, например, по теме «Животные» на английском с картинками или генерирует дизайн для рабочего листа с упражнениями, например, на Past Simple и получить мгновенный обновленный дидактический и практический материал;

– генераторы изображений DALL-E, Midjourney,

Stable Diffusion позволяют создавать уникальные визуальные материалы для уроков: иллюстрации к текстам, картинки для описания, сцены для обсуждения, персонажей для диалогов. Например, по промту «Нарисуй оживленную улицу в Лондоне», «Создай изображение семьи, обсуждающей планы на выходные» учитель может получить необходимые иллюстрации.

Кроме помощи учителям иностранного языка при подготовке к урокам, ИИ-платформы помогают учащимся эффективно овладевать иностранным языком самостоятельно. Адаптивные платформы, такие как *Duolingo*, *Busuu*, *ALEKS*, анализируют ошибки учащихся и автоматически подбирают задания нужной сложности для закрепления материала, создавая индивидуальный план работы.

Учащиеся могут проверить свои письменные работы с помощью инструментов *Grammarly* и *QuillBot*, которые мгновенно указывают на орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки. Приложения на базе ИИ (*ELSA Speak*, *Speechling*) анализируют речь учащегося, сравнивают с носителем и дают простые и конкретные рекомендации по улучшению произношения и интонации.

Чат-боты и голосовые ассистенты помогают учащимся практиковаться участвовать в диалогах, отвечать на вопросы и даже вести беседы в любое время, без страха осуждения или ошибки перед классом. ИИ может мгновенно создавать реалистичные диалоги на любую тему или для любой ролевой игры, адаптируясь под уровень как подгруппы, так и отдельных учащихся.

Однако живое общение, эмпатия, моральная поддержка, построение доверительных отношений – все это уникальные компетенции реального учителя, которые ИИ заменить не может. Чрезмерное увлечение инструментами искусственного интеллекта может привести к обезличенному обучению; инструментарий искусственного интеллекта может «галлюцинировать», выдавая грамматически корректную, но фактически неверную или бессмысленную информацию. Слишком легкий доступ к готовым ответам и формулировкам может отучать учащихся думать самостоятельно, анализировать информацию, развивать собственные идеи [3, с. 26].

Таким образом, искусственный интеллект – это стремительно наступающее настоящее образования. Потенциал инструментов искусственного интеллекта для трансформации уроков иностранного языка огромен: от коррекции произношения до создания

персонализированных учебных планов. Однако ключ к успешному внедрению технологии искусственного интеллекта лежит в мудром и осознанном подходе учителя, когда искусственный интеллект должен быть инструментом в руках педагога, а не его заменой. Роль учителей английского языка эпохи искусственного интеллекта в 1 – отборе качественных ИИ-инструментов для улучшения качества преподавания иностранного языка; 2 – правильной интеграции ИИ и учебного процесса с извлечением максимальной пользы без подмены живого общения; 3 – научение учащихся критически оценивать информацию от ИИ, использовать эту технологию ответственно и понимать его ограничения; 4 – уделение большего внимания тому, что ИИ не может дать – глубоким дискуссиям, межкультурному пониманию, развитию креативности и критического мышления, эмоциональной поддержке [4, с. 324].

Таким образом, технология искусственного интеллекта является мощным двигателем прогресса в образовании, и целесообразное, уместное использование ее инструментов способно существенно улучшить его качество.

Список литературы

1. Бельский, К.В. Цифровая трансформация образования: искусственный интеллект на уроке иностранного языка : учеб.-метод. пособие / К.В. Бельский, А.И. Волков; под общ. ред. Л.М. Стрижак. – 2-е изд., доп. – Минск : РИВШ, 2023. – 215 с.
2. Технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе // Национальный образовательный портал. – URL: <https://akademy.by/index.php/ru/obuchenie/meropriyatiya-onlajn-2> (дата обращения: 29.10.2025).
3. Фёдоров, О.В. Цифровая трансформация образования: вызовы современности / О.В. Фёдоров, Н.Э. Шмидт // Высшее образование в России. – 2022. – № 5. – С. 23–35.
4. Хэтти, Дж. Видимое обучение: синтез результатов более 50 000 исследований с охватом более 86 миллионов школьников / Джон Хэтти; пер. с англ. А. Андреева, И. Яковлева. – Москва: Национальное образование, 2023. – 670 с.
5. Smith, J.D. Artificial Intelligence in Language Learning and Teaching: Theory and Practice / J.D. Smith. – 1st ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2022. – 189 p.

Дата поступления в редакцию: 29.10.2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СПОРТИВНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА У ВОСПИТАННИКОВ 4–7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПАРТНЕРСТВА С СЕМЬЕЙ

Лаптева Екатерина Николаевна
Кучеренко Виктория Михайловна

Аннотация. В статье представлен опыт реализации творческого проекта «Спортивные объекты родного города Полоцка» для детей 4–7 лет, продемонстрировано использование информационно-коммуникационных технологий (QR-квесты, виртуальные экскурсии) и форм сотрудничества с родителями по формированию представлений детей дошкольного возраста о спортивной инфраструктуре города. Описаны результаты проекта, подтверждающие его эффективность в развитии познавательного интереса, патриотических чувств и мотивации к занятиям физической культурой.

В современном мире, где здоровый образ жизни становится все более актуальным, а его ценность растет, формирование у детей представлений о спортивной инфраструктуре родного города приобретает особое значение. Это не только расширяет их кругозор, но и способствует осознанному выбору двигательной активности, приобщает к физической культуре.

Знакомство со спортивной средой города (стадионами, бассейнами, парками) стимулирует интерес к реальной активности, показывая, что движение – это увлекательно и доступно; закладывает фундамент для устойчивой привычки к активному отдыху на протяжении всей жизни. Ребенок, который знает, куда и как он может пойти заниматься, с большей вероятностью сохранит эту активность в будущем. Появляется осознанный интерес, когда воспитанник не просто выполняет упражнения в детском саду, а начинает мечтать плавать, как спортсмен из бассейна, или играть в футбол на настоящем поле.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать этот процесс еще более увлекательным и эффективным, открывают новые возможности для знакомства детей со спортивными объектами города. Виртуальные экскурсии, интерактивные карты, обучающие игры и видеоролики позволяют наглядно представить спортивные площадки и объекты. Это создает у детей более полное представление о том, где и как можно заниматься спортом в их родном городе.

В формировании интереса детей к спорту, общении к ценностям здорового образа жизни ключевую роль играет семья. Именно дома, через совместные занятия и личный пример, создается та позитивная атмосфера, которая пробуждает у детей искренний интерес к физической активности. Совместные прогулки, посещение спортивных объектов, семейные обсуждения соревнований и ярких спортивных событий – все это формирует у ребенка не только интерес, но и желание посещать спортивную инфраструктуру.

Эффективным подходом является интеграция информационно-коммуникационных технологий и партнерства с семьей. Например, после виртуальной экскурсии по стадиону дети могут вместе с родителями посетить его в реальности. Или родители могут

использовать интерактивные карты города, чтобы спланировать семейную прогулку (маршруты выходного дня) с посещением спортивных площадок. Такой подход не только закрепляет полученные представления, но и трансформирует их в личный опыт ребенка, повышая осознанность и мотивацию.

Обеспечение гармоничного физического развития, формирование культуры здорового образа жизни, первичных ценностных представлений о нем остается одной из ключевых задач в учебной программе дошкольного образования [1, с. 7]. В компоненте «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребенок и общество» немаловажное место отводится познанию малой родины – того места, где ребенок живет, взрослеет и приобретает первый социальный опыт [1, с. 192]. А интеграция образовательных областей «Ребенок и общество» и «Физическая культура» позволяет через практико-ориентированный подход у детей дошкольного возраста формировать целостное представление не только о спортивных объектах родного города, но и значительно обогащает двигательный опыт, способствует освоению принципов здорового образа жизни.

Практический опыт ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка» показал, что при реализации творческого проекта «Спортивные объекты родного города Полоцка» воспитанники 4–7 лет знакомятся не только с историей и назначением объектов, но и закрепляют полученные впечатления в играх, квестах, эстафетах. Этот подход способствует формированию основ гражданской культуры, осознанного интереса к спортивной жизни города, а также повышает физическую активность и создает устойчивую мотивацию к регулярным занятиям физкультурой. Обогащает педагогический процесс, делая его более насыщенным и осмысленным.

Целью проекта являлось формирование у детей представлений о спортивной инфраструктуре Полоцка через интерактивные формы работы и партнерство с родителями. В ходе его реализации отметим постоянное взаимодействие педагогических работников, родителей и детей, что значительно усиливает эффект воспитательной работы, способствует формированию устойчивых моделей поведения и ценностных ориентиров у воспитанников.

Так, на подготовительном этапе была создана интерактивная карта города на мультиборде с отметками спортивных объектов. Анкетирование родителей «Спорт в нашей семье» выявило заинтересованность 87% семей в совместной спортивной деятельности и желание принимать активное участие в экскурсионной деятельности.

Основной этап включал знакомство с шестью ключевыми объектами. Объекты такой функциональной направленности есть практически в каждом городе, возможно с другими наименованиями, поэтому проект может быть адаптирован к любому населенному пункту. Для каждого из объектов был разработан план мероприятия, где задействованы все участники образовательного процесса.

Стадион ГУО «Средняя школа №18 имени Ефросинии Полоцкой» изучался в ходе игры «Собери стадион» на мультиборде, где воспитанники создавали зоны для разных видов спорта, воркауты, проектировали беговые дорожки. Затем был организован выход на объект с привлечением родителей и учителя физической культуры и здоровья школы. Эта форма игровой активности способствовала развитию умения работать в команде, обсуждать и обосновывать свои идеи, что особенно важно в условиях формирования гражданской компетентности. Как итог, воспитанники в действии познакомились с объектами стадиона, а родители увидели его как доступную и интересную площадку для совместного семейного отдыха и спорта.

Спортивный комплекс «Олимпиец» стал объектом виртуальной экскурсии и игры «Угадай вид единоборства». Реальное посещение объекта сопровождал тренер, так что воспитанники через игру и личный контакт с тренером познакомились с миром единоборств как с дисциплинированным искусством. Родители увидели не только работу комплекса изнутри, масштаб и разнообразие предлагаемых видов секций, но и рассмотрели в тренере партнера в воспитании у детей уважения, самоконтроля и интереса к систематическим занятиям.

Стадион «Спартак» стал площадкой для встречи с тренером и создания «Книги рекордов группы». Совместно с родителями, под руководством тренера и руководителя физического воспитания дети поочередно проходят три тестовые зоны. Зона 1 «Рекорд скорости», задача – пробежать короткую дистанцию на время. Зона 2 «Рекорд точности», задача – забить 3 мяча в ворота. Зона 3 «Рекорд ловкости», задача – провести мяч ногами «змейкой» между конусами.

В «Книге рекордов группы» размещается индивидуальная страница каждого ребенка с его личными достижениями; видя свои результаты, ребенок стремится побить собственные рекорды, поэтому книга является стимулом для дальнейшей спортивной активности. Кроме того, книга служит инструментом преемственности – передается следующей группе воспитанников, демонстрируя реальные возможности и достижения их сверстников. Взаимодействие с профессиональным тренером способствует не только

развитию технических навыков и моторики, но и формирует представления о необходимости постоянства, дисциплины и целенаправленности в достижении спортивных результатов. Целенаправленная индивидуальная и групповая работа с тренером оказывает положительный эффект на формирование у детей мотивации к занятиям спортом, развитию внутренней позиции ответственности за собственное здоровье и физическую активность.

В центре «Парус» проведен семейный квест «По следам гребцов». Участники получили уникальную возможность познакомиться со специализированным оборудованием для подготовки спортсменов-гребцов и выполнить серию интерактивных заданий. Особый акцент был сделан на практическом взаимодействии с инвентарем под руководством опытных инструкторов. Кульминацией программы стала семейная эстафета «Лодка мечты», в ходе которой семьи, объединившись в команды, решали общие задачи. Такой формат деятельности доказал свою эффективность для сплочения, развития коммуникации между детьми и родителями. Проведенное мероприятие стало важным шагом в формировании культуры совместно здорового образа жизни в семьях.

Проведение мастер-класса «Плаваем вместе» на базе «Дворца водного спорта» отразило преемственность между дошкольным и дополнительным образованием. Содержательный компонент мастер-класса включал комплекс водных упражнений, направленных на закрепление базовых плавательных навыков, сформированных в условиях дошкольного учреждения. Особое внимание уделялось совершенствованию техники дыхания и координации движений, что соответствует современным подходам к начальному обучению плаванию. Наблюдение за динамикой формирования плавательных умений подтвердило эффективность использования инфраструктуры городского спортивного комплекса для решения задач физического развития дошкольников.

Деятельность по формированию представлений о спортивной инфраструктуре родного города целесообразно продолжать как в летний, так и в зимний периоды. Так, на лыжной трассе в микрорайоне «Боровуха» был проведен практический мастер-класс по лыжной подготовке, способствовавший формированию у детей самостоятельных навыков безопасного использования спортивных объектов, развитию моторики, координации и внимания, а также укреплению семейных связей через совместную деятельность. Мероприятие включало интерактивные игры: поиск волшебных «спортивных сокровищ» по всей трассе, выполнение заданий на скорость и знание правил поведения на лыжне.

Одним из самых увлекательных и познавательных для всех участников образовательного процесса оказался опыт знакомства с хоккейным клубом «Химик» г. Новополоцка. Впечатлил просмотр хоккейного матча с комментариями от тренера, который объяснял детям основные правила игры, рассказывал о хоккеистах, их экипировке и работе на льду. Затем все были

приглашены принять участие в «Ледяном квесте», на каждой станции которого взрослые и педагогические работники помогли детям освоить навыки катания, создавая обучающую и веселую атмосферу.

Реализация проекта подтвердила эффективность интеграции информационно-коммуникационных технологий и партнерства с семьей в формировании представлений воспитанников о спортивной инфраструктуре города. По результатам наблюдений воспитанники не только больше узнали о спортивных объектах, но и стали с большей заинтересованностью заниматься физической культурой, а родители – участвовать в спортивных мероприятиях учреждения дошкольного образования.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. с изменениями, внесенными

Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. №154-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанниками по формированию основ гражданско-патриотической культуры // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/08/met-rek-vozpitanie-doshkol.doc> (дата обращения: 21.10.2025).

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 31.10.2025

УСТНЫЙ МЕТОД В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ

Пашкевич Алла Арсентьевна
Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье раскрывается роль устного метода в условиях мультилингвального обучения младших школьников. На основе опыта работы педагогов «ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климук» представлены практико-ориентированные приемы, направленные на развитие устной речи в контексте соизучения нескольких языков: русского, белорусского, английского и немецкого. Подчеркивается, что в мультилингвальной среде устный метод приобретает когнитивно-сравнительную направленность, способствуя формированию многоязычной коммуникативной компетенции и мультилингвальной личности учащегося.

Современное образование в полиэтнических регионах Республики Беларусь всё чаще сталкивается с необходимостью формирования мультилингвальной личности – учащегося, способного эффективно использовать несколько языков, включая родные и иностранные, как инструмент познания, межкультурного взаимодействия и повседневного общения. В этих условиях особую значимость приобретает устный метод, являющийся одним из ключевых подходов в обучении иностранным языкам и направленный на развитие коммуникативной компетенции учащихся на I ступени общего среднего образования. Опыт ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климук» демонстрируют, что в условиях мультилингвальной образовательной среды устный метод не только сохраняет свою актуальность, но и эволюционирует, приобретая новые функции. Он трансформируется в средство сравнительного анализа языков, развития метаязыковой рефлексии и целенаправленного формирования

мультилингвальной личности.

Традиционно устный метод предполагает обучение через живое общение: использование речевых образцов, диалогов, ролевых игр, дискуссий, вопросно-ответных конструкций. Однако в мультилингвальной среде он дополняется контрастивным и когнитивным компонентами: учащиеся не просто осваивают речевые структуры, но и сознательно сопоставляют языковые системы, выявляют сходства и различия, что способствует более глубокому пониманию как родного, так и изучаемых языков.

Таким образом, устный метод в современной мультилингвальной школе выходит за рамки чисто коммуникативной практики, становясь инструментом когнитивного и лингвокультурного развития учащихся [5].

В устный метод на I ступени образования реализуется не как имитация общения, а как сознательное сопоставление языковых моделей, переключение между языками и рефлексия над сходствами и различиями в звучании, лексике, структуре предложений.

Коммуникативно-когнитивный принцип – ключ

чевой в мультилингвальном обучении, так как на занятии учитель контролирует прохождение учащимся стадий естественного процесса изучения языка, когда ученик учится строить и обосновывать гипотезы; на их основании с привлечением анализа практического материала приходят к логическим выводам о форме и структуре языкового явления, необходимости внесения в них изменений [1]. При этом устная речь становится не только целью, но и средством познания языковой системы в целом.

Эффективность применения устного метода в мультилингвальной среде во многом обусловлена психолого-возрастными особенностями учащихся I ступени общего среднего образования (6–10 лет). В этом возрасте дети обладают высокой речевой восприимчивостью, стремлением к подражанию, эмоциональной отзывчивостью и ярко выраженной потребностью в общении. Мышление носит наглядно-образный характер, что делает особенно продуктивными игровые, ситуативные и деятельностные формы работы. При этом формирующаяся способность к рефлексии позволяет уже в начальной школе вводить элементы сопоставления языков и осознанного анализа речи при условии, что они подаются в доступной, игровой и визуально поддерживаемой форме.

Результативность применения устного метода в условиях мультилингвального обучения во многом определяется планомерностью его практической реализации. В ГУО «Гимназия №4» г. Витебска и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климука» педагоги активно используют разнообразные приемы, направленные на развитие устной речи, метаязыковой осведомленности и межъязыковой рефлексии у младших школьников.

1. *Контрастивные мини-диалоги.* Учащимся предлагаются парные речевые ситуации на родном (белорусском или русском) и иностранном (английском или немецком) языках.

Русский язык	Английский язык
– Привет! Как тебя зовут? – Меня зовут Анна. А тебя?	– Hi! What's your name? – My name is Anna. And yours?

После прослушивания и воспроизведения диалогов дети отвечают на вопросы: «Чем похожи эти фразы? Чем отличаются порядок слов или вежливые формулы?»

Такой прием способствует осознанному сопоставлению языковых структур и закладывает основы контрастивного анализа.

2. *Языковая лупа.* На этапе введения новой лексики или грамматической конструкции учитель предлагает «рассмотреть под лупой» фразу на иностранном языке и сопоставить ее с эквивалентом на родном языке, например, при изучении Present Continuous.

Английский: I am reading a book.

Русский: Я читаю книгу.

Белорусский: Я читаю книгу.

Дети замечают: «В английском языке есть вспомогательный глагол am, а в русском и белорусском нет». Так формируется метаязыковая наблюдательность.

3. *Многоязычные речевые разминки.* В начале урока проводятся короткие устные разминки с элементами трехязычия: «Скажи “Доброе утро” по-русски, по-белорусски, по-английски», «по-немецки»; «Как спросить “Где туалет?” на четырех языках?»

Такие упражнения активизируют не только речь, но и языковую идентичность, демонстрируя ценность каждого языка в личной и социальной жизни ребенка.

4. *Ролевые игры с языковым выбором.* В игровых ситуациях, например, «в магазине», «на экскурсии», «в гостях», учащимся предлагается частично использовать родной язык для пояснения или сравнения: «Теперь представь, что ты объясняешь туристу из Англии, как пройти к площади. Сначала скажи это по-английски, а потом переведи для нас по-русски (или по-белорусски) – и подумай, что было сложнее и почему?»

Это развивает гибкость мышления, коммуникативную стратегию и осознанное владение несколькими языками.

5. *Языковая эстафета.* Ученики по цепочке переводят фразу с одного языка на другой: русский → белорусский → английский (немецкий) → русский.

Это упражнение развивает переключение языковых кодов, память, внимание и умение слушать.

6. *Сравнительные мини-исследования в устной форме.* Так, на этапе изучения темы «Семья» или «Цветы» дети в парах обсуждают:

– Какие слова звучат похоже?

– Какие – совсем по-разному?

– Почему на белорусском и английском «мать» – *маці* и *mother*, а в русском – *мама*?

Такие беседы формируют языковую догадку, аналитическое мышление и внимательность к языковым фактам других языков.

7. *Интегрированные уроки с устной презентацией.* Например, на уроке интеграции учебных предметов «Искусство» и «Иностранный язык» дети рисуют портрет своей семьи, а затем устно описывают его на трех языках, выбирая наиболее удобный способ выражения мысли. Это способствует личностной вовлеченности и осознанному выбору языка как инструмента общения.

8. *Рефлективные вопросы после устной практики.* После выполнения любого устного задания педагог задает вопросы, стимулирующие языковую рефлексию: «Какая фраза звучала естественнее – на русском или на английском (немецком)?»; «Что было труднее: подобрать слово или построить предложение?»; «Напомнило ли тебе это фразу на белорусском языке?»

Такие вопросы превращают речевую практику в познавательный процесс, выходящий за рамки механического повторения.

Таким образом, в условиях мультилингвального образования устный метод становится не просто инструментом овладения иностранным языком, но и

мостом между языками, способом развития лингвистической чувствительности, когнитивной гибкости и межкультурной компетентности. Практические приемы, основанные на сопоставлении, рефлексии и осмысленном выборе языка, позволяют с первых лет обучения формировать мультилингвальную личность, готовую к диалогу в поликультурном мире.

Сравнительный анализ внутреннего мониторинга учреждений образования показал, что учащиеся, погруженные в учебные ситуации мультилингвального общения, демонстрируют более высокий уровень устной речи даже на начальном этапе; легче запоминают лексику за счет сопоставления; проявляют повышенную мотивацию к изучению языков; начинают осознанно использовать язык как инструмент познания мира.

Устный метод в условиях мультилингвального обучения не теряет своей актуальности, напротив, обогащается новыми функциями: когнитивной, сравнительной, рефлексивной. Его успешное применение в начальной школе требует системного подхода к изучению языков; интеграции уроков филологического, гуманитарного и даже естественнонаучного циклов; доверия к ребенку как к субъекту языкового познания. Опыт работы ГУО «Гимназия №4» г. Витебска и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климук» показывает, что даже в младшем школьном возрасте возможно формирование мультилингвальной личности, для которой язык — это не только средство общения, но и ключ к пониманию мира.

Список литературы

1. Виноградова, Е.А. Коммуникативно-когнитивный подход и его роль в овладении вторым иностранным языком / Е.А. Виноградова, Т.А. Лопарева // Cyberleninka. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativno-kognitivnyy-podhod-i-ego-rol-v-ovladienii-vtorym-inostrannym-yazykom> (дата обращения: 01.11.2025).
2. Леонтович, В.А. Образовательные технологии как система / В.А. Леонтович. — М.: Просвещение, 2021. — 256 с.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26 декабря 2018 г. №125 // Национальный образовательный портал. — URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html> (дата обращения: 01.11.2025).
4. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. — М.: Русский язык, 2020. — 192 с.
5. Савченко, О.Я. Развитие познавательной активности младших школьников в условиях мультилингвизма // Начальная школа. — 2023. — №5. — С. 42–47.
6. Чернова, Л.В. Формирование мультилингвальной компетентности у учащихся начальных классов / Л.В. Чернова, Т.А. Сидорова // Педагогика и просвещение. — 2024. — №2. — С. 78–85.

Дата поступления в редакцию: 02.12.2025

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ «РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО (БЕЛОРУССКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»¹

Скок Алла Михайловна

Аннотация. На материале комедий А.С. Грибоедова «Горе от ума» и В. Дунина-Марцинкевича «Пінская шляхта» продемонстрированы практические пути формирования у учащихся ключевых компетенций: критического и креативного мышления, эмоционального и социального интеллекта. В рамках занятия организована групповая работа, ролевое моделирование, продемонстрированы межпредметные связи и выполнены исследовательские задания. Материал адресован учителям, методистам, слушателям курсов повышения квалификации.

Цель практикума – повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования различных источников информации для формирования универсальных учебных действий на уроках литературы.

Задачи:

- продемонстрировать на практике многоуровневую модель работы с информацией (от текста к контексту);
- отработать методические приемы анализа визуальных, аудиальных и историко-культурных источников;
- апробировать интерактивные формы работы (ролевое интервью, групповая дискуссия), стимулирующие познавательную и коммуникативную активность учащихся;
- способствовать обмену педагогическим опытом и созданию банка методических идей.

Ход мероприятия

I. Вводная часть.

Приветственное слово ведущего.

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на нашем методическом практикуме. В условиях действия современных образовательных стандартов перед нами стоит сложная и актуальная задача – научить учащихся не просто усваивать информацию, а критически ее осмысливать, преобразовывать и применять в нестандартных ситуациях. Сегодня мы погрузимся в тему, которая находится на стыке литературы, информационных технологий и компетентностного подхода.

Мы детально рассмотрим, как целенаправленная работа с различными видами информации – визуальной, аудиальной, текстовой – позволяет вывести урок литературы за рамки классического текстоцентризма и превратить его в пространство для формирования подлинно универсальных компетенций: умения ана-

лизировать, сравнивать, задавать критические вопросы, делать обоснованные выводы и аргументированно выражать свою позицию.

Практикум пройдет в интерактивном формате: мы будем работать в группах, обсуждать, задавать вопросы, искать параллели между произведениями. Прошу вас быть активными, свободно делиться мнениями и не бояться экспериментировать, так как именно в совместной деятельности рождаются наиболее продуктивные методические решения.

II. Основная часть.

Этап 1². Актуализация темы.

Начнем с ключевого для нас вопроса: какие метапредметные, универсальные компетенции мы прежде всего формируем на уроках русского языка и литературы? И как процесс работы с информацией способствует их развитию?

В ходе краткого обсуждения педагоги выделили ряд компетенций.

Аналитическая: умение анализировать текст, выявлять структурные элементы и смысловые связи.

Интерпретационная: способность выдвигать и обосновывать гипотезы об идее произведения.

Аргументационная: построение рассуждений с опорой на текст.

Информационная: поиск, отбор, оценка и структурирование информации из различных источников.

Этап 2³. Вводное задание: идентификация текста.

Предлагаем перейти от теории к практике. Начнем нашу работу с интерактивного «погружения» в текст. Вы получите карточки с цитатами из двух произведений. Ваша задача – определить автора и произведение, с которыми нам сегодня предстоит работать.

Участники делятся на две группы в зависимости от цвета карточки с цитатами. (Приложение). Группа 1 озвучивает цитаты из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Группа 2 озвучивает цитаты из комедии В. Дунина-Марцинкевича «Пінская шляхта».

¹Методический практикум проведен учителями русского и белорусского языков и литературы ГУО «Бегомльская средняя школа Докшицкого района им. С.С. Манковича» Аллой Михайловной Скок, Еленой Владимировной Глазко, Марией Демьяновной Кирко, Аллой Михайловной Сушко.

²Методический комментарий. Урок литературы является идеальной платформой для развития названных компетенций, поскольку художественный текст сам по себе является сложной информационной системой, требующей «расшифровки».

³Методический комментарий. Задание мотивирует участников включиться в совместную деятельность, активизирует текстовую память.

Этап 3. Работа с информацией (на примере комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).

Теперь, когда мы узнали произведения, переходим к обсуждению нашего ключевого вопроса: «Как с помощью использования на уроках литературы различных видов информации, кроме текста произведения, можно углубить понимание произведения и личности его автора-создателя?»

Предоставим слово учителям русского языка и литературы.

Учителя русского языка и литературы предлагают для просмотра, изучения и обсуждения различные виды информации по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Модуль 1: визуальные источники.

Предлагаем вам для сравнительного анализа портреты А.С. Грибоедова, выполненные разными художниками (приложение).

Вопросы для обсуждения:

Какие личностные или социальные черты подчеркивает каждый из художников?

Какие ассоциации вызывает?

Какие гипотезы о личности Грибоедова у вас возникают?

Модуль 2: аудиальные источники.

Прослушайте вальс, сочиненный А.С. Грибоедовым (приложение).

Вопросы для обсуждения:

Что можно сказать о мастерстве сочинителя?

Как музыка раскрывает многогранность личности автора? и др.

Модуль 3: иллюстрации.

Просмотрите и проанализируйте серию иллюстраций к комедии А.С. Грибоедова (приложение).

Вопросы для обсуждения:

Какие ключевые сцены выбрали художники для визуализации?

Почему именно они становятся «визитными карточками» произведения? и др.

Модуль 4: аудиовизуальные источники⁴.

Просмотрите фрагмент театральной постановки «Горе от ума» (приложение).

Вопросы для обсуждения:

На что вы обратили внимание в интонациях актеров?

Как режиссерский замысел дополняет или оспаривает ваше прочтение пьесы? и др.

Этап 4. Групповая работа: ролевое интервью⁵.

Первая группа готовит и задает вопросы от лица современных А.С. Грибоедову журналистов, вторая группа – А.А. Чацкому.

Отвечающие должны дать ответ, основанный на тексте, биографии, историческом контексте, представленных источниках информации.

Примерные вопросы, разработанные группами.

Группа 1 (вопросы А.С. Грибоедову).

1. Александр Сергеевич, в одном из своих писем Вы говорите, что не заслуживаете похвалы. Почему?

2. Александр Сергеевич, думали ли Вы, что Ваша комедия будет актуальна на протяжении последующих столетий и будет ставиться в театрах XXI в.?

3. Александр Сергеевич, кто из персонажей Вашей пьесы ближе Вам по духу?

Группа 2 (вопросы А.А. Чацкому).

1. Александр Андреевич, есть ли у Вас исторический или литературный пример для подражания?

2. Александр Андреевич, какие качества, на Ваш взгляд, необходимы человеку, который решается выступить против целой системы взглядов?

3. Александр Андреевич, почему Вы хотите изменить общество?

Этап 5. Межпредметные связи: белорусская литература.

Слово предоставляется учителям белорусского языка и литературы.

Педагоги предлагают для просмотра, изучения и обсуждения различные виды информации по комедии В. Дунина-Марцинкевича «Пінская шляхта» (приложение).

1. Гісторыка-культурная даведка. Пошук і структурнае інфармацыі пра шляхту як сацыяльную групу.

2. Геральдычны аналіз. Даследаванне і інтэрпрэтацыя сімволікі родавага герба В. Дуніна-Марцінкевіча.

3. Аналіз партрэта. Вызначэнне сувязі паміж візуальнымі вобразамі пісьменніка і яго біяграфіяй.

4. Работа з артэфактамі кніжнай культуры. Аналіз матэрыяльных асаблівасцей першых выданняў (афармленне, шрыфты).

5. Храналагічны кантэкст. Тлумачэнне асаблівасцей перыяду 1866–1918 гадоў.

6. Культурная памяць і тапаніміка. Даследаванне спосабаў ушанавання імя пісьменніка (помнікі, назва вуліц, музей).

7. Архітэктурны аналіз. Разгляд будынка тэатра ў Бабруйску як элемента культурнага кантэксту.

Модуль 1: гістарычныя рэаліі і літаратурны кантэкст.

Знайдзіце інфармацыю аб шляхце як сацыяльнай з'яве.

Пытанні для абмеркавання.

Як сацыяльны статус шляхты вызначае канфлікт п'есы?

У чым спецыфіка беларускага шляхецкага саслоўя, якая паўплывала на характары герояў?

Модуль 2: геральдычны аналіз.

Перад вамі родавы герб пісьменніка (дадатак, прэзентацыя).

Пытанні для абмеркавання.

Калі род Марцінкевічаў атрымаў герб?

Як геральдычныя сімвалы раскрываюць сістэму каштоўнасцей роду Дуніна-Марцінкевіча?

Якія гістарычныя і культурныя коды зашыфраваны

⁴Методический комментарий. Использование различных источников информации позволяет значительно расширить литературный анализ, активизировать эмоциональное восприятие текста и сформировать у учащихся целостное представление о произведении.

⁵Прием «Интервью с персонажем/автором» позволяет участникам совершить переход от внешнего анализа к внутреннему «проживанию» текста. Это инструмент для формирования эмоционального интеллекта учащихся, их эмпатии и личностной интерпретации.

ў гербе?

Модуль 3: аналіз партрэтнага вобразу.

Асоба пісьменніка цесна звязана з Станіславам Богуш-Сестранцэвічам.

Пытанні для абмеркавання.

Якія адносіны да лёсу пісьменніка мае чалавек, выяву якога бачым на партрэце?

Якія факты з біяграфіі «чытаюцца» ў гэтым партрэце?

Модуль 4: кніга як культурны артэфакт.

Перад вамі вокладкі прыжыццёвых выданняў твораў В. Дуніна-Марцінкевіча (дадатак, прэзентацыя).

Пытанні для абмеркавання.

Вы бачыце вокладку «першай» кнігі «Сялянка» і «апошняй» «Люцінка, або шведы на Літве». Чаму іх лічаць першай і апошняй кнігамі пісьменніка?

Ці так гэта не так на самой справе?

Модуль 5: хранатып творчага лёсу.

Рэканструіруюце «лёс» п'есы «Пінская шляхта» праз ключавыя гістарычныя вехі.

Пытанні для абмеркавання.

Перад вамі праежак часу 1860–1918 гг. Якія адносіны мае гэты перыяд да п'есы «Пінская шляхта»? і інш.

Модуль 6: аналіз фота мемарыяльнага аб'екта.

Вы бачыце фотаздымак помніка Дуніну-Марцінкевічу. Разгледзьце фота помніка і азнаёмцеся з інфармацыяй на слайдзе.

Пытанні для абмеркавання.

Дзе знаходзіцца помнік?

Хто з'яўляецца аўтарам скульптуры?

Раскрыйце творчы замысел скульптара.

Модуль 7: архітэктурны кантэкст.

Разгледзьце будынак на сучасным фотаздымку.

Пытанні для абмеркавання.

Як гэты будынак звязаны з В. Дуніным-Марцінкевічам?

Што ў ім знаходзіцца?

У якім горадзе ён размешчаны⁶?

Этап 6. Групавая работа: ролевае інтэрв'ю (беларуская літаратура)⁷.

Першая група педагогаў рыхтуе і задае пытанні ад асобы сучасных журналістаў В. Дуніну-Марцінкевічу, другая група – галоўнаму герою п'есы «Пінская шляхта» Кручкову. Адна з груп павінна даць адказ, заснаваны на тэксце п'есы, біяграфіі аўтара, гістарычным кантэксте і прадстаўленых крыніцах інфармацыі.

Прыкладныя пытанні, распрацаваныя групамі.

Група 1 (пытанні да галоўнага героя п'есы).

1. У якой навучальнай установе вы атрымалі юрыдычную адукацыю?

2. Якімі якасцямі, на вашу думку, павінен валодаць сапраўдны юрыст?

3. У справе, на разбор якой вы прыехалі, што служыць асноўнай прычынай канфлікту?

4. Чаму вы рашылі дапамагчы маладым людзям у іх няпростай сітуацыі?

Група 2 (пытанні да В. Дуніна-Марцінкевіча).

1. Паважаны аўтар, што прымусіла вас звярнуцца менавіта да тэмы шляхецкага быту ў сваім творы?

2. Паважаны аўтар, як вы думаеце, чаму твор «Пінская шляхта» не быў надрукаваны прыжыццёва?

3. Паважаны аўтар, наколькі вобраз галоўнага героя адлюстроўвае вашы ўласныя погляды на справядлівасць і закон?

4. Паважаны аўтар, што, на вашу думку, робіць п'есу «Пінская шляхта» актуальнай для сучаснага чытача і глядача?

III. Заключительная часть.

3.1. Обобщение и рефлексия.

Уважаемые коллеги, подведем итог нашей встречи. Что объединяет два, казалось бы, разных произведения из разных культурных контекстов? Какие приемы работы с информацией вы считаете наиболее продуктивными и готовы внедрить в свою практику?

В ходе коллективной рефлексии были выделены следующие ключевые моменты:

1. Актуальность проблематики. Обе комедии, несмотря на историческую дистанцию, затрагивают вечные социальные и психологические конфликты (человек и общество, консерватизм и новаторство), что делает работу с ними высокомотивированной.

2. Сложность публикации и цензура. Судьбы обоих произведений схожи: их публикация и сценическая жизнь были сопряжены с внешними политическими и культурными ограничениями.

3. Личность автора. Оба писателя – Грибоедов и Дунин-Марцинкевич – предстали как многогранные личности (музыканты, дипломаты, просветители, любители театра), что позволяет по-другому взглянуть на их личность.

4. Театральная жизнь. Обратили внимание на живую связь литературы и театра (театр в Смоленске носит имя А.С. Грибоедова, театр в Бобруйске – В. Дуніна-Марцінкевіча), на необходимость использования аудиовизуальных материалов из современных постановок.

5. Информация как инструмент мышления. Работа с разнообразными источниками информации не является самоцелью, а служит катализатором аналитической и творческой деятельности учащихся.

3.2. Подведение итогов.

Уважаемые коллеги! Практикум сегодня стал для нас не просто лекцией о необходимости использования различных источников информации – он стал

⁶Метадычны каментарый. Прадстаўленая сістэма заданняў фарміруе комплекс кампетэнцый: ад аналізу гістарычных крыніц да рэфлексіі ў напрамку культурнай памяці. Кожны від падачы інфармацыі накіраваны на развіццё навыкаў крытычнага мыслення і мнагамернага ўспрыняцця мастацкага твора.

⁷Метадычны каментарый. Правядзенне інтэрв'ю ў такой форме дазваляе глыбей пранікнуць у матывацыю персанажаў і аўтарскі замысел; садзейнічае развіццю навыкаў крытычнага мыслення, умення аналізаваць тэкст і гістарычны кантэкст, а таксама фармуляваць аргументаваныя пытанні і адказы.

методической площадкой для обмена опытом. Через демонстрацию различных источников информации, их анализ и ролевую игру мы увидели, как урок литературы может превратиться из урока «прохождения материала» в пространство для развития личности, критического мышления, стимуляции познавательной активности учащихся, делает урок литературы многомерным, эмоционально насыщенным. Подобный подход способствует формированию универсальных компетенций: умения анализировать, интерпретировать материал, аргументировать, работать с разными типами информации.

Надеемся, что каждый из нас почерпнул не только конкретные методические идеи и приемы, но и вдохновение для дальнейшего педагогического поиска. Благодарю вас за активность, интерес к теме занятия, профессионализм. Надеюсь, наша встреча получилась продуктивной. До новых встреч!

Приложение

QR-коды доступа к материалам

Карточки с заданиями



Портреты А.С. Грибоедова



Вальс, сочиненный А.С. Грибоедовым



Иллюстрации к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»



Фрагмент театральной постановки комедии «Горе от ума»



Презентация «Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч “Пінская шляхта”»



Дата поступления в редакцию: 10.11.2025

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ИНСТРУМЕНТЫ ЕГО РАЗВИТИЯ

Богомаз Сергей Леонидович
Селезнева Ирина Николаевна

Аннотация. В статье рассматривается эмоциональный интеллект педагога как совокупность способностей распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также умение учитывать эти эмоции у окружающих. Рассмотрена модель эмоционального интеллекта и ее составляющие, описаны функции эмоционального интеллекта у педагогов. Определена роль и место эмоционального интеллекта в структуре личности педагога.

Взаимодействие с людьми – задача, требующая особого мастерства. Успешное общение строится на комплексе компетенций, охватывающих все аспекты человеческих отношений. В эпоху цифровой трансформации педагоги сталкиваются с беспрецедентными вызовами. Задача, стоящая перед этими профессионалами, заключается в умелом выстраивании образовательного процесса, гармонично сочетающего офлайн- и онлайн-форматы. Ключевым аспектом успешного образовательного процесса становится создание учебной ситуации, которая, сохраняя новизну и информативность, способна стабильно удерживать внимание и пробуждать любознательность учащихся. Это требует не просто учета когнитивных особенностей, но и поддержания прочной эмоциональной связи с обучающимися, независимо от формата обучения. В этой связи особую значимость приобретает эмоциональный интеллект педагога, его способность к эмпатии, саморегуляции и эффективной коммуникации.

Для достижения этих целей необходимо акцентировать внимание педагогов на важности непрерывного саморазвития эмоционального интеллекта. Это предполагает изучение теоретических основ, освоение практических техник и постоянное применение полученных знаний в реальной педагогической деятельности. Ведь именно развитый эмоциональный интеллект позволяет педагогу эффективно взаимодействовать с обучающимися, создавать благоприятную атмосферу в классе и раскрывать потенциал каждого ребенка.

Сегодня тема эмоционального интеллекта в наибольшей степени проработана зарубежными психологами и социологами; эту тему рассматривали Р. Барон, Г. Гарднер, Д. Гоулман, Д. Слайтер, Х. Вейсингер, М. Кетс де Врис, Г. Орме, П. Сэловей, Р. Стернберг, Дж. Мэйер, Д. Карузо, Дж. Блок. Проблема эмоционального интеллекта исследовалась и отечественными учеными, среди которых Г.Г. Гарскова, Э.Л. Носенко, Д.В. Люсин, О.И. Власова, Т.П. Березовская, А.С. Петровская, Н.В. Коврига, Г.В. Юсупова, И.Н. Андреева, М.А. Манойлова, И.Н. Андреева, Н.А. Батулин, А.В. Карпов.

Проблема изучения эмоционального интеллекта связана с недостаточно высоким научным статусом этого феномена, что является следствием одновре-

менного существования нескольких альтернативных моделей эмоционального интеллекта. Проблемой также является неопределенность представлений о структурной организации рассматриваемого конструкта.

Недостаточно разработанной темой является проявление эмоционального интеллекта в конкретных профессиональных сферах, например, педагогической. Между тем, педагогическая деятельность осуществляется в форме коммуникации. Педагогическое общение имеет черты одновременно делового межличностного эмоционально насыщенного общения, между которыми существует тесная связь и взаимобусловленность, а процесс коммуникации выступает как средство выполнения учебных и воспитательных задач.

Существует множество определений эмоционального интеллекта, например, «способность следить за своими и чужими чувствами и эмоциями, различать их и использовать эту информацию для управления своим мышлением и действиями» [2]; «набор некогнитивных (эмоциональных и социальных) способностей, компетенций и навыков, которые влияют на способность человека справляться с требованиями и давлением окружающей среды» [3].

В нашем исследовании под *эмоциональным интеллектом* понимается совокупность способностей распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также умение распознавать и учитывать эмоции окружающих.

Одну из моделей эмоционального интеллекта, которая состояла из способностей к идентификации и выражению эмоций, регуляции эмоций, использованию эмоциональной информации в мышлении и деятельности, предложили Дж.Д. Майер, П. Саловэй, Д.Р. Карузо [2]. В дальнейшем модель была доработана и сконструирована иерархическая структура эмоционального интеллекта, в которой авторы выделили четыре компонента, последовательно раскрывающихся в онтогенезе человека: идентификация эмоций, использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности, понимание эмоций, управление эмоциями. В дальнейшем модель была доработана, и сконструирована иерархическая структура эмоционального интеллекта (рисунок 1).

Эта концепция выделяет сложное явление в эмо-



Рисунок 1. – Структура эмоционального интеллекта

циональном интеллекте – четыре фундаментальных компонента, раскрывающихся в строгой последовательности в процессе онтогенеза человека.

Первый компонент – *восприятие и выражение эмоций* – является краеугольным камнем всей структуры.

Это базовая способность распознавать, осознавать и называть как собственные эмоции, так и эмоции окружающих. Она включает в себя умение различать разнообразные эмоциональные оттенки, улавливать невербальные сигналы, такие как мимика и жесты, и точно определять эмоциональное состояние. Без надежной идентификации эмоций невозможно эффективное функционирование остальных компонентов.

Второй компонент – *использование эмоций* – предполагает интеграцию эмоционального опыта в когнитивные процессы. Это способность использовать эмоции как источник информации, мотивации и вдохновения. Эмоции могут направлять внимание, стимулировать творческое мышление, усиливать вовлеченность и повышать продуктивность в различных сферах деятельности.

Третий компонент – *понимание и анализ эмоций* – выходит за рамки простой идентификации и предполагает глубокое осознание причин, последствий и взаимосвязей между эмоциями. Это способность анализировать эмоциональные реакции, предвидеть их развитие и понимать, как эмоции влияют на поведение и принятие решений.

Наконец, четвертый компонент – *управление эмоциями* – это способность сознательно регулировать собственные эмоции и влиять на эмоциональное состояние других людей. Он включает в себя умение справляться со стрессом, контролировать импульсивные реакции, аффектами и эффективно разрешать

конфликты. Этот компонент демонстрирует зрелость эмоционального интеллекта и способность к адаптивному поведению в сложных социальных ситуациях.

Эти навыки имеют четкую иерархию; главным из них является перцепция эмоций, облегчая идентификацию, понимание эмоций и управление ими.

Анализ структуры эмоционального интеллекта позволяет выделить следующие его функции у педагога:

- адаптация и принятие решений как умение действовать сообразно ситуации, принимать адекватные решения, учитывая эмоциональное состояние свое и окружающих;
- конфликтоустойчивость и регуляция как способность находить конструктивные решения в трудных коммуникативных ситуациях, проявляя гибкость и адаптируя поведение в зависимости от контекста. Оперативное изменение тактики поведения, в зависимости от обстоятельств;
- распознавание и понимание эмоций как умение распознавать и понимать свои эмоции и эмоции участников образовательного процесса в динамичной образовательной среде;
- прогнозирование успешности педагогического воздействия как способность предвидеть результативность применяемых педагогических методов и выстраивать эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса;
- формирование дружественной образовательной среды как создание атмосферы доверия, снижение уровня тревожности у обучающихся.
- эмоциональная поддержка обучающихся как адекватное реагирование на переживания, распознавание их эмоциональных потребностей и создание условий для эмоциональной поддержки.
- развитие эмоционального интеллекта учащихся

как передача учащимся инструментов для самостоятельного снижения уровня стресса и развития собственного эмоционального интеллекта, особенно в подростковом и юношеском возрасте;

Эффективными являются такие формы работы по развитию эмоционального интеллекта, как семинар-практикум, творческая мастерская, квест-игра, тренинговое занятие, программа коррекционно-развивающих занятий, релаксационное занятие. Избранная форма работы с педагогами не имеет особого значения, при этом упражнения, кейсы должны быть направлены на следующие аспекты (рисунок 2).

В современном образовательном пространстве, где акцент смещается на компетентностный подход и развитие учащихся как целостных личностей, эмоциональный интеллект педагогов приобретает критическую значимость. Эта актуальность обусловлена рядом факторов, оказывающих непосредственное влияние на качество образовательного процесса и благополучие всех его участников.

В качестве примера приведем упражнения, способствующие повышению уровня эмоционального интеллекта у педагогов.

Цель упражнения «*Эмоции – тело – язык*» [4] – развить способность распознавать и идентифицировать собственные эмоции, а также осознавать физиологические проявления этих эмоций в теле.

Материалы – карточки с таблицей, цветные ручки.

Необходимо описать взаимосвязь эмоций с телесными ощущениями, а также подберите устойчивые выражения для описания эмоций.

Эмоции	Тело	Язык
Грусть – горе и уныние	Слезы, опущены плечи....	Тоска зеленая....
Радость – эйфория	«Мурашки», в груди тепло...	Прыгать от радости...
Страх – ужас	Дрожь, мокрые ладошки ...	Душа в пятки ...

Упражнение «*Успокаивающее ассорти*» является примером упражнения на управление эмоциями [4].

Цель – развитие техник, помогающих совладать со сложными эмоциями. Это могут быть гнев, тревога, отчаяние или что-то еще. Может выполняться в группе и индивидуально.

Материалы – коробка от ассорти шоколадных конфет, бумага, карандаши и фломастеры, пластилин.

Сначала необходимо обсудить с участниками выбранную эмоцию, например, гнев. Задайте следующие вопросы: «Какие ситуации вызывают у участников гнев? Как участники понимают, что сердятся? Как чувствует себя тело в этот момент? Как обычно они выражают данное чувство? Что происходит (мысли, чувства, действия) после того, как они выразили гнев?»

Потом предложить участникам подумать об адаптивных и неадаптивных способах выражения гнева (неадаптивные: кричать, драться, уходить в себя, грубить и т.д.; адаптивные: досчитать до 10, выполнить дыхательные упражнения, отнестись к ситуации с чувством юмора, представить ситуацию со сторо-



Упражнения на осознание своих эмоций



Упражнения на управление эмоциями



Упражнения на распознавание эмоций других людей



Упражнения на развитие навыков эмоциональной регуляции

Рисунок 2

ны (через день); заняться спортом; написать гневное письмо обидчику; представить обидчика маленьким и смешным; побить подушку; покричать наедине; рассказать другу; выполнить упражнение на напряжение и релаксацию мышц; послушать музыку и т.д.).

Дальше необходимо записать полученные в результате обсуждения способы на небольших листочках бумаги и украсить их (фантики), завернуть в «фантик» кусочек пластилина. Сложить получившиеся «конфетки» в коробку. Попросить каждого участника вытянуть себе одну из конфет, посмотреть на фантик и изобразить описанный способ совладания с гневом, приведя из жизни ситуацию, где участник испытывал гнев.

Кому-то попадет неадаптивный способ совладания, его участник тоже должен изобразить. Это позволит увидеть, как такое поведение смотрится со стороны, какие чувства вызывает. Но после демонстрации «неправильного» способа участника просят изобразить адаптивный способ выражения гнева на свой выбор. Затем участники обсуждают полученный опыт, рассказывают о наиболее понравившемся способе обхождения с гневом.

Примером упражнения на распознавание эмоций других людей является «Кулинарная книга счастья» [4].

Цель – способствование поиску ресурсов для совладания со стрессовой ситуацией, развитию понимания эмоций других.

Материалы – бумага, карандаши, фломастеры, краски, клей.

Предлагается представить себя великим поваром: сделать поварские колпаки (из белого листа делаем поварской колпак, для этого сворачиваем его в трубочку и склеиваем); как-то украсить свои колпаки, написать на них имя. И представить себя не просто поваром, а тем, кто знает секрет счастья. Для начала предлагается понять, что такое *счастье* для каждого из участников (участники делятся своими представлениями).

Из бумаги вырезается волшебный фартук, на котором записывается или зарисовывается рецепт счастья. Обсуждается, что входит в этот рецепт: любовь, доверие, друзья, успех, здоровье или что-то еще; сколько нужно взять каждого ингредиента, в чем измерить счастье и составляющие его ингредиенты. В заключение каждый повар представляет свой рецепт.

После составления рецепта счастья участниками важно расспросить каждого, что в его понимании представляет собой каждый ингредиент, где он может его взять, с кем он может поделиться этим рецептом, возможны ли изменения в нем, что можно подать на гарнир, если считать приготовленное по этому рецепту блюдо основным, какие принадлежности и инструменты нужны для его приготовления и т.п.

Педагогический коллектив можно попросить составить один рецепт счастья на коллектив, например, рецепт педагогического счастья. В таком случае важно обсудить, кто какие ингредиенты внес, были ли споры по поводу составления рецепта, какие чувства

вызвала эта работа.

Упражнение «Путаница» [4] может выступать примером упражнения на развития навыков эмоциональной регуляции.

Цель упражнения – осознание подавленных эмоций, их вербализация и проработка. Его лучше выполнять индивидуально, так как оно требует свободного пространства и много времени на обсуждение.

Материалы – клубок ниток, бумага, маркеры, ножницы.

Говорим о том, что мы все испытываем тревогу и волнение по разным поводам. Часто нас просто накрывает волна тревоги, и мы уже не понимаем, о чем, собственно, волнуемся. В такие моменты путаются чувства, мысли, и мы сами ощущаем себя в ловушке нашего волнения. Наше волнение собирается в клубок тревог, который очень важно распутать, чтобы облегчить душевное состояние. Просим представить, что это клубок тревог (показывается клубок), связанных с работой. Мы можем отматывать от него по одной тревоге, называя ее. Длина нитки будет зависеть от степени выраженности тревоги. На концы ниток привязывается бумажка с названием тревоги.

После того как все тревоги перечислены, ведущий просит создать из ниток-тревог сеть, для этого надо привязывать нити, потом заполнить фон. Во время этой части ведущий занимает позицию наблюдателя. Когда рисунок готов, все садятся в общий круг, и ведущий организует обсуждение.

Важно обратить внимание группы на то, всем ли хватило места на листе. Если нет, то почему? Кто подумал о других участниках группы, хватит ли им места? Каждый участник рассказывает о своем опыте, ведущий задает уточняющие вопросы: было ли интересно рисовать; получалось ли договариваться с остальными участниками; был ли чем-то недоволен, чем именно и как это выразил.

Эмпатия и понимание эмоций других людей являются важными навыками, которые способствуют развитию у педагогов эмоционального интеллекта и помогают им успешно справляться с различными стрессовыми ситуациями.

Таким образом, эмоциональный интеллект педагога является мощным инструментом для создания позитивной и поддерживающей образовательной среды. Умение распознавать и понимать собственные эмоции, а также эмоции учащихся, позволяет устанавливать доверительные отношения, эффективно разрешать конфликты и мотивировать к обучению. В атмосфере эмпатии и взаимоуважения ученики чувствуют себя в безопасности, что способствует раскрытию их потенциала и повышению успеваемости.

Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в профессиональном развитии педагога. Способность к саморегуляции и управлению стрессом помогает справляться с профессиональным выгоранием, поддерживать стабильно высокий уровень мотивации и сохранять творческий подход к работе. Кроме того, развитый эмоциональный интеллект способствует эффективной коммуникации с коллегами, родителями

ми и руководством, что необходимо для успешной реализации образовательных целей.

Список литературы

1. Андреева, И.Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности / И.Н. Андреева // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. – 2017. – №2. – С. 104–109.

2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2021. – 554 с.

3. Пилипенко, А.В. Зависимые, созависимые и другие трудные клиенты : психологический тренинг /

А.В. Пилипенко, И.А. Соловьева. – М.: Психотерапия, 2011. – 192 с.

4. Солодкова, Т.И. Эмоциональный интеллект как личностный ресурс преодоления синдрома выгорания и его развитие у педагогов: автореферат дис. ... кандидата психологических наук. Иркутск, 2010. – 160 с.

5. Эмоциональный интеллект как ресурс саморазвития педагога в условиях цифровизации образования: коллективная монография / С.А. Минюрова, Н.С. Белоусова, Р.А. Валиев [и др.]; под общ. ред. С.А. Минюровой. – Екатеринбург: УрГПУ, 2024. – 286 с.

6. Mayer, J.D. A further consideration of issues of emotional intelligence / J.D. Mayer, P. Salovey, D. Caruso // Psychol. Inq. – 2004. – Vol. 15, №3. – P. 249–255.

Дата поступления в редакцию: 11.11.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА «ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ»¹

Меницкая Ольга Вячеславовна

Цель: формирование позитивной мотивации учащихся к педагогической профессии.

Задачи:

познакомить с историей и сущностью профессии учителя;

развить критическое мышление через анализ педагогических ситуаций;

способствовать формированию уважительного отношения к педагогическому труду;

развить интерес к педагогической профессии;

совершенствовать навыки работы в группе, коммуникации и рефлексии.

способствовать профессиональному самоопределению.

Целевая аудитория: учащиеся IX класса.

Оборудование: мультимедийный проектор, магнитная доска, маркеры, стикеры разных цветов.

Материалы: презентация (приложение), раздаточный материал (задания для работы в группах).

Ход классного часа

I. Организационный этап².

Деятельность классного руководителя: приветствует учащихся и гостей, озвучивает правила работы.

Деятельность учащихся: приветствуют классного руководителя и гостей, распределяются по группам (4 группы по 5–6 человек) в соответствии с цветом стикера, который они получили перед началом классного часа, занимают свои места в группах.

Классный руководитель. Сегодня мы будем говорить о профессии, без которой невозможно представить ни одно общество – о профессии учителя [2].

Эпиграф классного часа – это слова одного из основателей Лондонской школы экономики Д.Б. Шоу: «Учитель – это единственная профессия, которая создает все остальные профессии».

Как вы понимаете эти слова? (Ответы учащихся.)

Деятельность классного руководителя: предлагает учащимся, созвучно теме классного часа, сформулировать собственную его цель.

Деятельность учащихся: учащиеся озвучивают сформулированные цели.

II. Мотивационный этап³.

Деятельность классного руководителя: предлагает послушать суфийскую притчу.

Однажды к Великому Мастеру пришел молодой человек. У него был всего лишь один простой вопрос:

«Я уже все изучил и все знаю. Я прочел много книг, сам могу выступать с лекциями. И всему этому я научился сам, мне никто не помогал. Ответьте же мне тогда на мой вопрос: нужен ли мне Учитель?». Мастер рассмеялся: «Приходи через пару деньков, ты получишь свой ответ». Юноша ушел обескураженный. Он так и не понял, почему же Мастер не смог сразу ему ответить. Через несколько дней он все же вернулся. Мастер вручил ему конверт и сказал: «Отнеси, пожалуйста, это письмо в деревню, что находится по ту сторону реки. На берегу есть лодка, есть лодочник, он тебя переправит». На следующий день, прямо с утра, юноша отправился на берег, нашел лодочника и сел в лодку. Но когда они отплыли, он вдруг вспомнил, что не расспросил о дороге в деревню и собственно не знает, как добраться туда. Юноша поинтересовался у лодочника, но тот тоже не знал дороги. Пришлось вновь идти к Мастеру, чтобы узнать точный путь к этой деревне.

И тогда Мастер сказал юноше: «Это и есть ответ на твой вопрос. У тебя есть цель путешествия, есть средство, чтобы добраться до нее, но ты не знаешь дороги, по которой тебе нужно идти. Вот причина, из-за чего ты остановился. Тебе понадобился проводник, который хорошо знает этот путь. Мало иметь знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен Учитель».

Деятельность учащихся: слушают и обсуждают смысл притчи, отвечают на вопросы классного руководителя: «Что делает учителя особенным?», «Почему мудрец считает, что быть учителем – это путь к мудрости?», «Как вы думаете, почему профессия учителя так важна?».

III. Основная часть.

3.1. История профессии учителя⁴.

Классный руководитель. Профессия учителя – одна из древнейших профессий. Основы профессии зародились на заре человечества, когда опытные охотники обучали молодежь необходимым навыкам для выживания. Предлагаю посмотреть видеоролик об истории развития профессии учителя.

Деятельность учащихся: после просмотра видеоролика отвечают на вопросы: «Чем учитель в прошлом отличается от современного педагога?», «Почему профессия учителя всегда была уважаемой?»

Учащиеся совместно с классным руководителем делают вывод о том, что, несмотря на совершенствование методов и форм обучения и воспитания, предназначение профессии учителя остается неиз-

¹Классный час был проведен в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели научно-методического сопровождения деятельности учителей по педагогической профилитации в учреждениях общего среднего образования» и ориентирован на формирование мотивации учащихся к получению педагогической профессии.

²Педагогическая задача – создать доброжелательную атмосферу, настроить учащихся на активное участие в мероприятии, раскрыть тему и цели классного часа.

³Педагогическая задача – развить интерес к теме классного часа, обеспечить осмысление значимости профессии учителя.

⁴Педагогическая задача – расширить знания учащихся об истоках и эволюции профессии учителя.

менной – передавать знания, воспитывать и вдохновлять.

Предлагаю вспомнить просветителей Беларуси, которые сыграли ключевую роль в развитии образования, культуры и духовной жизни Полоцка. (Отвечы учащихся.)

3.2. Педагогические ситуации⁵ (работа в группах).

Классный руководитель. Работа учителя многоплановая и требует мудрости, терпения и человечности [1]. Как правило, мы начинаем уважать людей больше после того, как попробуем сделать их работу. Предлагаю учащимся каждой группе разобрать педагогические ситуации и побыть в роли учителя.

Ситуация 1. Учащийся систематически не выполняет домашнее задание. Каковы ваши действия?

Ситуация 2. В классе возник конфликт между одноклассниками. Как вы решите эту ситуацию?

Ситуация 3. Учащийся постоянно опаздывает на урок. Как бы вы поступили в этой ситуации?

Ситуация 4. На уроке один из учащихся грубо перебивает учителя. Какое профессиональное решение стоит принять в этом случае?

Деятельность учащихся: получают карточки с описанием различных педагогических ситуаций и решают их. Представитель от группы озвучивает задание и решение педагогической ситуации. Делают вывод, что учитель – не только транслятор знаний, но и психолог, наставник, посредник в конфликтах.

Классный руководитель. Легко ли вам было справиться с поставленными задачами? Что вы можете сказать о работе педагога?

3.3. Мини-интервью «Из первых уст»⁶.

Деятельность классного руководителя: представляет молодых учителей, выпускников школы, которые вернулись в учреждение образования, но уже в качестве педагогов. Предлагает учащимся взять у них интервью.

Деятельность учащихся: задают вопросы учителям. Например, «Почему Вы выбрали профессию учителя?», «Что Вам больше всего нравится в Вашей работе?», «Какой Ваш любимый педагогический прием?», «Ваша цель на ближайшее время», «С какими трудностями в работе Вы столкнулись?», «Что бы Вы посоветовали тем, кто хочет выбрать профессию учителя?», «Каким должен быть учитель?» и др.

3.4. Плюсы и минусы профессии (работа в группах)⁷.

Деятельность классного руководителя: предлагает учащимся предположить, какие есть плюсы и минусы в профессии учителя.

Деятельность учащихся: оформляют свои ответы на листах бумаги, крепят на доску, озвучивают, участвуют в обсуждении.

Классный руководитель. В каждой профессии есть

«плюсы» и «минусы». Профессия учителя требует самоотдачи. Профессия учителя – это призвание, а не просто работа.

3.5. Педагогический класс⁸.

Классный руководитель. В Беларуси создаются условия для подготовки будущих учителей уже со школьной скамьи [3]. В нашей школе уже много лет существует педагогические классы (X–XI кл.). В период обучения в школе, учащиеся педагогических классов принимают участие в педагогических пробах, проводят, дни самоуправления. После окончания школы учащиеся поступают в учреждения высшего образования на педагогические специальности на льготных основаниях. Предлагаю посмотреть видеоролик, созданный учащимися педагогического класса.

Деятельность учащихся: смотрят видеоролик, после просмотра, задают вопросы, участвуют в обсуждении.

IV. Подведение итогов⁹.

Деятельность классного руководителя: подводит итоги классного часа, акцентирует внимание на важности профессии учителя.

Деятельность учащихся: обеспечивают обратную связь, делятся впечатлениями, озвучивают результаты достижения поставленной собственной цели.

V. Рефлексия¹⁰.

Деятельность классного руководителя: предлагает учащимся закончить предложения:

Сегодня я понял(а), что профессия учителя – это...;

Сегодня я задумался о том, что ...;

Я хочу сказать учителям

Деятельность учащихся: заканчивают предложения, выражают свои мысли.

VI. Заключение.

Классный руководитель. Учитель не просто профессия. Это призвание и ежедневный труд. Именно учителя зажигают в нас искру познания, учат думать, чувствовать, быть людьми. Пусть каждый из вас, независимо от выбора будущей профессии, будет помнить: без учителя не было бы ни врачей, ни инженеров, ни писателей... Р. Рождественский в своем стихотворении – гимне о профессии учителя сказал: «Учитель – профессия дальнего действия, Главная на Земле» [4].

Список литературы

1. Гурова, Е.В. Профориентационная работа в школе : метод. пособие / Е.В. Гурова, О.А. Голерова. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.

2. Махаева, О.А. Я выбираю профессию / О.А. Махаева, Е.Е. Григорьева. – М.: УЦ Перспектива, 2006. –

⁵Педагогическая задача – совершенствовать навыки коммуникации.

⁶Педагогическая задача – раскрыть особенности педагогической деятельности через личный опыт учителя.

⁷Педагогическая задача – сформировать представление о профессии учителя через собственные знания и наблюдения.

⁸Педагогическая задача – способствовать профессиональному самоопределению в области образования.

⁹Педагогическая задача – обобщить полученные знания, закрепить ключевые идеи.

¹⁰Педагогическая задача: оценить эмоциональное восприятие классного часа, раскрыть значение профессии учителя.

52 с.

3. Подготовка старшеклассников педагогических классов к будущей профессии // Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/58985>. pdf (дата

обращения: 12.08.2025).

4. Рождественский, Р. Учителям // РуСтих. – URL: <https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij-uchitelyam/> (дата обращения: 13.08.2025).

Приложение

QR- код доступа к презентации



Скриншот главной страницы презентации, созданной на платформе Genially



Дата поступления в редакцию: 11.10.2025

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пашкевич Алла Арсентьевна

Аннотация. В статье раскрывается актуальность инновационных подходов при организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования, определяется основа педагогических инноваций в двух ключевых аспектах. Автор рассматривает специфику применения современных педагогических технологий в образовательном процессе.

Преобразования, происходящие сегодня в системе образования, ставят перед педагогами задачу постоянного совершенствования своей профессиональной деятельности. Современный учитель должен идти в ногу со временем, ведь именно применение инновационных подходов делает школу способной воспитать из ученика высокоразвитую, самостоятельную и подготовленную к жизни личность.

Развитие школы невозможно без инноваций. Образовательные инновации – это результат творческого поиска педагогов, их стремления находить новые идеи, технологии, методики и подходы к обучению.

На первой ступени общего среднего образования инновационная деятельность охватывает целый спектр направлений: создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося и раскрытия его творческого потенциала; внедрение технологий, способствующих сохранению здоровья и физическому развитию школьников, в том числе через систему дополнительного образования; повышение качества обучения и воспитания посредством формирования инновационной системы управления качеством образования; поиск и освоение новых форм урочной и внеурочной деятельности; активное вовлечение родителей в образовательный процесс как равноправных участников.

На современном этапе образование на I ступени общего среднего образования ориентировано на обучение, воспитание и развитие всех и каждого учащегося с учетом индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, а также возможностей и личностных способностей. Сегодня образовательная система является наиболее методически обеспеченной. Учреждения образования Витебской области ориентированы на личностно-развивающее образование обучающихся на I ступени общего среднего образования. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и способности.

Инновационные подходы в обучении – это не просто использование самых передовых технологий в классе или постоянное отслеживание последних тенденций в образовании, это новые методы преподавания.

Внедрение в практику учителя начальных классов современных образовательных технологий позволяет решить задачу современного инновационного обра-

зования – воспитание социально-активной личности. Педагоги начальных классов активно используют здоровьесберегающие технологии, среди них технологии развивающего и проблемного обучения, технология творческих мастерских, технология личностно-ориентированного обучения, социально-игровая, проектная и исследовательская деятельность.

Учителя имеют опыт экспериментальной работы, инновационной деятельности, активно используют информационные технологии, владеют основными навыками использования мультимедийных образовательных инструментов. Кроме того, они заинтересованы в использовании новых стратегий обучения, которые побуждают учащихся начальных классов активно присоединяться и взаимодействовать со своими одноклассниками, учителями во время учебных занятий. Ученикам придется работать больше, но так, чтобы это лучше отвечало их потребностям и способностям.

Хочется отметить, что учитель перестает быть транслятором знаний, единственным источником информации – ученик учится самостоятельно добывать информацию и проверять ее достоверность. Наши педагоги отбирают наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, которые способствуют активизации мыслительной деятельности школьников.

Основу педагогических инноваций составляют два ключевых подхода:

1) личностно-ориентированный подход, суть которого заключается в ориентировании образовательного процесса на личность каждого ребенка. Опираясь на данный подход, педагог учитывает уникальный опыт и характер каждого школьника, организует работу по развитию его индивидуальности и таланта;

2) компетентностный подход, суть которого ориентирована прежде всего на результат обучения. Однако этот результат понимается не как простая сумма знаний, а как целостный комплекс умений и навыков, позволяющий ученику эффективно действовать в разнообразных жизненных ситуациях. Суть подхода заключается в формировании способности решать проблемы и конфликты, принимать решения и проявлять инициативу, то есть быть готовым к активному и успешному взаимодействию с окружающим миром [1].

В отличие от традиционного преподавания, которое в основном фокусируется на том, какой объем знаний мы можем передать своим ученикам, инновационные способы преподавания позволяют лучше понять, что ученики действительно извлекают из того,

чему мы учим во время уроков.

Развивать учащихся – это задача работы каждого учителя. Для решения этой задачи используется технология проблемного обучения и применяется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени, поскольку проблемно-диалогические методы обучения универсальны. Технология проблемного обучения в школе является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся.

Под *технологией проблемного обучения* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Структура урока лежит в основе тематического и поурочного плана, предопределяет логику анализа учебного занятия. Основные структурные элементы проблемного урока такие, как 1 – актуализация прежних знаний учащихся; 2 – усвоение новых знаний и способов действий; 3 – формирование умений и навыков.

Такая структура отражает основные этапы учения и этапы организации современного урока. Поскольку показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть структуры проблемного урока: возникновение проблемных ситуаций и постановка проблемы; выдвижение предположений и обоснования гипотезы; доказательство гипотезы; проверка правильности решения проблемы.

Структура проблемного урока, представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможность управления самостоятельной учебной деятельностью ученика (таблица).

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения.	<i>О фактах:</i> – Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты? <i>О теориях:</i> – Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)?	<i>Выбрать подходящее:</i> – Какой возникает вопрос? – Какова будет тема урока?
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием.	– Сколько в классе мнений? Почему так получилось?	

3. <i>Шаг 1.</i> Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку». <i>Шаг 2.</i> Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.	– Вы сначала как думали? А на самом деле?	
4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.	– Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание отличается от предыдущих?	
5. Дать практическое задание, отличающееся от предыдущих.	– Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание отличается от предыдущих?	
6. <i>Шаг 1.</i> Дать практическое задание, похожее на предыдущие. <i>Шаг 2.</i> Доказать, что задание учениками не выполнено.	– Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?	

Таблица. – Структура проблемного урока

Систематическое использование проблемных ситуаций на уроке заставляет учителя предусматривать противоречия, которые могут возникнуть в сознании учащихся в процессе обучения. Чтобы проблемная ситуация возникла, необходимо обнажить противоречие, это как правило, пробуждает у учащихся интерес, приводит в движение прежние знания, направляет на поиск неизвестного и тем самым активизирует мыслительную деятельность учащихся, давая педагогу возможность управлять ею. Именно в проблемной ситуации происходит осознание противоречия, преднамеренно заостренного учителем. Лишь осознав противоречие в результате анализа проблемной ситуации, учащиеся смогут принять сформированную учителем проблему, задачу или самостоятельно сформулировать ее.

Приведем примеры проблемных ситуаций для разных учебных предметов. Так, при изучении русского языка во II классе в рамках темы «Ударение» на доске записаны слова: *пропасть, замок, кружки, стрелки, белки, хлопок, мука, плачу, полки*. Учитель просит в один столбик записать слова, где ударение падает на пер-

вый слог. Во второй – слова с ударением на второй слог. Учащиеся читают свои ответы, понимают, что вариантов много и теряются в своих догадках, какие из ответов правильные. Педагог предлагает обучающимся обратиться к словарю. Ребята приходят к выводу, что ударение может изменить смысл слова и любой из вариантов может быть правильным.

Так, при изучении математики в I классе может быть предложена проблемная ситуация, когда учитель просит решить задачу: «У Маши было 15 конфет. Она съела 7 конфет. Сколько конфет осталось у Маши?» Мы знаем, как вычитать, но вдруг кто-то говорит: «А если Маша отдала 3 конфеты Пете, а потом съела 2?» Теперь задача стала сложнее, и мы не знаем, как посчитать, сколько конфет осталось.

Мы можем спросить: «Как узнать, сколько конфет осталось у Маши, если она и отдавала, и ела?» или «С чего начать, чтобы решить эту новую задачу?»

На уроке литературного чтения проблемная ситуация может быть следующая: читаем сказку, и в ней есть незнакомое слово. Мы не понимаем, что оно значит, и это мешает нам понять смысл предложения. Мы можем спросить: «Что означает это новое слово?» или «Как узнать значение незнакомого слова, чтобы понять, о чем говорится в сказке?»

Когда формулируется проблема, начинается поиск пути ее решения. В результате чего можно вспомнить то, что уже известно, с чем сталкивались в похожей ситуации. Можно посмотреть в учебнике или словаре, где могут быть ответ или подсказка. Спросить у учителя или одноклассников. Попробовать разные варианты, чтобы найти правильный.

Проблемное обучение не сводится к тренировке учащихся в умственных действиях, так как по сути является активизацией этих умственных действий: ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию, расширяет, углубляет знания при помощи ранее усвоенного и находит новое применение прежним знаниям.

Игровые технологии выполняют одновременно функций развлекательную, терапевтическую, диагностическую, социальную. Играя, младшие школьники занимаются свободной развивающей деятельностью, получая удовольствие и эффект не только от результата, но и от самого процесса. В образовательном процессе игра является элементом более широкой технологии, части урока или внеклассной работы. Использование педагогической игры имеет четко сформулированную цель, которая подается в форме игровой задачи, каждый участник игры подчиняется заранее подготовленным и озвученным правилам.

Один из примеров применения игровых технологий в начальных классах на уроках математики – это использование интерактивных игр и приложений на планшетах или компьютерах. Это может быть, *например*, игра, которая требует от ученика предсказать, сколько будет яблок на дереве после того, как несколько будут сорваны. Ученик может использовать визуальные и звуковые подсказки для выполнения

задания, что помогает ему просчитать правильный ответ.

Этот подход к обучению не только увлекает учеников и активно вовлекает их в процесс, но и способствует развитию навыков самостоятельного мышления и решения проблем. Они учатся анализировать ситуацию, прогнозировать результаты и принимать решения на основе имеющихся данных. Кроме того, игровые технологии могут быть использованы для индивидуализации обучения: учитель предлагает различные игровые задания по тематике и сложности в зависимости от возраста и уровня подготовки каждого ученика, что позволяет каждому ребенку развиваться в собственном темпе и получать дополнительную мотивацию для обучения.

Учебный предмет «Русский язык» является одним из непростых, но, если провести урок в игровой форме, учитель сможет получить качественный результат. Быстро запомнить новые правила помогают игры-упражнения, так что каждый ученик может составить ребус или кроссворд, касающийся основных аспектов русского языка, изученных ранее. Эффективно использовать на таком уроке соревновательный момент. Такая игровая технология может применяться во втором или третьем классе, когда ребята уже владеют определенным багажом знаний.

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в методический инструментарий работы каждого педагога. Использование их позволяет дифференцировать процесс обучения детей младшего школьного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает разнообразие методов представления учебного материала, что положительно влияет на качество знаний обучающихся по учебным предметам, позволяет учащимся и педагогам максимально реализовать свои творческие возможности, а также сделать урок ярким, эмоциональным и познавательным. Эти технологии могут применяться на любом уроке, *например*, при преподавании учебного предмета «Человек и мир» уместно использовать презентации, видеоролики, буктрейлеры по определенной теме, тесты, кроссворды; на уроке математики, русского языка – тренажеры для закрепления изученного материала.

Технология дистанционного обучения предполагает создание лекций, занятий, заданий, очных уроков с младшими школьниками на специально разработанных обучающих платформах. Ученики самостоятельно организуют деятельность и распределяют на нее время, тем самым мотивируя себя к самообучению.

В Витебской области учителями и методистами центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования созданы 25 предметных курсов по 9 учебным предметам (русский и белорусский языки; математика, алгебра и геометрия; русская литература и литературное чтение; биология, информатика, искусство) для учреждений образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания:

Участие в создании модулей для единого информационно-образовательного ресурса способствовало профессиональному росту педагогов: разрабатывая содержание и наполнение модулей, учителям необходимо было проанализировать учебное пособие, дидактические и методические материалы и отобрать из предложенного количества самые эффективные, которые позволят учащемуся самостоятельно освоить учебный материал (рисунок).

Проектная деятельность как вид работы, который способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков работы в коллективе, целью своей определяет актуализацию и использование на практике полученных знаний. Работа над проектом может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в парах или в микрогруппах. Она обеспечивает решение какой-то определенной проблемы, поиск оптимальных решений. В начальной школе активно используется интеграция дисциплин в проектах, например, ученикам можно предложить исследования, основанные на междисциплинарных связях русского языка и литературного чтения, музыки и изобразительного искусства. Такой подход направлен на формирование и развитие комплексного мышления, умения анализировать, устанавливать связи и создавать новые идеи, способность видеть целостную картину мира [4].

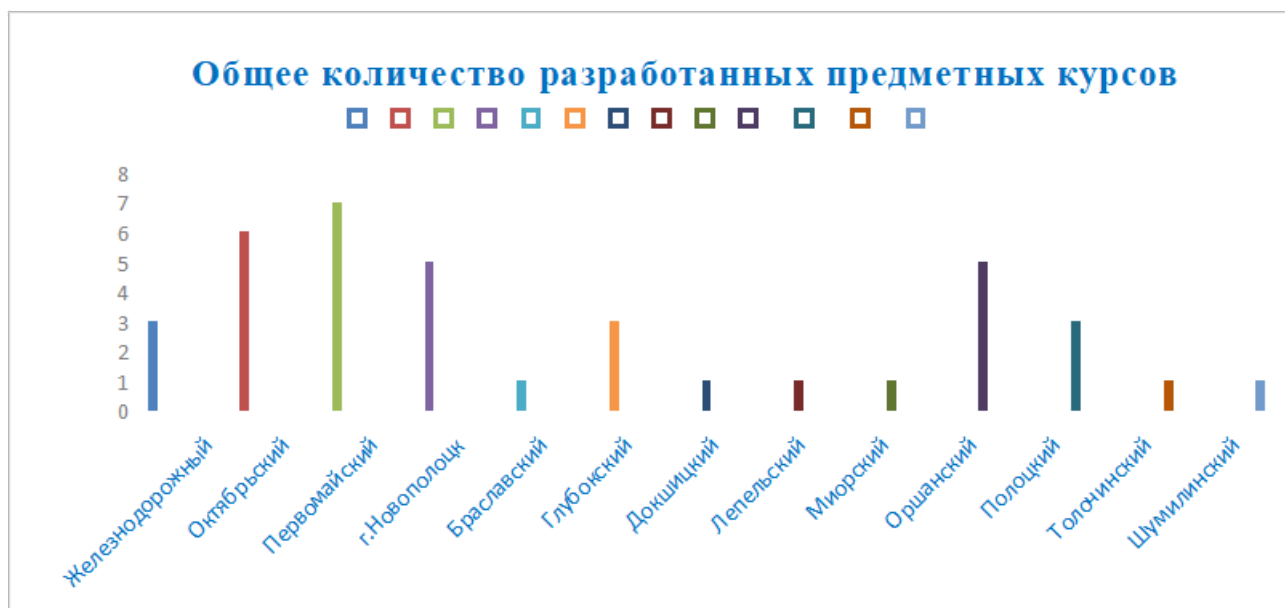
Интерактивные технологии объединяют методы и приемы, обеспечивающие организацию деятельности, в ходе которой ученики объединены решением одной общей задачи, позволяющие поменяться местами учителю и ученику. Взаимодействуя в группах, работая над информацией, младшие школьники открывают для себя новые возможности самообучения. Реализация этих технологий осуществляется посредством проведения диспутов, проблемных уроков, дискуссий, на которых учащиеся развивают умение аргументировать свою точку зрения, отстаивать свое

мнение и формулировать имеющиеся мысли по обсуждаемой проблеме.

Структура урока при использовании методов и приемов интерактивной технологии состоит из этапов *мотивации* (проблемные вопросы, загадки, сценки, чтение отрывков из литературных произведений, просмотр видеосюжетов), *целеполагания* (сообщение целей позволяет дальнейшую деятельность сделать целенаправленной; учитель учит детей формулировать цели урока), *предоставления новой информации* (мозговой штурм, мини-лекция и др.; отбор того, что учащиеся знают и что им незнакомо); *применения интерактивных форм работы* (работа в группах учащихся с разным уровнем знаний, что позволяет дополнять и обогащать знания друг друга) и создание нового продукта; *рефлексии* (подведение итогов проделанной работы, выявление новых усвоенных знаний и способов их применения); *оценивания*; *информирования о домашнем задании* (задания, которые позволят детям творчески переосмыслить изученный материал, – сочинение, мини-исследование, рисунок, кроссворд, задания для квеста и т.д.).

Технология «лэпбук» представляет собой создание интерактивного блокнота, папки. Лэпбук является эффективным средством для обработки, анализа и сортировки информации, а также ее наглядного восприятия. Он может быть в виде маленькой книжки, обеспечивающей знакомство детей с новой информацией или в виде большого проекта на ватмане, являющегося итогом работы с информацией по определенной теме или разделу. Лэпбук предназначается для многократного использования: для получения новой информации, для ее усвоения.

Цель применения *здоровьесберегающих образовательных технологий* – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья во время обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной



Рисунок

жизни.

Практическому применению знаний способствует поиск ответов на вопросы типа «Правильно ли расположена мебель в комнате, если расстояние между диваном, на котором сидят дети, просматривающие телепередачи, и телевизором 175 см?». Решение неравенств, ответы на предложенные вопросы побуждают учеников применять полученные знания в повседневной жизни. Аналогичные задания позволяют познакомиться с гигиенически обоснованным расстоянием учебника, тетради от глаз ребенка. Это убеждает учащихся в необходимости правильной посадки и предотвращает заболевания сколиозом.

Формированию культурно-гигиенических навыков служит и информация об уходе за полостью рта, представленная в виде устного задания: «Если чистить зубы нерегулярно, то через 10 лет остаются здоровыми только половина зубов. Сколько зубов из 28 остались здоровыми у мальчика, который ленился чистить зубы регулярно?»

Педагогу на любом уроке необходимо предусмотреть профилактику и коррекцию нарушения зрения и осанки. Это возможно при проведении гимнастики для глаз, физкультминуток. Для физкультминуток можно использовать простые математические задания, например, «Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков», «Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки», «Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов».

Гимнастика для глаз может проводиться по рисунку (или без его) совместно с проговариванием стихотворных строк: *«Рисуй глазами треугольник // Теперь его переверни // Вершиной вниз. // И вновь глазами // ты по периметру веди. // Рисуй восьмерку вертикально. // Ты головою не крути, // А лишь глазами осторожно // Ты вдоль по линиям води // И на бочок ее клади. // Теперь следи горизонтально, // И в центре ты остановись. // Зажмурься крепко, не ленись. // Глаза открываем мы наконец. // Зарядка окончилась. // Ты – молодец!»* [7]

Особую значимость совершенствования образовательного пространства с позиции здоровьесбережения в учреждении образования приобрел областной творческий (исследовательский) проект «Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у учащихся начальной школы средствами внедрения здоровьесберегающих технологий». Учителя начальных классов постоянно испытывают потребность в поисках новых эффективных приемов, инновационных и нестандартных форм организации образовательного процесса средствами внедрения здоровьесберегающих технологий, которые оказывают положительное влияние не только на качество

знаний учащихся по программному материалу, но и на сохранение и улучшение здоровья обучающихся.

Таким образом, современная школа – это педагоги, обладающие знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, готовые и умеющие применять новые технологии на учебных занятиях и в других аспектах своей профессиональной деятельности, готовые к постоянным изменениям, обучению и самообразованию. Инновационные подходы в начальном образовании являются важным инструментом для повышения эффективности и качества учебного процесса. Они помогают развивать у учащихся критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде и другие необходимые качества. Кроме того, использование инновационных подходов делает учебный процесс более привлекательным и интересным для учащихся, что способствует повышению их мотивации к обучению.

Список литературы

1. Альбрехт, К.Н. Место компьютерных игр в игровой деятельности младших школьников / К.Н. Альбрехт // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании: электронный научный журнал. – URL: <http://infed.ru/articles/26/> (дата обращения: 02.07.2025).
2. Ахмедова, Г.Н. Инновационные методы преподавания в начальной школе / Г.Н. Ахмедова // Вопросы науки и образования. – 2020. – №4. – С. 37–40.
3. Инновационные подходы к организации учебного процесса в начальной школе / К.Н. Хлебникова, В.И. Куриленко, О.Г. Кошечкина [и др.] // Молодой ученый. – 2024. – № 1 (500). – С. 152–154.
4. Использование современных технологий на уроках в начальных классах: [сайт]. – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/29360/1/Лабовкина%20Использование%20информационных%20технологий.pdf> (дата обращения: 06.06.2025).
5. Гин, С.И. Технология «Умное чтение» как ресурс обновления содержания начального обучения / С.И. Гин // Пачатковая школа. – 2019. – №7. – С. 21–23.
6. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. I–IV классы / Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html> (дата обращения: 18.08.2025).
7. Физминутки по математике: [сайт]. – URL: <https://bazovskaya-hkola.stv.eduru.ru>. (дата обращения: 11.02.2025).

Дата поступления в редакцию: 19.09.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ¹ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ «КОСМИЧЕСКАЯ МИССИЯ В ROBBO SCRATCH3»

Бурель Наталья Анатольевна

Цель: ознакомление учащихся² с возможностями визуального программирования в среде Robbo Scratch3 через моделирование космического полета.

Задачи:

познакомить учащихся с возможностями визуального программирования и робототехники через создание анимационного проекта «Космическая миссия»;

формировать навыки работы с алгоритмами; развитие воображения, внимания и памяти; формировать культуру командной работы и эстетический вкус при создании цифровых проектов; воспитывать интерес к научным открытиям; прививать уважение к труду.

Оборудование: компьютер, программа Robbo Scratch3, изображения готовых спрайтов и фонов.

Ход занятия

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

1.1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности учащихся к занятию, создание благоприятной психологической атмосферы, объявление темы занятия.

1.2. Актуализация опорных знаний учащихся.

Фронтальный опрос.

1. Что такое скрипт?

2. С какого блока начинается написание скрипта?

3. Сколько категорий блоков команд в программе Robbo Scratch3? Назовите их.

4. Чему равна ширина (высота) сцены?

5. Сколько костюмов может иметь спрайт?

6. Как называется место, где спрайты двигаются, рисуют и взаимодействуют?

Слово учителя.

День космонавтики отмечается 12 апреля – в день первого полета человека в космос. Первый полет совершил Юрий Гагарин. Это событие стало важным шагом в истории человечества, который засвидетельствовал начало эры космических исследований.

Юрий Гагарин был советским космонавтом и стал первым человеком, совершившим полет вокруг Земли на космическом корабле «Восток-1». Полет длился 1 час 48 минут и успешно завершился приземлением в Саратовской области.

День космонавтики отмечается во многих странах мира. Он является напоминанием о важности научных открытий и достижений в исследовании космоса.

Исследования космического пространства активно продолжаются и сегодня. Благодаря им мы узнаём много нового о планетах Солнечной системы и о Вселенной в целом.

1.3. Постановка проблемного вопроса.

Что вы знаете о Солнечной системе?

Учащиеся дают развернутый ответ на вопрос.

Слово учителя.

Солнечная система состоит из множества планет, каждая из которых уникальна. Например, Земля – единственная планета, на которой есть жизнь. Венера – самая горячая планета Солнечной системы из-за парникового эффекта. Марс – планета с самым высоким вулканом в Солнечной системе (Олимп). Юпитер – самая большая планета Солнечной системы, масса которой превышает суммарную массу всех остальных планет. Сатурн – планета с самыми красивыми кольцами. Уран и Нептун – планеты, открытые благодаря математическим расчетам, а не наблюдениям.

1.4. Целеполагание.

Прием «Неоконченное предложение».

Учащимся предлагается продолжить предложение, записанные на доске:

1. «Сегодня на занятии я узнаю о ...»

2. «Сегодня на занятии я научусь ...»

Учащиеся отвечают, учитель комментирует ответы.

II. Операционно-познавательный этап.

2.1. Разработка и создание проекта «Полет к звездам».

Слово учителя.

Сегодня мы с вами создадим проект под названием «Полет к звездам». У вас на рабочем столе находится папка с разными вариантами фонов и спрайтов³, кроме того, вы можете использовать спрайты и фоны из библиотеки Robbo Scratch3.

Выберем фон, спрайт космонавта и ракеты, создадим спрайт кнопки «Старт».

2.1.1. Актуализация знаний учащихся о работе с блоками команд программы Robbo Scratch3: «События»: «Передать сообщение», «Когда я получу сообщение» и др.

В программировании отдельные части большой программы могут выполняться по очереди (друг за другом) либо одновременно. Чтобы одновременно выполнялись несколько скриптов, необходимо специ-

¹Занятие может стать частью серии факультативов «Космос и технологии», где учащиеся постепенно переходят от простых анимаций к работе с датчиками, роботами и моделированием реальных физических процессов, что создает основу для дальнейшего изучения робототехники, программирования и инженерного творчества.

²Предназначено для учащихся II–IV классов.

³Спрайты: космонавт, ракета, звезды, планеты, инопланетянин.

Фон: космическое пространство, площадка для запуска ракеты, звездное небо.

альное условие. Для этих целей используют блоки сообщений. Они необходимы для того, чтобы в определённый момент выполнения одной программы мы могли запустить другую, то есть передать ей сообщение о том, что пора запускаться (блок «Передать сообщение», блок «Передать сообщение и ждать»). Другие базовые блоки, используемые для создания анимации проекта, указаны в QR-кодах скриптов.

2.1.2. Создание анимации для космонавта и ракеты.

Учащийся выбирает фон и спрайт для работы в программе Robbo Scratch3. Составляет скрипт для реализации запланированной анимации.

В случае правильного выбора действий появляется следующая анимация: космонавт приветствует всех, задает вопрос о космосе, рассказывает интересные факты, предлагает отправиться в путешествие.

Учащийся создает кнопку «Старт», чтобы привести в движение космонавта и запустить ракету.

2.1.3. Создание анимации обратного отсчета.

Используются смена фона, блоки «Движение» и «Внешний вид».

2.1.4. Просмотр готовой программы «День космонавтики 12 апреля»⁴.

2.2. Просмотр (рисунок) и обсуждение скриптов программ (приложение).

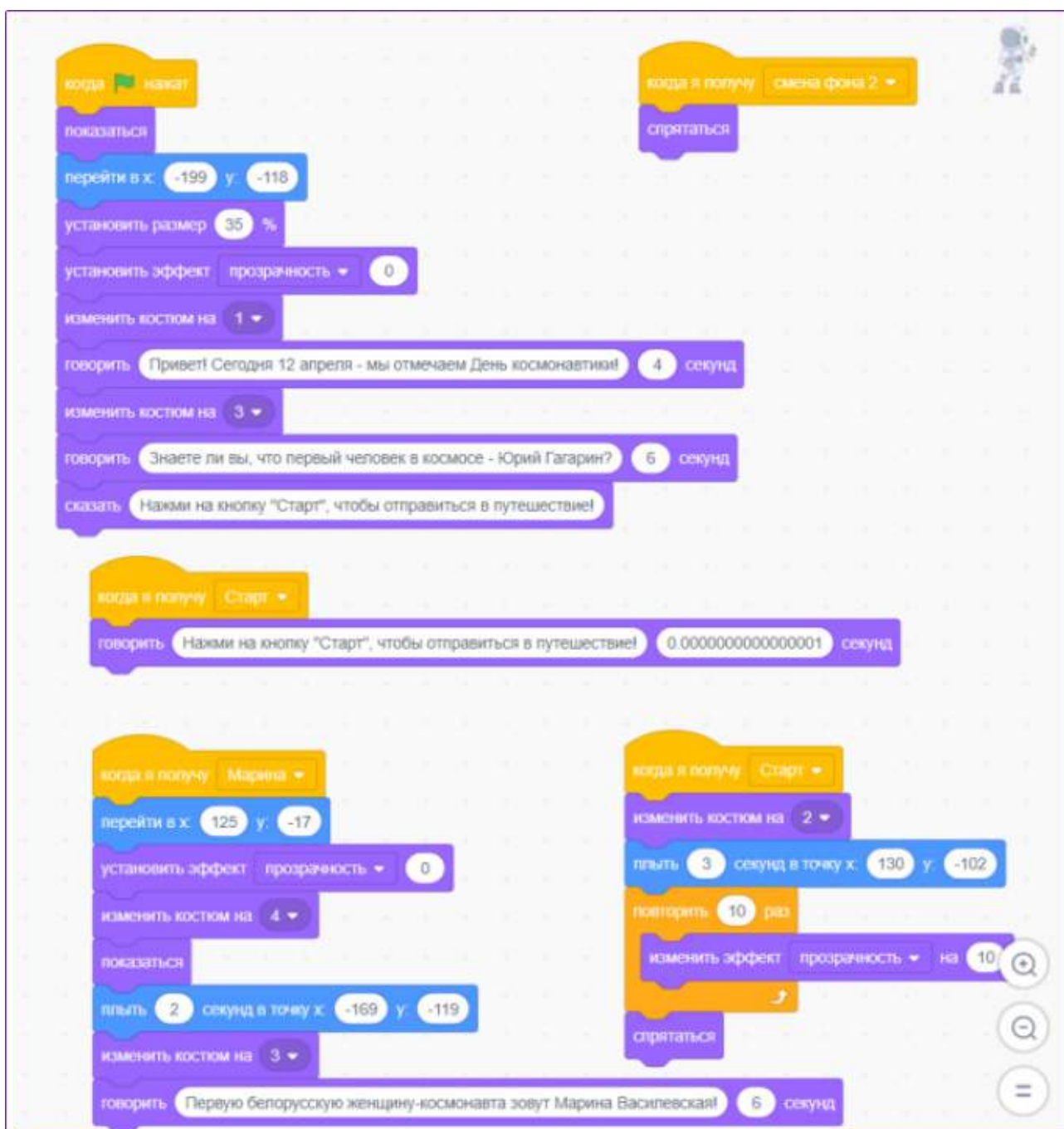


Рисунок. – Пример скрипта для космонавта

⁴Проект доступен по адресу <https://clck.ru/3NqD9y>.

III. Рефлексивно-оценочный этап.

Слово учителя.

Сегодня каждый участник занятия совершил свой первый виртуальный полет в космос не только как программист, но и как исследователь, творец и инженер. Мы не просто запускали ракеты и создавали анимации – мы учились мыслить логически, работать с алгоритмами, искать решения и воплощать идеи в цифровом пространстве.

«Полет к звездам» – это не только метафора, но и приглашение к будущим открытиям. Каждый созданный вами проект – это шаг к освоению новых знаний, развитию инженерного мышления и формированию уверенности в собственных силах.

Впереди новые задачи, более сложные проекты, работа с датчиками, моделирование реальных процессов. И понимание, что звезды ближе, чем кажется, если у тебя есть идея, команда и немного кода.

Прием «Рефлексивная мишень».

Учащиеся выбирают на рефлексивном экране на доске цифры от 1 до 10, оценивая свою работу на занятии⁵.

Список литературы

1. Голиков, Д.В. 42 проекта на Scratch 3 для юных программистов / Д.В. Голиков. – СПб: БХВ-Петербург, 2019. – 184 с.
2. Голиков, Д.В. Scratch 3 для юных программистов / Д.В. Голиков. – СПб: БХВ-Петербург, 2020. – 168 с.
3. Марджи, Матед Scratch для детей. Самоучитель по программированию / Матед Марджи; пер. с англ. М. Гескиной, С. Таскаевой. – М: Мани, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.

QR-коды доступа к материалам

Скрипты для космонавта



Скрипты для ракеты



Скрипты для пламени



Скрипты кнопки «Старт» и обратного отсчета



Скрипты для Юрия Гагарина и Марины Василевской



Скрипты для планеты Земля и звезд



Дата поступления в редакцию: 10.09.2025

⁵Возможно использование таких критериев, как активность, понимание материала, выполнение заданий и сотрудничество с одноклассниками.

STEAM-МАСТЕРСКАЯ «РОБОАРТ» КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Регула Анжелика Эдуардовна

Аннотация. Публикация посвящена представлению занятия «STEAM-мастерская «RoboArt» как инновационной образовательной практики, объединяющей робототехнику, программирование и художественное творчество. В основе мастерской лежит использование лаборатории РОББО как инструмента цифрового искусства и освоения принципов STEAM-образования.

Современное образование ставит перед собой задачу объединения различных областей знаний, стремясь развить у обучающихся не только знания по конкретным предметам, но и умение мыслить комплексно, применяя предметную информацию из разных дисциплин. Одним из эффективных подходов является STEAM, который интегрирует науку, технологию, инженерию, искусство и математику. В рамках этого подхода важную роль играет образовательная робототехника, предоставляющая детям возможность изучать основы программирования и заниматься техническим творчеством в интересной и практически полезной форме.

Учащиеся получают возможность программировать робота для выполнения креативных задач: от построения траекторий движения до создания абстрактных рисунков, символизирующих энергию и воображаемые космические послания. Такой формат развивает навыки XXI века – критическое мышление, креативность, коммуникацию и командное взаимодействие.

Практическая часть занятия включает проект «Узор энергии», где школьники экспериментируют с параметрами движения робота, создавая уникальные визуальные композиции. Итогом становится коллективная презентация, обсуждение идей и рефлексия, что формирует у детей умение анализировать результаты и уверенно представлять свои проекты.

Методика мастерской сочетает игровые, исследовательские и проектные подходы, стимулируя интерес к науке и технологиям, а также формируя ценностное отношение к искусству как к равноправному элементу образовательного процесса. RoboArt становится площадкой для развития цифровой грамотности, творческого самовыражения и профессиональной ориентации, готовя школьников к будущему, где границы между техникой и искусством стираются.

Таким образом, использование интегративной образовательной практики «STEAM-мастерская «RoboArt» направлено на развитие у школьников логического и творческого мышления посредством работы с оборудованием РОББО, которое показывает, как технологии могут стать инструментом для самовыражения в искусстве, а программирование – способом реализации идей. На занятиях учащиеся изучают основные принципы управления роботом, учатся работать в команде, представлять свои проекты и видеть в технических задачах возможности для творчества. Такой формат помогает детям поверить в свои силы, развивает инициативу и интерес к познанию.

Целями обучения являются ознакомление школь-

ников с базовыми принципами программирования роботов для решения креативных задач, знакомство с лабораторией РОББО как инструментом, объединяющим технологические и художественные аспекты; развитие логического мышления через практику программирования роботов, любознательности и стремления к исследованию нового, стимулирование творческого и образного мышления, а также способности находить нестандартные решения, совершенствование навыков работы в команде и публичной презентации результатов работы, формирование умения анализировать результаты и делать выводы о проделанной работе.

Кроме того, образовательная практика «STEAM-мастерская «RoboArt» призвана привить интерес к науке, технологиям и искусству, рассматривая их как равноценные элементы образовательного процесса, воспитать уважение к труду и успехам других, а также умение ценить вклад каждого члена команды.

Занятие предоставляет возможность познакомить учащихся с увлекательным миром робототехники и показать, как можно использовать лабораторию РОББО для реализации своих творческих идей; организовать практическую работу, где каждый сможет попробовать себя в роли программиста и научиться управлять роботом; провести занятие в форме живого общения и взаимодействия; вдохновить учащихся на создание чего-то нового и оригинального; подготовить ребят к тому, чтобы они могли рассказать о своих проектах перед классом, научиться выражать свои мысли и уверенно выступать, а также способствует формированию положительного отношения к техническим дисциплинам через творческую деятельность.

На этапах урока последовательно реализуются различные методы и приемы, виды работы.

Этап 1, организационный (2 минуты), реализуется в форме устного диалога с классом с использованием методов игровой мотивации и беседы.

На этом этапе учитель приветствует учащихся класса, создает позитивную и дружелюбную обстановку. Чтобы заинтересовать учеников, учитель задает вопрос, который вызывает интерес, или рассказывает небольшую вводную историю, например, «Ученые периодически получают загадочные послания с других планет. Как думаете, что они значат?»

Учащиеся внимательно слушают вступление учителя и готовятся к предстоящей деятельности, отвечают на вопросы в начале урока.

Этап 2, постановка учебной задачи (3 минуты), реализуется в форме групповой работы с применением проблемно-диалогического метода.

<i>Направление развития</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Практические этапы реализации</i>
Интеграция цифровых технологий нового поколения (VR/AR, 3D-печать)	Визуализация проектов в AR/VR; воплощение узоров в физические объекты	Приобретение VR-очков и 3D-принтера; обучение педагогов; разработка учебных кейсов с использованием AR/VR; организация школьных «виртуальных галерей».
Межшкольные коллаборации	Совместные сетевые проекты; онлайн-фестивали RoboArt; расширение круга общения	Создание онлайн-платформы для обмена проектами; проведение видеоконференций; участие в международных образовательных сетях; организация совместных выставок.
Эко-ориентированные проекты	Формирование экологического мышления; визуализация идей устойчивого развития	Включение тематики «зелёных технологий» в задания; разработка проектов «умный город»; проведение школьных акций и выставок на тему экологии.
Расширение форм представления результатов	Мультимедийные портфолио; популяризация проектов через медиа	Обучение детей работе с видеоредакторами и подкаст-платформами; создание школьного YouTube-канала; публикация проектов в социальных сетях.
Профессиональная ориентация и сотрудничество с индустрией	Знакомство с профессиями будущего; мастер-классы от экспертов	Приглашение специалистов из IT-компаний и вузов; организация профориентационных встреч; экскурсии в технологические парки; создание наставнических программ.
Развитие конкурсного движения	Участие в конкурсах и фестивалях; формирование мотивации	Подготовка команд к школьным и региональным соревнованиям; разработка формата «RoboArt Challenge»; участие в областных STEM-турнирах.

Таблица. – Перспективные направления развития STEAM-мастерской «RoboArt»

Учитель формулирует цель урока, объясняет задачу дня. Учебную ситуацию преподносит в игровой форме: «Представьте, ученые получили сигнал из космоса, возможно, это сообщение от внеземной цивилизации! Сигнал содержит изображения, и нам нужно воссоздать их, используя робота».

Учащиеся анализируют предложенную ситуацию, задают вопросы, затем формулируют цель урока совместно с учителем.

Этап 3, объяснение нового материала (8 минут), предполагает формы демонстрации и работы с оборудованием и реализуется посредством наглядного, объяснительно-иллюстративного методов.

Учитель демонстрирует работу лаборатории РОББО, показывает возможности робота и объясняет основные этапы его программирования для выполнения простых действий, например, движения по траектории, показывает способы взаимодействия с роботом, например, как закрепить карандаш на корпусе, демонстрирует рисунок, созданный роботом.

Учащиеся внимательно наблюдают за демонстрацией, слушают объяснения, задают уточняющие во-

просы, пробуют взаимодействовать с оборудованием.

Этап 4, практическая деятельность (20 минут), представлен работой в парах или небольших группах и применением исследовательского и проектного методов.

Учитель организует работу в группах или парах, распределяет роли, поддерживает учащихся, отвечает на вопросы, помогает решать возникшие проблемы. Побуждает к экспериментам, предлагает альтернативные решения.

Учащиеся при этом программируют робота для создания «инопланетного» рисунка, используя траектории и узоры, экспериментируют с параметрами (скоростью, углом, формой), обсуждают идеи в группе, а также выполняют творческое задание согласно поставленному условию.

Этап 5, презентация работ (10 минут), реализуется в форме коллективной работы с применением презентационного метода, когда каждая группа демонстрирует полученные рисунки, рассказывает о процессе программирования и идее «инопланетного» узора.

Учитель направляет ход презентаций, задает направляющие вопросы и помогает учащимся четко выражать свои мысли, организует обсуждение результатов работы, выделяя сильные стороны каждого проекта, и мотивирует учеников давать друг другу обратную связь и высказывать конструктивные замечания.

Учащиеся демонстрируют свои проекты одноклассникам, подробно рассказывают о ходе их выполнения, а также отвечают на вопросы и оценивают свой вклад в проект.

Этап 6, рефлексия и подведение итогов (2 минуты), предполагает обсуждение и обеспечение обратной связи в привлечении аналитического, рефлексивного методов.

На этом этапе учитель подводит итоги урока, отмечает достижения учащихся, задает вопросы для анализа: «Что было самым сложным?», «Что понравилось больше всего?», «Что нового вы узнали сегодня?»

Учащиеся делятся своими впечатлениями и оценивают свои успехи, участвует в обсуждении предложений для улучшения процесса.

В современном образовательном пространстве STEAM-мастерская «RoboArt» становится площадкой для формирования цифровой грамотности и креативного мышления. Она объединяет учащихся, педагогов и экспертов в едином процессе создания нового знания и искусства.

Как образовательная практика, STEAM-мастерская «RoboArt» имеет несколько перспективных направлений развития (таблица).

Занятия помогают не только освоить основы программирования, но и увидеть в технологиях инструмент самовыражения и социального взаимодействия. Такой подход готовит их к будущему, где границы между наукой и искусством стираются, а ключевым становится умение мыслить гибко, творчески и технологично.

Список литературы

1. Образовательная робототехника: особенности организации учебного процесса // Avanti Education. – URL: <https://avanti-edu.tech/blog/obrazovatelnyarobototekhnika-osobennosti-prepodavaniya> (дата обращения: 20.01.2025).
2. Тузикова, И.В. Изучение робототехники – путь к инженерным специальностям / И.В. Тузикова // Школа и производство. – 2013. – № 5. – С. 45–47.
3. Учебная программа факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для II–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 6 дек. 2022 г. №467 // Национальный образовательный портал. – URL: https://adu.by/images/2023/1_4/fz-izuch-osnov-robototekhniki-2-4kl.pdf (дата обращения: 20.08.2025).
4. Scratch.robbo.ru : [сайт]. – URL: <https://scratch.robbo.ru> (дата обращения: 20.08.2025).

Дата поступления в редакцию: 10.09.2025

ФОРМЫ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ: ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Благодар Елена Васильевна

Аннотация. *Формы углубленного изучения биологии с высокомотивированными учащимися представляют собой комплекс методов и подходов, направленных на развитие интереса к предмету, формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков. Одной из наиболее эффективных форм организации работы с высокомотивированными учащимися, позволяющей достичь поставленных целей, является проектно-исследовательская деятельность. В статье описаны факторы эффективности проектно-исследовательской деятельности, аспекты ее успешной реализации, рассмотрены этапы исследовательского проекта с учетом биологической специфики.*

В Кодексе Республики Беларусь об образовании одной из форм организации учебного процесса определяется учебное проектирование как учебные занятия, предполагающие самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с последующим публичным представлением и обсуждением результатов [1, с. 143]. В процессе освоения содержания образовательной программы одаренных детей и мо-

лодежи учащиеся реализуют проекты исследовательского или изобретательского характера [1, с. 231]. В соответствии с Государственным школьным стандартом материально-технические условия реализации образовательных программ общего среднего образования должны обеспечивать в том числе создание условий для активизации самостоятельной учебной деятельности учащихся, удовлетворения их индивидуальных образовательных запросов, развития творческих способностей, включения в проектную, иссле-

довательскую деятельность, иные виды социально значимой деятельности [4, с. 5]. Таким образом, организация проектно-исследовательской деятельности в учреждениях образования правомерна, и является обязательной в работе с одаренными и высокомотивированными учащимися.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся – это вид деятельности, который сочетает в себе элементы исследования и проектной работы. Исследование представляет собой процесс изучения чего-либо, поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. Результатом такого процесса (исследования) является научный труд – документ с описанием изученного объекта. Проект – это целенаправленная деятельность для достижения конкретных результатов или целей, который включает в себя планирование, организацию, выполнение и контроль всех этапов работы.

Таким образом, в процессе проектно-исследовательской деятельности учащиеся занимаются разработкой и реализацией проектов, в ходе которых проводятся исследования, решаются творческие и исследовательские задачи. Биологическое направление предполагает выполнение учащимися исследовательских проектов, направленных на изучение конкретных аспектов биологической науки.

Исследовательская деятельность учащихся успешно выполняет образовательные задачи и играет важную роль в повышении качества изучения биологии, выявлении и развитии у учащихся способностей к постижению биологической науки. Имеет ряд преимуществ, которые обеспечивают глубокое понимание предмета и формируют биологическую функциональную грамотность – навыки, необходимые для дальнейшего развития биологических компетенций.

Для понимания эффективности в развитии биологических компетенций учащихся такой формы, как проектно-исследовательская деятельность, рассмотрим ключевые факторы, обуславливающие ее результативность.

Во-первых, развитие критического мышления. Реализация исследовательского проекта требует анализа информации, постановки вопросов и выдвижения гипотез. Приобретаются навыки самостоятельного поиска и оценки научной литературы, научных данных, разделения информации на составные части для понимания ее структуры и логики, объединение различных источников информации для создания новых идей или решений, формулирование собственного мнения на основе анализа и оценки данных собственного исследования. Формулировка обоснованных выводов улучшает понимание сложных концепций. Приобретаются умения выделять главное, сравнивать и систематизировать. Все это является основой формирования критического мышления, которое в свою очередь способствует более глубокому пониманию биологических процессов и причинно-следственных связей между ними, эффективному решению сложных биологических задач, стимулирует постоянное самообучение и самосовершенствование, что важно

для успешного изучения предмета на углубленном уровне.

Во-вторых, практическая направленность. Проектно-исследовательская деятельность позволяет учащимся применять теоретические знания на практике, что способствует более глубокому пониманию биологических процессов и явлений (рисунок 1).



Рисунок 1

Лабораторные и полевые исследования предоставляют возможность овладения методами научного эксперимента, работы с биологическими объектами и научным оборудованием, подготовки образцов, проведения измерений и обработки полученных данных. Практический опыт укрепляет теоретические знания и делает обучение более осмысленным.

В-третьих, работа с натуральными биологическими объектами. Проектно-исследовательская деятельность по биологии предполагает непосредственное изучение реальных биологических объектов, что позволяет исследователям лучше понять их структуру, функции и особенности. Такие методы могут включать изучение объектов под микроскопом, лабораторные эксперименты с живыми или неживыми объектами, диссекцию – вскрытие и изучение внутренних органов или тканей, наблюдение и изучение объектов в их естественной среде обитания. Эти методы могут быть полезны для глубокого понимания биологических процессов, так как они позволяют учащимся увидеть и почувствовать реальные объекты, что может быть трудно передать с помощью визуализации. Опыт работы с реальными объектами укрепляет связь теории и практики, способствует развитию практических навыков и умений. Например, наблюдение за живыми организмами в естественной среде помогает лучше понять их поведение и особенности; изучение строения цветка на примере живого растения помогает более наглядно представить и лучше понять сложную биологическую концепцию процесса опыления и размножения растений. При изучении образцов растений учащиеся могут анализировать их морфологические особенности и делать выводы об их систематическом положении. Эта работа требует анализа и интерпретации данных, что способствует развитию критического мышления. Таким образом, работа с натуральными биологическими объектами способствует более глубокому и осмысленному усвоению биологических знаний.

В-четвертых, мотивация и интерес. Подготовка

проектов часто сопровождается эмоциональной вовлеченностью в процесс исследования, чувством удовлетворения от открытия новых фактов и достижения значимых результатов, решением актуальных проблем и задач. Работа над интересными и значимыми научными проблемами дает возможность публикации результатов исследований и участия в конференциях (рисунок 2). Участие в конкурсах и соревнованиях стимулирует интеллектуальное развитие и формирует конкурентоспособность среди сверстников. Соревнования стимулируют личностное развитие, обеспечивают выход из зоны комфорта и преодоление личностных и профессиональных ограничений. Конкуренция помогает повысить уровень подготовки и результативности, дает мотивацию и энергию для достижения целей. Участвуя в интеллектуальных соревнованиях, учащиеся оказываются в среде себе равных, стремятся к победам, появляется мотивация на усовершенствование своих знаний и умений. Подготовка к таким мероприятиям требует глубокого погружения в материал и систематизации знаний. Опыт проведения исследований важен для подготовки к академическим и профессиональным карьерам в области биологии. Учащиеся получают представление о реальной работе ученых и методах научного познания.



Рисунок 2

Для успешной реализации проектно-исследовательской деятельности необходимо учитывать ключевые аспекты, способствующие формированию оптимальных педагогических условий, обеспечивающих учащимся возможность осмысленного и продуктивного решения поставленных гипотетических задач.

В контексте разработки исследовательского проекта по биологии можно выделить следующие ключевые аспекты:

- 1) соизмеримость исследовательского проекта,
- 2) создание условий для достижения исследовательских целей,
- 3) соблюдение методологических принципов, способствующих реализации проектно-исследовательской деятельности,

4) обеспечение научной и образовательной релевантности.

В проектно-исследовательской деятельности термин «соизмеримость» охватывает ряд методологических и педагогических параметров, обеспечивающих успешную реализацию образовательных и развивающих задач. Этот принцип предполагает согласованность между целями, задачами, методами и ожидаемыми результатами, а также соответствие уровня сложности проекта возрастным и познавательным возможностям обучающихся.

Прежде всего соизмеримость связана с адаптацией задач исследования к возрасту, уровню знаний, навыкам и индивидуальным особенностям обучающихся. Цель, задачи и методы исследования должны быть посильны для самостоятельного выполнения, не вызывая чрезмерных трудностей, способных снизить мотивацию или качество работы. Например, младшие школьники могут выполнять проекты, основанные на наблюдениях и простых экспериментах, тогда как старшеклассники – использовать более сложные методы, включая статистический анализ, моделирование или лабораторные исследования.

Второй компонент соизмеримости означает логическую и содержательную согласованность между целевыми установками проекта, формулируемыми задачами и получаемыми результатами. Например, если целью исследования является изучение влияния загрязнения на водоем, то результат должен основываться на экологическом анализе, а не на субъективных данных, собранных методом опроса. Задачи должны быть реалистичны и достижимы в рамках отведенного времени, доступных ресурсов и уровня подготовки учащихся.

Третий компонент соизмеримости – соответствие между выбранными методами исследования и ожидаемыми результатами. Методы должны быть адекватны поставленным задачам: если необходимо выявить зависимость, следует применять методы, позволяющие ее доказать, например, эксперимент с последующим статистическим анализом, а не только наблюдение.

Например, учащийся исследует влияние освещения на рост растений. Цель проекта – выяснить, как свет влияет на рост. Задачи – вырастить растения при разных условиях освещения, провести измерения. Метод – эксперимент. Результат – таблица измерений, график зависимости, выводы. Все элементы проекта находятся на одном уровне логики и сложности, что демонстрирует принцип соизмеримости: цель, метод, результат согласованы и реалистичны.

Для успешной реализации исследовательских проектов необходимо формирование образовательной среды, способствующей практическому освоению научных методов. Важным шагом является создание специализированных лабораторий и учебных кабинетов, оснащенных современным оборудованием, а также организация учебных опытных участков – зон, предназначенных для наблюдений и экспериментов в естественных условиях. Это позволяет учащимся

проводить лабораторные работы, моделировать реальные научные процессы и развивать навыки самостоятельного исследования. Дополнительно важным элементом является организация экскурсий в научные учреждения, биологические музеи, ботанические сады и природные заповедники. Это обогащает эмпирическую базу учащихся и способствует формированию компетенций в области полевых исследований.

Доступ к библиотечным фондам, научным статьям и цифровым образовательным платформам расширяет возможности для анализа, сравнения и интерпретации биологических данных. Это создает условия для всестороннего понимания закономерностей живой природы и стимулирует интерес к научному познанию.

Компетентное выполнение проектно-исследовательской деятельности требует тщательной проработки и включает следующие методологические принципы.

Обеспечение научной и образовательной релевантности исследовательского проекта. Релевантность — способность соответствовать чему-либо, быть существенным, важным, уместным. Релевантность исследовательских проектов по биологии показывает насколько они соответствуют заданной теме или проблеме, степень важности исследования для решения конкретной биологической задачи, насколько проект важен и полезен для науки.

Чтобы понять, насколько проект релевантен, нужно учесть несколько критериев: насколько тема проекта важна и актуальна для современной биологии; используются ли в проекте современные методы и подходы; связан ли проект с другими исследованиями в этой области; насколько результаты проекта полезны для биологии и других наук; соответствует ли сложность проекта уровню знаний и навыков исполнителей.

Выбор темы исследовательского проекта. Выбор темы — один из ключевых этапов проектно-исследовательской деятельности. В биологии он требует особого внимания к актуальности, научной ценности и соответствию образовательному уровню учащихся.

Тема биологического исследования должна отражать современные научные тенденции, например, изучение биоразнообразия, устойчивого земледелия, биотехнологий, охраны окружающей среды. Соответствовать актуальным запросам общества, включая вопросы экологии, здоровья, продовольственной безопасности, сохранения редких видов. Иметь теоретическую или практическую значимость, например, способствовать пониманию биологических процессов или предлагать решения для местных экологических проблем. Быть соразмерной возрасту и уровню подготовки учащихся, чтобы обеспечить возможность самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации. Например, «Влияние качества почвы на рост лекарственных растений в Витебской области», «Сравнительный анализ биоразнообразия в городском парке и лесном массиве», «Изучение поведения насекомых-опылителей в условиях антропогенного

воздействия», «Анализ состава воды в местных водоемах и его влияние на водные организмы».

Постановка цели и задач. Цель исследования должна быть конкретной, измеримой и достижимой. Задачи формируются как логически выстроенная последовательность шагов, направленных на реализацию поставленной цели.

Практическая значимость. Исследование должно включать элементы, имеющие практическое применение, например, в экологии или сельском хозяйстве.

Научное обоснование и методологическая грамотность. Исследование должно базироваться на достоверных источниках информации и использовать научные методы: наблюдение, эксперимент, анализ данных и др.

Интеграция междисциплинарного подхода. Необходимо использовать знания из различных областей науки для более глубокого понимания исследуемых явлений.

Разработка детального плана работы. Необходимо составить четкий план исследования, включающий этапы сбора и анализа данных, а также методы обработки информации.

Сбор и анализ информации. Следует использовать разнообразные источники, включая научные статьи, монографии, базы данных, и осуществлять критический анализ и синтез полученных данных.

Обсуждение и интерпретация результатов. Следует провести анализ полученных данных, сформулировать выводы и рекомендации, а также обсудить возможные направления дальнейшего исследования.

Получение обратной связи. Необходимо обсудить результаты проекта с научным руководителем или коллегами для выявления и устранения слабых мест, а также для повышения качества работы.

Структурирование работы. Материал должен быть изложен логично и последовательно, с применением заголовков, подзаголовков и списков для улучшения восприятия информации.

Грамотность и ясность изложения. Текст должен быть написан ясным и понятным языком, без использования сложных терминов, без объяснения; структура текста должна способствовать легкости восприятия.

Соблюдение требований и стандартов. Работа должна соответствовать установленным требованиям к оформлению, принятым в образовательных учреждениях или научных сообществах.

Правильное оформление ссылок и библиографии. Необходимо корректно оформлять ссылки на использованные источники в соответствии с выбранным стилем цитирования.

Представление результатов. Результаты исследования должны быть представлены в форме, позволяющей оценить их научную и образовательную ценность, например, в виде доклада, презентации, научной статьи. Визуализация данных как процесс представления информации в виде изображений, графиков, диаграмм или других наглядных форм значительно повышает наглядность и доступность

результатов. Цель визуализации — облегчить восприятие и понимание сложных данных, выявить закономерности и тенденции, а также сделать информацию более привлекательной и запоминающейся.

К формам визуализации в исследовательских проектах по биологии можно отнести:

– фотографии и иллюстрации, которые помогают сделать работу более наглядной при описании особенностей объектов исследования. *Например*, микрофотографии клеток, иллюстрации анатомических структур, морфологических признаков, временных изменений, фотографии образцов растений или животных, иллюстрирующие описание их характеристик;

– видеоматериалы делают проект интересным, демонстрируют биологические процессы в динамике, делают исследование более доступным для понимания. *Например*, движение цитоплазмы, деление клеток, развитие эмбриона, метаморфозы насекомых, рост растений, работу органов и систем человека, взаимодействие хищника и жертвы, миграцию птиц, опыление растений, поведение животных в разных условиях, химические реакции в организме, экологические процессы, такие как круговорот веществ в природе;

– схемы и диаграммы наглядно представляют сложные биологические процессы, такие как взаимодействие экосистем, клеточное деление или метаболизм, помогают упростить понимание и визуализировать последовательности событий, блок-схемы помогают визуализировать логические связи и могут использоваться для визуализации последовательности этапов эксперимента, определения необходимых ресурсов и установления логических связей между различными токсонами. *Например*, схема расположения исследуемых экосистем, распространения растений, миграции птиц, схема пищевой цепи, водного круговорота, геолокации изучаемых объектов. На диаграмме можно показать изменение численности популяции в разные периоды времени (сезоны, годы), численность популяции на разных территориях, представительство видов в различных типах биоценозов и др.

– графики и таблицы, в виде которых можно представить данные, полученные в ходе эксперимента, упрощают анализ и сравнение результатов. *Например*, изменение показателей роста растений в зависимости от условий освещения можно визуализировать с помощью графика;

– инфографика, включающая комбинирование текста, графиков, изображений и других элементов в одном визуальном материале, помогает представить сложную информацию более компактно и понятно. Она может использоваться для обобщения результатов исследования или для иллюстрации взаимосвязей между различными биологическими явлениями. *Например*, можно создать инфографику, показывающую распределение видов в определенной экосистеме или динамику изменения параметров в эксперименте;

– интерактивные карты — это цифровые визуализации, которые позволяют пользователям взаимодействовать с географическими данными. Они предоставляют возможность масштабирования, фильтрации, переключения слоев и получения дополнительной информации. В исследовательской работе такие карты превращают сложные массивы данных в наглядные и динамичные структуры, что облегчает их анализ и интерпретацию. *Например*, можно отразить географическое расположение ареалов видов, миграции, зоны загрязнения, сравнить экологические параметры по регионам, визуализация изменений во времени, например, вырубка лесов;

– мультимедийная презентация, например, в PowerPoint, представляет собой интегративную форму представления информации, объединяющую разнообразные цифровые формы визуализации, включая текст, графические изображения, видеоконтент, аудиозаписи, инфографику и другие мультимедийные элементы. Эта форма представления проекта может быть как структурированным чередованием слайдов, что позволяет последовательно раскрыть содержание, так и интеграцией всех элементов на едином экране, создающей цельный и информативный контент. Такой подход способствует оптимизации восприятия информации, акцентированию ключевых аспектов и повышению динамичности и наглядности презентации;

– модели и макеты помогают воссоздать биологические процессы, природные явления и взаимодействия биологических объектов. 3D-модели объектов или структур помогут лучше понять их форму и структуру. *Например*, анатомические модели наглядно демонстрируют строение тела или органа, филогенетические схемы визуально представляют эволюционные связи, экосистемные модели иллюстрируют взаимодействие видов в среде, генетические карты показывают расположение генов на хромосомах, морфологические макеты демонстрируют строение организмов, модели пищевых цепей иллюстрируют отношения между организмами в плане питания, палеоэкологические реконструкции воссоздают древние экосистемы, модели распределения видов показывают ареалы обитания, модели экологических ниш демонстрируют использование ресурсов и пространства, модели пространственного распределения популяций показывают географическое или экологическое распределение особей.

Для успешного выполнения исследовательского проекта необходимо тщательно продумать и реализовать ряд ключевых этапов, каждый из которых требует глубокого понимания методологии, критического анализа и этических аспектов научной деятельности.

1. *Идентификация проблемы и формулирование цели и темы исследования.* Необходимо четко определить исследовательскую проблему, которая будет являться основой вашего проекта. Это предполагает тщательный анализ существующих пробелов в знаниях по данной теме и формулирование конкретной цели, направленной на их устранение. Цель должна быть ясно сформулирована и включать в себя гипоте-

зу или исследовательский вопрос, который будет решаться в рамках проекта, на основании цели исследования формулируется тема проекта.

2. *Проведение обзора литературы.* На этом этапе необходимо проанализировать уже имеющиеся научные работы и публикации по теме. Это позволит выявить основные тенденции, методологические подходы и результаты предыдущих исследований, а также определить направления, требующие дальнейшего изучения. Обзор литературы также служит основой для формулирования теоретической базы вашего исследования.

3. *Выбор методов исследования.* Данный этап определяет, каким образом будут собираться и анализироваться данные. В зависимости от характера исследования, это могут быть качественные (опросы, интервью, фокус-группы) или количественные методы (эксперименты, статистический анализ). Важно обосновать выбор методов, исходя из поставленных целей и задач.

4. *Сбор данных.* На этом этапе требуется тщательно подготовить инструменты для сбора данных (анкеты, интервью, экспериментальные протоколы) и провести их сбор в соответствии с выбранными методологическими подходами. Важно обеспечить репрезентативность выборки и надежность данных, что предполагает соблюдение определенных стандартов и процедур.

5. *Анализ данных.* Анализ данных представляет собой процесс их обработки и интерпретации с целью выявления закономерностей и тенденций. В зависимости от типа данных и целей исследования, это может включать в себя использование статистических методов, качественного анализа или других аналитических инструментов. Важно обеспечить валидность и достоверность результатов анализа.

6. *Интерпретация результатов.* На этом этапе необходимо представить результаты исследования в контексте поставленной цели и задач. Это предполагает не только описание полученных данных, но и их интерпретацию, выявление значимости и возможных последствий, объяснение связи между цифрами, фактами и реальным миром, объяснение выявленных закономерностей, путем сравнения своих результатов с данными из обзора литературы. Объяснять, почему результаты получились именно такими.

7. *Оценка ограничений исследования.* Необходимо критически оценить возможные ограничения, которые могут повлиять на результаты исследования. Это включает в себя анализ внешних факторов, таких как размер выборки, методы сбора данных и другие переменные, которые могут оказать влияние на полученные результаты. Необходимо оценить репрезентативность выборки – это способность представлять все основные черты и особенности всей группы исследуемых объектов, из которой она была выбрана. Если выборка репрезентативна, то результаты, полученные на её основе, можно применять ко всей группе, а не только к тем особям, экземплярам, которые попали в выборку. Это значит, что выводы, сделанные на основе такой выборки, будут верными и для всех остальных

членов группы.

8. *Формулирование выводов и рекомендаций.* На основе анализа данных необходимо сделать обоснованные выводы, которые будут соответствовать поставленным целям и задачам исследования. Кроме того, важно предложить практические рекомендации, которые могут быть использованы для дальнейшего изучения проблемы или применения полученных знаний на практике.

9. *Оформление работы.* Оформление исследовательской работы является важным аспектом, который включает в себя структурирование текста, правильное оформление ссылок и списка литературы. Важно соблюдать стандарты, установленные научным сообществом, чтобы обеспечить ясность и доступность изложения материала (приложение).

Исследовательская деятельность оказывает положительное влияние на качество изучения биологии, поскольку она способствует развитию критического мышления, формированию практических навыков, повышению мотивации и поддержанию междисциплинарного подхода. Эти преимущества делают исследование незаменимым элементом современного образования в области естественных наук.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. №243-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 04.01.2023 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2023. – 348 с.
2. Леонтович, А.В. Концепция развития исследовательской и проектной деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2023. – № 1. – С. 15–23.
3. Обухов, А.С. Развитие исследовательской позиции учащихся в современном образовательном процессе / А.С. Обухов // Психологическая наука и образование. – 2024. – Т. 29. – № 1. – С. 85–96.
4. Об утверждении Государственного школьного стандарта общего среднего образования : постановление Министерства образования Респ. Беларусь от 28 февр. 2023 г. №45. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь, 2023. – 45 с.
5. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников в контексте стандартов нового поколения / К.Н. Поливанова // Вопросы образования. – 2024. – № 1. – С. 228–245.
6. Поливанова, К.Н. Возрастные особенности проектной деятельности школьников / К.Н. Поливанова // Психологическая наука и образование. – 2023. – Т. 28. – № 1. – С. 76–85.
7. Сергеев, И.С. Проектная деятельность в школе : практическое руководство для педагогов / И.С. Сергеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 2022. – 175 с.
8. Чечель, И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения / И.Д. Чечель // Завуч. – 2023. – № 6. – С. 118–129.
9. Шаповалов, А.А. Методика организации исследова-

довательской работы по экологии / А.А. Шаповалов // С. 72–79.

Экология в школе. – 2024. – № 2. – С. 25–32.

10. Яковлева, Е. В. Методы визуализации в биологических исследованиях школьников / Е.В. Яковлева // Информатика и образование. – 2024. – № 3. –

11. Яковлева, Н.О. Проектирование учебных исследований в школе / Н.О. Яковлева // Школьные технологии. – 2023. – № 3. – С. 91–98.

Приложение

Пример структуры исследовательского проекта

1.	<i>Идентификация проблемы и формулирование цели и темы исследования</i>	<p>Тема «Влияние вырубki лесов на биоразнообразие и устойчивость экосистем».</p> <p>Интенсивная вырубka лесов приводит к сокращению ареалов животных и растений, нарушая устойчивость экосистем. Однако локальные последствия вырубki изучены недостаточно.</p> <p>Цель исследования – оценить, как разные уровни вырубki влияют на биоразнообразие и устойчивость лесных экосистем в Витебской области.</p> <p>Гипотеза: увеличение площади вырубki снижает видовое разнообразие и нарушает экологический баланс.</p> <p>Исследовательский вопрос: как изменяется биоразнообразие при разных масштабах вмешательства?</p>
2.	<i>Проведение обзора литературы</i>	<p>Были проанализированы публикации по экологии лесов, включая работы по фрагментации ареалов, устойчивости экосистем и методам оценки биоразнообразия. Обзор выявил нехватку локальных данных по Беларуси и недостаточную детализацию по группам организмов (насекомые, мхи, грибные сообщества).</p>
3.	<i>Выбор методов исследования</i>	<p>Исследование сочетает количественные методы (учет видов, статистический анализ) и качественные подходы (наблюдение, фотофиксация). Выбор обоснован необходимостью точного сравнения участков с разной степенью вырубki.</p>
4.	<i>Сбор данных</i>	<p>Были выбраны три участка леса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нетронутый массив; – участок с частичной вырубкой; – участок с интенсивной вырубкой. <p>На каждом участке проведен учет видов растений, насекомых и птиц. Использовались стандартные протоколы: маршрутные наблюдения, ловушки, гербаризация.</p>
5.	<i>Анализ данных</i>	<p>Сравнительный анализ показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – снижение общего числа видов на участках с вырубкой; – исчезновение чувствительных видов (например, мхи и лесные жужелицы); – рост численности синантропных видов (например, воробьи, крапива). <p>Использовались методы кластерного анализа и индексы биоразнообразия (Шеннона, Симпсона).</p>
6.	<i>Интерпретация результатов</i>	<p>Результаты подтверждают гипотезу: вырубka снижает видовое разнообразие и нарушает устойчивость экосистемы. Особенно страдают специализированные виды, связанные с микроклиматом и структурой леса.</p>
7.	<i>Оценка ограничений</i>	<p>Ограничения включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – небольшой объем выборки; – сезонные колебания активности организмов; – ограниченность наблюдений по ночным видам. <p>Выборка репрезентативна для лесов Витебской области, но требует расширения для других регионов.</p>

8.	<i>Формулирование выводов и рекомендаций</i>	<p>Выводы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырубка лесов существенно снижает биоразнообразие. 2. Устойчивость экосистем нарушается при потере ключевых видов. <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранение лесных островков при вырубке; – мониторинг чувствительных видов; – включение биоразнообразия в лесохозяйственные планы.
9.	<i>Оформление работы</i>	<p>Работа оформлена согласно академическим стандартам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структура: введение, методы, результаты, обсуждение, выводы; – ссылки на литературу, источники оформлены в соответствии с образцами оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате, утвержденными приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь; – список литературы включает не менее 25 источников, включая региональные и международные публикации.

Дата поступления в редакцию: 22.10.2025

ИНТЕГРИРОВАНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Гур Яна Викторовна

Аннотация. Статья посвящена вопросам интеграции различных предметных областей на уроках иностранного языка в контексте работы с одаренными учащимися. Рассматриваются методы и подходы, которые способствуют развитию креативности, критического мышления и междисциплинарных связей. Приводятся примеры заданий и проектов, направленных на совершенствование знаний и навыков учащихся. Обосновывается значимость интеграции для формирования умений, необходимых в современном мире.

Современное образование особое внимание уделяет работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися, которые требуют индивидуального подхода и специальных условий для реализации своего потенциала. Одаренность может проявляться в различных формах: интеллектуальной, творческой, художественной, спортивной и др. Уроки иностранного языка представляют собой уникальную возможность для реализации потенциала таких учащихся через активное вовлечение их в образовательный процесс и создание условий для самовыражения, а интеграция различных образовательных технологий на уроках иностранного языка может значительно повысить мотивацию и интерес учащихся, а также способствовать более прочному усвоению материала [1].

Одаренные учащиеся часто проявляют интерес к различным областям знаний и стремятся к глубокому пониманию изучаемого материала. Они отличаются высокой способностью к анализу и синтезу информации, быстрым усвоением новых знаний и навыков, развитыми творческими способностями, стремлением к самостоятельному изучению предмета и исследовательской деятельности. Одаренность в области изучения иностранного языка может проявляться в раз-

личных аспектах: способности к быстрому усвоению языковых структур, таланта к быстрому запоминанию лексических единиц, а также в творческом подходе к использованию языка. Эти особенности требуют от учителей индивидуального подхода и применения разнообразных методов обучения.

Важно понимать, что одаренные учащиеся могут иметь разные интересы и предпочтения в образовательном процессе. Интеграция и дифференциация на уроках иностранного языка позволяют создать разнообразную образовательную среду, способствующую развитию личности учащегося в целом и критического мышления в частности: анализируя информацию из разных источников, учащиеся учатся делать выводы и формулировать собственное мнение [3]. Кроме того выполнение интегративных заданий требует нестандартного подхода и оригинальных решений, что стимулирует креативность и углубляет знания, активизируя связь с другими предметами, позволяет учащимся лучше усваивать материал и применять его на практике.

Интеграция в образовательном процессе на уроке иностранного языка подразумевает объединение знаний и умений из разных предметных областей для

решения комплексных задач. Она способствует формированию целостного восприятия мира и позволяет учащимся видеть взаимосвязи между различными дисциплинами.

Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов интеграции, которая представляет собой активный метод обучения, позволяющий учащимся работать над реальными задачами, исследовать интересующие их темы и применять полученные знания на практике [2]. В контексте изучения иностранного языка проектная деятельность может включать создание презентаций, разработку видеороликов, написание статей и проведение опросов. Такой подход делает образовательный процесс более увлекательным.

Междисциплинарные проекты, кросс-культурные исследования являются формами интеграции в образовательном процессе. Создание междисциплинарных проектов и проведение кросс-культурных исследований являются одними из наиболее эффективных способов интеграции образовательного процесса, что позволяет учащимся применять языковые навыки в реальных жизненных ситуациях, развивать исследовательские умения и работать в команде.

Интеграция иностранного языка с другими предметами, например, литературой, историей, искусством, позволяет углубить понимание языка, а также развить у учащихся целостное восприятие знаний. Междисциплинарные проекты могут включать изучение произведений искусства, культуры родной страны, актуальных социальных проблем или научных открытий, обсуждение исторических событий или анализ литературных текстов на иностранном языке. Такие проекты не только расширяют кругозор учащихся, но и содействуют развитию способности учащихся к самостоятельному анализу.

Примером может быть создание исследовательского проекта на иностранном языке на тему «Влияние глобализации на традиционные культуры и идентичность». Работа над таким проектом предполагает изучение учащимися материалов по социологии, истории и культурологии, а именно изучение изменений в культурных практиках, обычаях и традициях под воздействием глобальных процессов, определение позитивных и негативных аспектов глобализации для местных культур, анализ того, как глобализация влияет на формирование национальной и культурной идентичности личности и т.д. Подготовив такой проект, учащийся выявит ключевые изменения в культурной практике под воздействием глобализации, найдет примеры успешного сохранения традиций в условиях глобального давления, определит стратегии для местных сообществ по защите своих культурных особенностей.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) являются еще одним примером интеграции. Создание мультимедийных презентаций, видеороликов или блогов позволяет учащимся применять языковые навыки в сочетании с технологиями.

Использование ИКТ на уроках иностранного язы-

ка может быть реализовано в разных формах.

1. Интерактивные платформы, например, Kahoot!, Quizlet, используются для создания интерактивных викторин и тестов и позволяют учащимся активно участвовать в образовательном процессе.

2. Виртуальные классы обеспечивают организацию виртуальных уроков и тренингов с использованием видеоконференций, что дает возможность взаимодействовать с носителями языка и экспертами из разных стран.

3. Мультимедийные ресурсы: видео-, аудио- и анимационные материалы – целесообразно применять для иллюстрации языковых тем и культурных аспектов стран изучаемого языка.

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения иностранного языка предоставляет уникальные возможности для работы с интеллектуально одаренными учащимися: ИКТ способствуют созданию индивидуализированного образовательного пространства, которое учитывает интересы и способности каждого.

Дифференциация – это подход, который предполагает адаптацию образовательного процесса к индивидуальным особенностям учащихся. В контексте работы с интеллектуально одаренными учащимися важно учитывать их интересы, уровень подготовки и темп усвоения материала. Применение дифференцированных заданий, направленных на развитие критического мышления и творческих способностей, позволяет создать оптимальные условия для организации образовательного процесса.

Технологии критического мышления помогают учащимся развивать аналитические навыки, способности к аргументации и обоснованию своего мнения. Задачи на анализ, оценку и интерпретацию информации помогают развивать критическое мышление. Учитель может задавать открытые вопросы, побуждая учащихся приводить свои аргументы. На уроках иностранного языка можно использовать такие методы, как *мозговой штурм* либо *дебаты*, которые способствуют активному вовлечению учащихся в образовательный процесс и формированию у них языковых компетенций.

Рассмотрим метод мозгового штурма. Мозговой штурм – это эффективный способ активизации мышления и генерации идей, который можно успешно применять на уроках иностранного языка. Вот несколько шагов и рекомендаций по его проведению.

Подготовка к мозговому штурму предполагает, во-первых, выбор темы, актуальной для обсуждения и соответствующей учебной программе. Это могут быть, например, темы «Путешествия», «Экология» или «Самообразование». Во-вторых, создание комфортной и поддерживающей атмосферы, при которой учащиеся будут чувствовать себя свободно и смогут уверенно выражать свои мысли. В-третьих, объяснение учащимся правил: все идеи принимаются, критика не допускается; идеи могут быть любыми, даже самыми необычными; участники могут дополнять и развивать идеи друг друга.

Процесс проведения мозгового штурма состоит из пяти этапов.

1. Определение групп для работы: учащихся класса необходимо разделить на небольшие группы (3–5 человек), что позволит каждому участнику высказаться и активнее участвовать в процессе.

2. Формулирование вопросов: необходимо задавать такие вопросы, которые будут направлять обсуждение, например, «Какие места вы бы хотели посетить и почему?», «Какие проблемы экологии вы знаете и как их можно решить?».

3. Предоставление времени на размышления: группам выделяется 5-10 минут на генерирование, обсуждение идей, фиксацию их на бумаге.

4. Презентация идей: после завершения обсуждения каждая группа представляет свои идеи классу, что делается в устной форме и может быть сопровождаться визуальными материалами (постеры, презентации и т.д.).

5. Обсуждение и анализ: после презентации идей стоит провести общее обсуждение, попросить учащихся оценить представленные идеи, выделить наиболее интересные и развить их.

В завершение урока предусмотрены рефлексия, когда учащиеся могут поделиться своими впечатлениями от процесса мозгового штурма, выделить самое интересное и наиболее вдохновляющее, и закрепление материала через использование полученных идеи для дальнейшего изучения темы, например, посредством написания эссе или подготовки диалога на основе обсужденных идей.

Метод мозгового штурма не только способствует развитию креативного мышления у учащихся, но и помогает улучшить их навыки общения на иностранном языке. Главное – создать открытую и доверительную атмосферу, где каждый учащийся сможет свободно делиться своими мыслями и идеями.

Метод дебатов на уроке иностранного языка – это активный способ обучения, который способствует развитию навыков критического мышления, а также устной речи, аргументации. Дебаты помогают учащимся не только улучшить языковые навыки, но и глубже понять рассматриваемые темы, а также научиться уважать мнения других.

Этапы проведения урока с использованием метода дебатов.

Этап 1 – выбор темы, актуальной и спорной, связанной с культурой, обществом или наукой страны. Тема должна быть интересной и вызывать дискуссии.

Этап 2 – формулирование утверждения и вопроса для дебатов, например, «Социальные сети приносят больше вреда, чем пользы...»

Этап 3 – формирование 2 команд – «за» и «против».

Этап 4 – распределение ролей в каждой команде – спикеры, исследователи, стратеги.

Этап 5 – сбор информации: исследование темы с использованием учебников, интернет-ресурсов и другие материалов на иностранном языке.

Этап 6 – подготовка аргументов: каждая команда

готовит основные аргументы и контраргументы с обоснованием своих позиций, с использованием фактов, примеров и логических выводов.

Так, примерными темами дебатов могут быть следующие.

Сфера жизни общества	Тема
1. Технологии	Искусственный интеллект угрожает рабочим местам
2. Образование	Традиционное образование лучше онлайн-обучения
3. Культура	Глобализация разрушает местные культуры
4. Экология	Сохранение природы важнее экономического роста

Проведение дебатов начинается с объяснения правил дебатов, определения времени для выступлений, порядка выступлений и возможности задавать вопросы. Далее каждая команда представляет свои аргументы. Обычно дебаты начинаются с выступления команды «за», затем выступает команда «против». После первых выступлений команды могут задавать друг другу вопросы и опровергать аргументы противника. Это создает динамичную атмосферу обсуждения. Завершаются дебаты финальными аргументами, когда каждая команда в заключительном выступлении приводит итоговые аргументы и повторяет ключевые моменты.

После завершения дебатов проводится общее обсуждение, учащиеся делятся своими впечатлениями о процессе дебатов и о том, что они узнали.

Оценить дебаты могут и сами учащиеся через голосование или приглашенные наблюдатели, например, другие учителя, по заранее установленным критериям (аргументация, уверенность, использование языка и т.д.).

Метод дебатов не только развивает языковые навыки учащихся, но и помогает им учиться аргументировать свою позицию, слушать других и уважать разные точки зрения. Этот метод делает уроки более интерактивными и увлекательными, способствуя более глубокому пониманию изучаемого материала.

Интегрирование и дифференциация в образовательном процессе на уроках иностранного языка для интеллектуально одаренных учащихся требует от учителя гибкости, креативности и глубокого понимания индивидуальных особенностей своих учащихся. Применение дифференцированного подхода, проектной деятельности, технологий критического мышления и междисциплинарного подхода способствует созданию благоприятной образовательной среды, которая отвечает потребностям и интересам этих учащихся. В результате такая интеграция не только улучшает языковые навыки учащихся, но и формирует у них на-

выки XXI века, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Бондаренко, Н.В. Интегрированный подход в преподавании иностранных языков: теория и практика / Н.В. Бондаренко, И.А. Соловьева. – БГУ, 2021. – 131 с.

2. Кузнецова, Т.А. Развитие креативности у одаренных детей через проектную деятельность / Т.А. Кузнецова, Л.В. Рябова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №2. – С. 25–30.

3. Михайлова, Е.А. Использование ИКТ в обучении иностранным языкам: практические аспекты / Е.А. Михайлова, С.В. Фролова // Иностранные языки в школе. – 2019. – №1. – С. 12–16.

Дата поступления в редакцию: 18.11.2025

ФОРУМ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ОБСУЖДЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ФОРМ УСТРОЙСТВА ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Климова Марина Геннадьевна

Аннотация. В статье рассматривается значение Форума замещающих семей как платформы для повышения профессиональной компетентности, обмена опытом специалистов и замещающих родителей в сфере защиты прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Анализируется формат проведения и значимость форума для развития системы социально-педагогического сопровождения и поддержки замещающих семей.

В нашей стране приоритетной формой жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является передача их в замещающие семьи. Это оптимальный вариант устройства детей, лишенных родительской заботы, поскольку он обеспечивает ребенку возможность расти и развиваться в условиях, максимально приближенных к семейным.

Приоритет семейного воспитания обусловлен психологическим и эмоциональным благополучием ребенка. Выдающийся английский психолог Джон Боулби подчеркивает важность формирования надежной привязанности к значимому взрослому в раннем детстве. Отсутствие такой привязанности ведет к проблемам в эмоциональной регуляции, социальных навыках и психическом здоровье в будущем. Замещающая семья предоставляет ребенку возможность установить стабильные и доверительные отношения [1]. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин подтверждают, что ведущая деятельность ребенка (игра, общение) наиболее эффективно реализуется в условиях близкого взаимодействия со взрослыми, что невозможно в полной мере в условиях интернатного учреждения [3; 8].

В публикациях современные психологи и педагоги Ю.Б. Гиппенрейтер, Л.В. Петрановская и др. акцентируют внимание на травматическом опыте детей, лишенных родительской заботы, и на важности создания для них безопасной и поддерживающей среды [4; 7]. Необходимость развития семейных форм устройства детей сиротской категории обусловлена тем, что полноценное развитие и социализация ребенка возможны только в условиях семейного окружения: в семье ребенок получает опыт взаимодействия в социуме, учится социальным нормам, ценностям и правилам поведения, у него формируются социальные навыки, он учится строить отношения, разрешать конфликты, сотрудничать, проявлять эмпатию, вести быт, планировать бюджет, заботиться о себе — навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Поддержка и развитие замещающих семей является приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь в сфере защиты прав детей. Нормативная правовая база нашей страны гарантирует всестороннюю поддержку семьи. Консти-

туция Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» устанавливают, что государство должно создавать условия для воспитания детей в семьях, в том числе и в замещающих, закрепляют преимущественное право детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семье.

Методические разработки и рекомендации Министерства образования Республики Беларусь по организации работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, определяют важность развития сети замещающих семей и подготовки граждан, желающих принять детей на воспитание. Разрабатываются программы подготовки приемных родителей, направленные на формирование у них необходимых компетенций для воспитания детей с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Замещающие родители (приемные родители, родители-воспитатели-детских домов семейного типа) — сравнительно новая категория педагогических кадров. Своеобразие замещающего родителя как педагогического работника заключается в уникальном сочетании ролей: он одновременно является родителем, принимающим ребенка в свою семью и дарящим ему любовь и заботу, и педагогом, целенаправленно воздействующим на его развитие.

Так что перед системой дополнительного образования взрослых стоят задачи, направленные на развитие профессиональной компетентности замещающих родителей. Институт развития образования работает по методическому сопровождению замещающих родителей выполняет важные функции, включающие разработку программ повышения квалификации, организацию обучающих мероприятий, направленных на формирование у замещающих родителей необходимых знаний и навыков для воспитания и поддержки детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечение доступности современных образовательных материалов и методических рекомендаций.

Эффективность функционирования института замещающей семьи напрямую зависит от комплексной и систематической поддержки как детей, так и замещающих родителей. В связи с этим особую актуальность приобретают мероприятия, направленные на

повышение профессиональной компетентности всех специалистов, работающих в сфере защиты детства, а также на создание площадки для обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов. Одним из таких мероприятий, проводимых институтом развития образования, является Форум замещающих семей.

Целями форума являются повышение профессиональной компетентности специалистов в области защиты прав детей; обмен положительным опытом работы замещающих родителей; обсуждение актуальных проблем и выработка эффективных решений в сфере поддержки замещающих семей; создание единого профессионального сообщества, работающего в сфере защиты прав детей; популяризация семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В рамках форума реализуются такие задачи, как организация пленарных заседаний, на которых выступают ведущие эксперты в области защиты прав детей; проведение тематических секций, посвященных различным аспектам работы с замещающими семьями; организация мастер-классов и тренингов, направленных на формирование практических навыков у специалистов и замещающих родителей; проведение круглых столов для обсуждения актуальных проблем и обмена опытом; организация выставок, на которых представлены материалы, направленные на социально-педагогическую поддержку замещающих семей.

Следует отметить, что одним из ключевых аспектов форума является непрерывное развитие профессиональной компетентности его участников. Форум играет важную роль в развитии системы социально-педагогического сопровождения замещающих семей и способствует обеспечению права каждого ребенка на счастливое и безопасное детство в семье, установлении и укреплении связей между органами опеки и попечительства, учреждениями образования, медицинскими организациями, общественными организациями и объединениями и другими заинтересованными сторонами. Совместные обсуждения актуальных проблем и поиск путей их решения позволяют повысить эффективность межведомственного взаимодействия.

Форум замещающих семей в Витебской области впервые был проведен в 2019 г. Его участниками стали более 100 человек – представители органов власти, общественных организаций, средств массовой информации, специалисты отделов (управлений) по образованию, социально-педагогических центров, приемные родители, родители-воспитатели детских домов семейного типа всех районов области. В ходе мероприятия были обсуждены наиболее актуальные проблемы социального сиротства, детско-родительских отношений в замещающих семьях; состоялся конструктивный диалог между представителями различных ведомств и замещающими родителями. Учитывая результативность прошедшего форума, было принято решение продолжить практику проведения аналогичных мероприятий с периодичностью одного раза в три года.

В 2022 г. второй Форум замещающих семей собрал более 150 участников. Мероприятие было приурочено к Неделе родительской любви. Встреча стала по-семейному теплой и одновременно очень событийной. С видеобращением к участникам Форума обратился Председатель Синодального отдела Белорусской Православной Церкви по сотрудничеству со светскими учреждениями образования протоиерей Федор Повный. На площадках Форума работали выставки методических материалов по защите прав и законных интересов несовершеннолетних Витебского областного института развития образования, Витебского областного и районных социально-педагогических центров, Витебского областного управления МЧС Республики Беларусь в области обеспечения безопасности в различных сферах жизнедеятельности. Витебский областной дворец детей и молодежи подготовил выставку художественных работ детей «Семьи счастливые моменты». Педагоги дополнительного образования Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи провели для участников Форума мастер-классы «Поделки своими руками».

Участники мероприятия приняли участие в работе психологических мастерских «Нестандартные подходы к решению проблем личностного развития и межличностных взаимоотношений», «Забота о себе – возможность гармоничных отношений», «Польза настольных игр для развития детей в замещающей семье», «Роль взрослого в поддержании психологического благополучия ребенка», «Понимаю, принимаю, помогаю. Особенности взросления детей. Что нужно знать взрослому», «Повышение самооценки специалиста в собственной деятельности», а также арт-терапевтической мастерской «Поиск внутренних ресурсов», научились использовать арт-терапию рисования на прозрачном мольберте с диадой «родитель-ребенок» по гармонизации семейных отношений.

Впервые в рамках Форума прошел областной конкурс любительских видеофильмов «Семьи счастливые моменты», проведенный для распространения положительного опыта воспитания детей в замещающих семьях, формирования и развития у подрастающего поколения духовно-нравственных, семейных ценностей, сохранения национальной культуры и исторической преемственности поколений, пропаганды семейного жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Победители конкурса были отмечены дипломами главного управления по образованию Витебского облисполкома.

13 ноября 2025 г., во Всемирный День Доброты, в институте в третий раз прошел областной Форум замещающих семей. Символ этого дня – открытое сердце. Замещающие родители – это люди с открытым сердцем, которые дарят детям свою любовь, тепло, заботу и, самое главное, понимание и поддержку, одним словом – семью.

Участниками мероприятия стали специалисты (более 200 человек), чья деятельность напрямую связана

с поддержкой семьи и детства – представители органов власти, общественных организаций и объединений, специалисты образования, здравоохранения, социальной защиты, руководители и специалисты социально-педагогических центров, интернатных учреждений, приемные родители и родители-воспитатели детских домов семейного типа.

Присутствующие имели возможность познакомиться с материалами выставки методических материалов по защите прав и законных интересов несовершеннолетних, материалов проекта «Семья каждому ребенку», лучших проектов конкурса «Дворик детства: Забота. Благоустройство. Уют». В фойе работали фотовыставки «Семья – это...», «Я уже в семье».

Участники форума активно включились в работу тематических площадок профессионального общения под общим названием «Прокачай свой опыт»: сказкотерапия «Бабушкина сказка: Разноцветный монстрик» от ГУО «Социально-педагогический центр Полоцкого района», практикумы «Территория Я» от ГУО «Витебский областной социально-педагогический центр», «Мама, светящаяся изнутри, или Как чувствовать себя счастливой» от ГУО «Социально-педагогический центр Железнодорожного района г. Витебска.

Вера Викторовна Какошко, приемный родитель отдела по образованию Толочинского райисполкома, провела практическое занятие «Игра в воспитании ребенка», Любовь Васильевна Мачульская, учитель ГУО «Вымнянская базовая школа Витебского района имени Героя Советского Союза А.Е. Угловского», увлекла участников мастер-классом «Чудеса своими руками: фантазии из соленого теста».

Особое внимание уделим работе площадки «Семья каждому ребенку». Специалисты Витебского областного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации представили лучшие практики помощи детям раннего возраста, детям с инвалидностью и их семьям. Площадка стала своеобразным итогом реализации одноименной программы гуманитарного проекта «Предупреждение институционализации и деинституционализация детей раннего возраста и детей с инвалидностью в Витебской области», направленного на то, чтобы дети росли в заботливой семейной среде, получали необходимую помощь и могли развиваться в условиях, отвечающих их потребностям и интересам.

В ходе пленарного заседания Форума обсуждались актуальные вопросы защиты детства, реализации права ребенка на проживание в семье, подведены промежуточные итоги гуманитарного проекта «Предупреждение институционализации и деинституционализация детей раннего возраста и детей с инвалидностью в Витебской области».

В рамках Года благоустройства подведены итоги конкурса «Дворик детства: Забота. Благоустройство. Уют», в котором участвовали детские дома семейного типа Витебской области. Победители получили дипломы главного управления по образованию Витебского облисполкома и подарки от Витебского областного

объединения Республиканского общественного объединения «Белорусский детский фонд», Витебской областной организации Республиканского общественного объединения «Белорусский союз женщин».

Форум замещающих семей является единым пространством для обмена опытом и взаимодействия замещающих родителей и специалистов охраны детства, обладает высокой значимостью и играет ключевую роль в поддержке и развитии замещающих семей. Участие в нем способствует своевременному обмену актуальной информацией, обсуждению сложных ситуаций и выработке совместных решений, что существенно повышает качество поддержки детей и семей; формированию сообщества замещающих родителей, где каждый может поделиться своим опытом, получить эмоциональную поддержку и практические рекомендации; позволяет замещающим родителям повысить свою компетентность в вопросах воспитания, правовых аспектах, психологии и педагогике. Методическая поддержка и консультации специалистов помогают родителям более эффективно справляться с вызовами, связанными с адаптацией и развитием ребенка.

Опыт проведения Форума замещающих семей показывает высокую значимость таких мероприятий в рассмотрении актуальных вопросов функционирования семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Форум также способствует распространению позитивного имиджа замещающих семей и повышению престижа профессии замещающего родителя.

Список литературы

1. Боулби, Дж. Привязанность / Дж. Боулби; общ. ред. и вступ. ст. Г.В. Бурменской; пер. с англ. Н.Г. Григорьевой и Г.В. Бурменской. – М.: Гардарики, 2003. – 263 с.
2. Воспитание в замещающей семье: пособие для педагогов и специалистов социально-педагогической и психологической службы учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, социально-педагогических учреждений, специалистов по охране детства, родителей-воспитателей / В.В. Мартынова [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2018. – 169 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. – 3-е изд. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 356 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Издательство АСТ, 2008. – 214 с.
5. Как проводить форумы: подготовка, выбор помещения, организационные моменты / Ивент агентство : [сайт]. – URL: <https://32may.pro/blog/organizaciya-meropriyatij/kak-provodit-forumy/> (дата обращения: 24.11.2025).
6. Об организации и проведении культурно-зрелищных мероприятий: постановление Совета Ми-

нистров Респ. Беларусь, 19 сентября 2023 г. №608 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : [сайт]. – URL: <https://www.kultura.by/uploads/files/22-09-23-608.pdf> (дата обращения: 24.11.2025).

7. Петрановская, Л.В. Дитя двух семей. Приемный ребенок в семье / Л.В. Петрановская. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 224 с.

8. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 226 с.

Дата поступления в редакцию: 01.12.2025

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Осипова Ксения Васильевна

Аннотация. В публикации рассматривается проблема формирования национального самосознания личности ребенка. Подчеркивается важность приобщения детей дошкольного возраста к национальным культурным традициям во всех направлениях учебной программы дошкольного образования.

Перед учреждением дошкольного образования в числе наиболее важных стоит задача формирования национального самосознания как базовой компоненты личности ребенка. Национальное самосознание – это осознание себя частью определенной нации, сообщества людей со своей культурой, историей и традициями. Оно проявляется в уважении к истории своего народа, праздновании национальных праздников и поддержке национальных традиций. В дошкольном возрасте закладывается фундамент личности, формируются ценности и представления об окружающем мире. Именно поэтому так важно знакомить детей с национальными культурными традициями – богатым наследием, которое передавалось из поколения в поколение.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Не секрет, что мы сейчас переживаем кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, связи между старшим и младшим поколениями. В современном обществе дети сталкиваются со влиянием современной культуры повсюду: дома, в гостях, на улице. Это влияние часто выражается в виде современной музыки, просмотре мультфильмов, которые, к сожалению, не всегда соответствуют эстетическим нормам. Поэтому очень важно воспитывать у детей морально-нравственные качества, чувство патриотизма, ценностное отношение к народной культуре, к ее истокам, обычаям, традициям.

В ежегодном послании белорусскому народу и Национальному собранию Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко поднял проблему защиты национального наследия: «Мы всегда достаточно бережно относились к своей культуре, к народному творчеству. Но время ставит новые задачи. Мало беречь и возрождать. Актуальным стал вопрос о поэтапном культурном «импортозамещении». Надо активней продвигать свои традиции, свои символы, своих артистов, художников, ... И сохранение преемственности наших традиционных ценностей (главная – любовь к своей стране) лежит на плечах воспитателей, школьных учителей, преподавателей учреждений высшего образования» [1].

Формирование национального самосознания у детей дошкольного возраста осуществляется во всех направлениях учебной программы дошкольного образования и проводится как в нерегламентированной, так и в специально организованной деятельности. Используя принцип «от близкого – к далекому», процесс формирования основ национального само-

сознания представляется в виде логической цепочки: *семья – улица – детский сад – город (деревня, поселок) – район – область – республика.*

Русский философ, писатель и публицист И.А. Ильин писал о том, что судьба каждого отдельного человека, целых поколений и национальных культур зависит от того, живут ли люди духовным опытом, умеют ли они его ценить, развивать и творчески пользоваться источниками его, что необходимо создавать, не отвергая созданное ранее, но творчески преобразуя его. Большое внимание в учреждениях дошкольного образования отводится ознакомлению детей дошкольного возраста с материальным и нематериальным культурным наследием родного региона. Знакомясь с родным городом (деревней) через разнообразные виды деятельности (игровую, познавательную практическую, трудовую, художественную, элементарную учебную деятельность, общение), ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, приобщается к богатствам национальной культуры, проникается чувством гордости за свой родной край, чувствует свою причастность к событиям малой Родины и в результате – страны.

Направление учебной программы дошкольного образования «*Физическое развитие*» обеспечивает приобщение воспитанников к белорусской народной культуре посредством знакомства с народными играми. Развитие интереса детей к народным играм реализуется в различных формах: на физкультурных занятиях с использованием белорусских народных игр, сюжетных физкультурных занятиях с элементами фольклора, физкультурных досугах и праздниках. Народные игры – это не только весело, но и познавательно. Использование в образовательном процессе белорусских народных игр («Грушка», «Бульбачка», «Шэры кот», «Агароднік», «А мы проса сеялі», «Лянок», «Гарлачык») помогает растить детей здоровыми, формировать у них основы трудолюбия, знакомит дошкольников с народными традициями и учит уважать их.

Направление учебной программы дошкольного образования «*Социально-нравственное и личностное развитие*» предполагает формирование у ребенка первоначальных представлений о родном крае, воспитание нравственности, приобщение к национальной культуре. Ключевую роль в формировании и укреплении национального самосознания играет музейная педагогика как особый вид образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Посещение музеев в родном городе, виртуальные экскурсии по музеям Республики Беларусь дают уникальную возможность воспитанникам познакомиться с историей, культурой и традициями своего народа, тем самым формируя чувство идентичности и принадлежности («Музеи Полоцка», «Этнографический музей «Мельница», «Витебский областной краеведческий музей», др.).

Для более детального знакомства детей с историческими и культурными ценностями активно используется образовательное пространство детского сада: создаются музейные экспозиции («Спадчына», «Беларуская хатка», «Музей в чемодане», «Мая Радзіма – Беларусь»), ресурсные центры, оформляются выставки «Белорусская народная игрушка», «Белорусский сувенир», «Семейные традиции») и т.д. (рисунок 1). Применение интерактивных методов обучения, таких как интерактивные плакаты, мастер-классы, квесты, создание обучающих видеороликов, развивающих мультфильмов, театрализованные представления и мультимедийные презентации, позволяют сделать образовательный процесс более привлекательным, интересным и запоминающимся для воспитанников.



Рисунок 1. – Мини-музей «Лён-ленок»
ГУО «Детский сад №2 г. Новополоцка»

Направление учебной программы дошкольного образования «Познавательное развитие» предусматривает расширение и обогащение представлений об окружающем природном мире, воспитание бережного и ответственного отношения к нему.

Использование разнообразных методов и форм ознакомления детей с родной природой учит детей наблюдать, видеть красоту природы родного города, развивает способность замечать ее в самых простых вещах, формируя личный запоминающийся образ Родины. Одна из эффективных и активно применяющихся форм – экскурсии: они служат накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, развитию чувства любви к родному краю. Экскурсии выступают как средство познания не только природы, ближайшего окружения, но и как средство познания истории и культуры родного края. Разнообразна тематика занятий-экскурсий («Красная книга Беларуси», «Водоемы родного края», «Тропинками моего детства», «О чем шепчется лес?»), экологических досугов и развлечений (викторина «Знатоки природы Беларуси», конкурс «Мой родны кут, як ты мне мілы»).

Привлечение детей дошкольного возраста к традициям белорусского народа осуществляется при реализации направления «Эстетическое развитие». Участвуя в народных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду («Багач», «Каляды», «Масляніца», «Гуканне вясны», «Купалле» и др.), воспитанники знакомятся с музыкальными произведениями белорусских авторов, исполняют народные песни и танцы, хороводы, обрядовые игры, играют на народных инструментах. Участие в национальных праздниках и обрядах – это яркий и запоминающийся опыт, который позволяет почувствовать себя частью культурного сообщества (рисунок 2).



Рисунок 2. – «Пасядзелкі каля печы»
ГУО «Детский сад №112 г. Витебска «Праменьчык»

На играх-занятиях по изобразительному искусству дети знакомятся с секретами белорусского народного декоративно-прикладного искусства: художественная обработка дерева, гончарство, плетение, роспись, ткачество, вышивка. Дети с удовольствием мастерят поделки из глины, изготавливают кукол-мотанок из ткани и ниток («Благодать», «Травница», «Домовиха» и др.), элементарные поделки из соломы («Соломенный паучок», «Солнышко», «Звездочки»), раскрашивают глиняные игрушки, рисуют элементы белорусского орнамента.

В свободной деятельности рассматривают национальные узоры на полотенцах, салфетках, знакомятся с искусством «вытинанки». Через произведения декоративно-прикладного искусства передается система ценностей культуры белорусского народа, развивается познавательный интерес к народному творчеству, воспитывается чувство гордости за народное творчество.

Реализация направления учебной программы дошкольного образования «Речевое развитие» обеспечивает знакомство воспитанников с народным фольклором, произведениями белорусских авторов, помогает овладению нормами родного языка.

Родной язык незримо связывает ребенка со своим народом и страной. Задача педагога заключается в том, чтобы посредством знакомства с лучшими образцами белорусской литературы привить интерес к белорусскому языку, развить способность слышать и понимать его красоту и мелодичность. Чтение фоль-

клерных произведений («Каляды, Калядкі...», «Кую, кую ножку», «Ходзіць коцік па палях»), белорусских народных сказок («Зайкава хатка», «Лісіца-хітрыца», «Каза-манюка», «Пшанічны каласок»), заучивание поговорок, пословиц («Няма смачней вадзіцы, як з роднай крыніцы», «Што пасееш, тое і пажнеш», «Хто шануе сябе, таго і людзі шануюць»), колыбельных песен, развивает у детей желание пользоваться родным языком при общении, в игре и других активных формах взаимодействия. Через родное слово воспитывается ценностное отношение к стране и к белорусскому языку.

Процесс формирования основ национального самосознания воспитанников наиболее эффективен при интеграции содержания нескольких образовательных областей учебной программы дошкольного образования. Все, что дети узнали, увидели и пережили эмоционально, находит свое отражение в рисунках, творческих поделках, режиссерских играх и т.д. *Например*, после экскурсии по родному городу оформляется альбом с рисунками, коллаж на тему «Мой город», придумывается обложка для альбома, конструируется макет улицы, памятника, здания; после участия в развлечении проводится интеллектуальная игра «Что я знаю об обрядах белорусов?», игра-драматизация белорусской народной сказки и т.д.

Созданная в каждой возрастной группе развивающая предметно-пространственная среда оказывает существенное влияние на формирование основ национального самосознания воспитанников, способствуя развитию их культурной идентичности, патриотических ценностей и чувства принадлежности к своей исторической и культурной традиции. В белорусском (национальном) уголке размещаются альбомы («Моя семья», «Наш детский сад», «Мой город», «Минск — столица Беларуси»), лэпбуки («Промышленность Беларуси», «Природа родного края», «Помним-гордимся»), макеты достопримечательностей родного города (деревни), предметы национального оформления игровой среды (вытинанки, льняные, тканые, расписные и вышитые изделия, традиционная глиняная посуда

(слоік, спарыш, гляк, букетнік і др.)), белорусские народные игрушки, куклы в белорусских костюмах и т.д.

Положительный результат такой работы достигается только при тесном сотрудничестве и взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи посредством включения родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс. Формы взаимодействия разнообразны: участие родителей в народных праздниках и развлечениях («Вячоркі», «Калядная зорка»), в городских мероприятиях («День Победы», «День города»), в маршрутах выходного дня («О чем молчит памятник?», «Тропинками памяти»), реализация образовательных проектов («Герб нашей семьи», «Военная история»), организация творческих выставок, фотовыставок («Наши увлечения», «Дзень роднай мовы ў нашай сям'і»), мастер-классов по изготовлению тряпичных кукол, народной игрушки к национальным праздникам и др.

Таким образом, целенаправленная работа учреждений дошкольного образования по приобщению детей к культурному наследию родного края способствует становлению их национального самосознания.

Список литературы

1. Лукашенко, А.Г. Послание белорусскому народу и Национальному собранию Президент Республики Беларусь : [сайт]. — URL: <https://president.gov.by/ru/quotes/category/poslanie-belorusskomu-narodu-i-parlamentu> (дата обращения: 06.07.2025).
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., №228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/docume nt/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1> (дата обращения: 11.07.2025).
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023 — 380 с.

Дата поступления в редакцию: 12.09.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТЕМЕ «НЕТ ДРУГА – ИЩИ, А НАШЕЛ – БЕРЕГИ»

Андрияшко Надежда Александровна

Цель: способствовать формированию у участников ценностного отношения к дружбе, развитию навыков построения и поддержания доброжелательных, искренних и уважительных отношений со сверстниками, а также повышению осознанности важности заботы и ответственности в настоящей дружбе.

Задачи:

формировать у учащихся представление о дружбе как важной нравственной ценности и основе добрых отношений между людьми;

развивать коммуникативные навыки, умение слушать и понимать других, выражать свои мысли и чувства в процессе общения;

способствовать осознанию качеств настоящего друга и важности взаимного уважения, поддержки и доверия в дружбе.

Участники: обучающиеся на I ступени общего среднего образования.

Оборудование: цветок-семицветик; солнышко, карточки с пословицами, сова; конверты; флеш-накопитель с фрагментом мультфильма «Крокодил Гена и его друзья».

Ход мероприятия

I. Вступительное слово учителя.

Ребята, поздоровайтесь глазками, улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей.)

II. Введение в тему внеклассного мероприятия. Сообщение темы.

У вас прекрасное настроение. Попробуем пронести его через всё занятие. В этом нам поможет наше солнышко! (Рисунок 1).



Рисунок 1

Солнышко пришло к нам на мероприятие, чтобы посмотреть на нас, какие мы веселые, дружные и умные!

Солнышко предлагает детям посмотреть фрагмент мультфильма «Крокодил Гена и его друзья».

Что вы увидели?

Почему Гена решил написать объявление? (Ему было скучно, одиноко, грустно.)

Зачем Гена написал объявление? (Решил найти друзей.)

Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? (О дружбе.)

На доску вывешивается табличка со словом «Дружба».

Верно, но говорить мы будем не только о дружбе, а еще о том, кого можно назвать другом, каким должен быть настоящий друг, узнаем, что такое крепкая дружба, попробуем определить законы дружбы.

III. Основная часть.

Для начала попробуйте к этому слову подобрать однокоренные (родственные) слова.

Учащиеся называют, а потом сравнивают с вариантом, предложенным учителем.

На доске размещаются таблички.

Дружный	Дружественный
Дружить	Дружелюбный
Дружок	Друг
Друзья	Подруга

Как выдумаете, что такое дружба? (Ответы детей.)

На доске размещается табличка с надписью «Что такое Дружба?».

Однозначных ответов на этот вопрос не существует, даже у вас мнений оказалось несколько.

Учащийся читает стихотворение о дружбе.

Что такое дружба?

Спросила я у птицы.

*Это когда коршун
Летает вместе с синицей,*

Спросила я у зверя:

Что такое дружба?

*Это, когда зайцу
Лисицы бояться не нужно.*

А после спросила я у девочки:

Дружба – что такое?

*Это что-то огромное,
Радостное, большое.*

Это когда ребята все сразу,

Все вместе играют,

Это когда мальчишки

Девчонок не задирают.

*Дружить должны все на свете:
И звери, и птицы, и дети!*

Как вы думаете, дружить это хорошо? Почему?
Сколько может длиться дружба?
Можно ли обойтись без друзей?

Как вы думаете, как давно появилось само слово «дружба»?

Действительно, дружба может длиться очень долго и появилась она много-много лет назад.

Вспомните, как народ передавал свои знания будущему поколению? В сказках, песенках, загадках, пословицах, поговорках. Дружба появилась очень давно, а значит, упоминания о ней можно встретить в пословицах и поговорках.

К нам прилетела Мудрая сова, и она хочет вам рассказать о том, что такое пословица. (Рисунок 2).



Рисунок 2

Это краткое изречение, в котором отражена мудрость народа.

3.1. Работа в группах: игра «Собери пословицу».

Каждая группа получает конверт. В конверте по две пословицы, разделенные на части. Необходимо сопоставить часть паззла, подобрав соответствие по смыслу, прочитать и объяснить, что значит каждая из пословиц.

1. Сам погибай, а товарища выручай.
 2. Старый друг, лучше новых двух.
 3. Без друга – на душе вьюга.
 4. Друг за друга стой – выиграешь бой.
 5. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
 6. Дерево сильно корнями, а человек друзьями.
- О чем все эти пословицы? (О дружбе.)

А с кем можно дружить? (с мамой, с мальчиками, с девочками, с учителем).

3.2. Викторина «Кто с кем дружит?»

Давайте вспомним, кто и с кем дружил из героев детских книг. Я думаю, вы с легкостью ответите на вопросы викторины, которая называется «Кто с кем дружит?».

Добрый, немного наивный крокодил Гена и ...	<i>Чебурашка</i>
Доверчивый Буратино и ...	<i>Мальвина</i>
Забавный мишка Вини-Пух и ...	<i>Пятачок</i>
Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили -не тужили. Назовите этих друзей-музыкантов.	<i>Бременские музыканты: петух, кот, пес, осел.</i>
Карлсон бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнес: «Я самый больной в мире человек». Потребовал лекарство – малиновое варенье. Назовите друга Карлсона, который дал ему это лекарство.	<i>Малыш</i>
У девочки с голубыми волосами было много друзей, но один был всегда рядом с ней. Кто он?	<i>Пудель Артемон</i>

Ребята, ведь правда, что друзьями могут быть и животные? У кого дома есть питомцы?

Есть ли у вас друзья среди одноклассников, соседей по дому?

Почему вы считаете их друзьями?

Какими качествами должен обладать ваш друг?

3.3. Игра «Мой друг – какой он!» (Приложение).

Работа в группах: учитель предлагает качества характера человека, написанные на карточках. Ребята должны выбрать карточки с теми качествами, которые они хотели бы видеть в друзьях и наклеить их на выданные учителем карты А4¹.

Итак, каким же, по вашему мнению, должен быть друг?²

Вы заметили, что у каждой команды повторяются выбранные качества друга повторяются? Почему?

Могут ли ребята нашего класса обладать качествами друзей? Давайте попробуем их найти вместе!

3.4. Игра с мячом по кругу.

Ребята встают в общий круг, передают мяч по кругу и называют качества того, кому передают мяч.

Так могут ли ребята нашего класса обладать качествами друзей? А какие общие интересы есть у настоящих друзей? (Ответы детей.)

Что мы с вами можем сделать прямо сейчас, чтобы почувствовать себя настоящими друзьями? Например, мы можем станцевать.

3.5. Физкультминутка³.

Посмотрите на качества, которые вы не стали приклеивать. Почему вы их не выбрали?

¹Все работы размещаются на доске.

²Ребята называют качества, которые они выбрали и наклеили на лист ответа.

³Танец под музыку.

IV. Заключительная часть.

Работа в группе: учитель предлагает каждой группе собрать еще одну поговорку «Друга легче потерять, чем найти!»

Как вы думаете, что означает эта поговорка?

Что значит потерять друга?

Как его можно потерять, это же не вещь!? (Ответы учащихся.)

А к чему это все может привести? (Человек останется один, ему будет грустно, тоскливо, одиноко, с ним никто не захочет общаться, гулять, танцевать, рисовать и др.)

Что надо делать, чтобы этого не случилось? (Следить за своим поведением, соблюдать правила.)

Что это могут быть за правила?

1. Быть добрым.
2. Быть вежливым.
3. Помогать.
4. Не ссориться.
5. Делиться с другом.
6. Быть храбрым.
7. Верить и дружить.

Что делать, если я захочу выполнять только одно какое-нибудь правило, а на остальные не буду обращать внимания? К чему это приведет?

Что делать, если эти правила будет соблюдать только один из ребят?

Что же делать?

Давайте сейчас соберем все эти правила в необычный цветок. А что это за цветок, вы мне скажете, когда прослушаете небольшой отрывок из произведения, которое вы мне тоже сможете назвать.

Учитель читает отрывок из сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик».

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Облетев вокруг земли,
Быть по-моему вели!*

Кто герой этого произведения?

Что за необычный подарок получила девочка?

Что за желания она загадывала?

Какое было последним?

Зачем именно это желание она загадала?



Рисунок 3

Каким главным качеством можно наделить девочку Женю? (Доброта.)

Какое главное правило в дружбе мы сразу можем с вами назвать? (Быть добрым.)

Возьмите первый лепесток, запишите первое правило дружбы (рисунок 3).

Теперь соберите остальные лепестки цветка и запишите остальные правила.

Какое название мы дадим нашему цветку? (Цветок дружбы)

V. Подведение итогов. Рефлексия.

Теперь вернемся к вопросам, которые мы поставили в начале нашего занятия.

Что такое дружба?

Кого можно назвать другом?

Какие правила (законы) дружбы мы теперь знаем?

С каким чувством и настроением мы с вами заканчиваем наше мероприятие?

Выберите свой смайлик-наклейку. Подарим наши смайлики солнышку!

Я каждому из вас дарю цветик-семицветик и думаю, что каждый из вас может смело называть себя настоящим другом!



ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Туровец Татьяна Сергеевна

Аннотация. Гражданско-патриотическое воспитание – наиболее актуальная воспитательная задача сегодня. Воспитание учащихся и реализация задач гражданско-патриотического воспитания должны проходить красной нитью не только на уроках гуманитарного цикла, но и на уроках математики. Педагоги-предметники должны искать новые и эффективные приемы работы с учащимися для реализации таких задач.

Гражданско-патриотическое воспитание является сегодня одним из ведущих направлений воспитательной работы учреждений образования Республики Беларусь. Слова президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко «Патриота может воспитать только патриот», направленные белорусскому народу и национальному собранию, не теряют своей актуальности, а с каждым днем приобретают все больший смысл и наполненность: учитель как истинный патриот, который направляет свою деятельность на созидание, способен воспитать патриота и реализовать на своих уроках воспитательные задачи гражданско-патриотического характера.

Важным аспектом такой деятельности является развитие не только личности ученика, но и личности учителя; обучаясь на протяжении всей профессиональной жизни, педагог совершенствует компетенции, и это является залогом успешности развития под его руководством личности учащегося.

Рассмотрим основные направления реализации воспитательных задач на уроках математики и во внеурочной деятельности. В условиях стремительно развивающегося мира учащиеся сталкиваются с вопросом самоопределения. Стоит отметить, что при проведении профориентационной работы на уроках математики акцентируется внимание на учреждениях образования Республики Беларусь, рассматриваются явные преимущества обучения в учреждениях образования нашей страны и важность той или иной профессии для развития современного и процветающего государства.

Знакомство с различными профессиями происходит еще в начальной школе; на второй ступени образования создаются условия для дальнейшего самоопределения школьников, в том числе и на уроках математики. Примером одного из таких уроков может стать урок математики «Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Рациональные выражения»» (рисунок 1), который позволил учащимся с помощью дневника абитуриента познакомиться со средними специальными учебными заведениями Мозырского района (приложение).

Стоит отметить, что для реализации воспитательных задач гражданско-патриотического направления были определены основные положительные стороны профессий медицинского работника, работника сферы культуры (дирижера, концертмейстера, эстрадно-исполнителя и др.), техника-технолога, продавца, товароведа, специалиста по финансовым услугам, техника-электрика, техника-строителя и др. и их влияние на развитие Мозырского района. Сделан акцент

на том, что каждый представитель своей профессии трудится на благо родного края. Уроки с таким содержанием наполнением целесообразно проводить и с учащимися XI класса, предлагая им посещение учреждений высшего образования республики. Так, популяризируя учреждения образования родной страны, учитель делает акцент на качестве белорусского среднего специального, высшего образования и одновременно с этим реализует воспитательные задачи как гражданско-патриотического, так и профориентационного направления.

Еще одним инструментом для реализации воспитательных задач гражданско-патриотического характера на уроках математики является проведение уроков-путешествий и уроков-квестов. Такие уроки являются продуктивными и результативными не только в достижении учебных целей, но и в реализации задач гражданско-патриотического воспитания. Стоит отметить, что за время одного урока можно познакомиться с 5–7 достопримечательностями, распределив

**УО «Мозырский государственный
медицинский колледж»**



Специальности:

1. Лечебное дело
2. Медико-диагностическое дело
3. Сестринское дело

Запишите число, при котором рациональная дробь не имеет смысла:

Вариант 1	Вариант 2
1. $\frac{2x+1}{x-1}$	1. $\frac{5x+2}{2-2x}$
2. $\frac{3x+4}{x-9}$	2. $\frac{2x+4}{2x-18}$
3. $\frac{x-5}{9x-27}$	3. $\frac{x+6}{6x-30}$
4. $\frac{2x-1}{3x-21}$	4. $\frac{4x-9}{7x-28}$

Вариант 1

1 дробь	2 дробь	3 дробь	4 дробь
---------	---------	---------	---------

Вариант 2

1 дробь	2 дробь	3 дробь	4 дробь
---------	---------	---------	---------

Вариант 1: в _____ году в городе Мозыре - центре Полесской области, на базе 6-ти месячных курсов была открыта двухгодичная школа медицинских сестер.

Вариант 2: 1 июня _____ года фельдшерско-акушерская школа переименована в медицинское училище.

Рисунок 1. – Скриншот страницы дневника абитуриента

их в соответствии с этапами проведения урока. Обратим внимание на то, что, проходя каждый этап урока, учащиеся понимают структурированность урока и последовательность его этапов.

Целесообразно на таких уроках структуру урока визуализировать посредством использования карты путешествия или квеста, чтобы учащиеся видели последовательность своих действий. Подбирая достопримечательности, с которыми учащиеся будут знакомиться на уроке, можно их распределять по тематическим группам, например, «культурное наследие», «историческая ценность», «по следам Победы» и т.д., объединяя их в один урок или проводя серию таких уроков. При планировании уроков такого рода учителю целесообразно подбирать задачи, составляя задания, связанные с датами, объектами и событиями, которые будут рассматриваться на уроке. Тогда учащиеся будут находиться в полном погружении не

только в тему урока, но и в воспитательную ее составляющую.

Стоит уделить особое внимание математическим тренажерам, направленным на реализацию воспитательных задач гражданско-патриотического воспитания учащихся, которые можно вписать в любой урок математики и сделать его элементом (рисунок 2). Тренажеры содержат тематические задания, которые учитель может использовать как на уроке изучения нового тематического материала, так и в процессе проведения обобщения и систематизации изученного (приложение).

Воспитание патриота посредством реализации воспитательных задач на уроках математики продолжается при организации воспитательной работы во внеурочной деятельности. Одной из актуальных форм организации внеурочной деятельности является онлайн-квест «Умные каникулы». Учащиеся объединя-



Выполни задания тренажера и определи в каком году был учрежден праздник «День народного единства»

$5,145 - 3,145$	$(3,165 - 1,143) \cdot 0$	$1,483 + 0,517$	$0,29 + 0,71$

Ежегодно **17 сентября** Беларусь отмечает государственный праздник – **День народного единства**.

Праздник учрежден Главой государства 7 июня _____ года Указом № 206. Этот день стал актом исторической справедливости в отношении белорусского народа, разделенного против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора, и навсегда закрепился в национальной исторической традиции.





17 сентября
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Сложение и вычитание десятичных дробей (тренажер)

Выполни задания тренажера

$5,01 + 1,90$	$4 - 1,25$
$0,357 + 3,578$	$3 - 1,25$
$4,109 + 23,145$	$9 - 0,21$
$2,334 + 15,68$	$5,01 - 0,14$
$12,346 + 3,93$	$1,65 - 0,25$
$34,718 + 16,156$	$1,67 - 0,21$
$0,0128 + 2,445$	$7,38 - 2,46$
$3,15 + 5,028$	$2,34 - 2,02$
$11,102 + 10,34$	$3,004 - 2,5$
$3,75 + 1,205$	$1 - 0,983$
$7,12 + 1,54$	$5,183 - 4,843$
$2,78 + 1,125$	$2,56 - 0,456$
$6,45 + 13,35$	$5,316 - 0,984$
$1,82 + 1,58$	$9,673 - 6,335$
$1,15 + 3,45$	$27,436 - 6,13$
$0,007 + 9,003$	$16,7 - 3,604$
$11,24 + 63,45$	$5,45 - 3,507$
$5,17 + 3,45$	$87,94 - 67,64$
$0,15 + 25,67$	$23,45 - 18,44$
$2,416 + 0,786$	$4,566 - 3,151$

Оцени свою работу с математическим тренажером

Мне было трудно

У меня все получилось

Мне нужно еще постараться

У меня остались вопросы

Я доволен своей работой

Рисунок 2. – Пример математического тренажера

ются в группу, в которую ежедневно высылаются ссылки доступа к заданиям последовательно выстроенных этапов квеста. Квест организован через сервисы web 2.0, Google Формы, что позволяет учителю видеть прогресс прохождения квеста и результаты учащихся. Квест содержит такие этапы, как «Краеведческий», «Географический», «Исторический» и др. (рисунок 3). Стоит отметить, что все этапы квеста направлены на патриотическое воспитание учащихся, что позволяет даже в каникулярное время реализовывать воспитательные задачи во внеурочной деятельности.

Работа по организации воспитательной деятельности во внеурочное время начинается с воспитания духовности – частыми гостями классных и информационных часов становятся представители белорусской православной церкви, воины интернационалисты, которые своим примером показывают, что значит созидательная деятельность, которая направлена на развитие мира и созидания на благо родной страны.

Важно отметить, что, приглашая на классные информационные часы представителей военных структур, именитых спортсменов, учитель на примерах конкретных людей показывает, как важно выбрать правильную профессию, развиваться в ней, как выбрать правильную компанию для развития своей личности и как в дальнейшем быть полезным своей семье и своей стране.

Таким образом, совокупность мероприятий и систематичность их проведения способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма в учреждениях образования, ориентируются на созидание и развитие личности как учащегося, так и учителя.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 5 декабря 2024 г. №46-3 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 24.04.2025).

2. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: пост. М-ва обр. Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №82 // ЭТАЛОН: информ.-поисковая система (дата обращения: 16.10.2024).

4. Павел, Л.М. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на уроках истории и обществоведения / Л.М. Павел // Образование в интересах будущего : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 3 июня 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т; редкол.: С.И. Василец [и др.]. – Минск, 2022. – С. 508–511.



Этап "Краеведческий"

За каждый правильный ответ вам присваивается 1 балл

Чтобы сохранить изменения, [войдите в аккаунт Google](#). [Подробнее...](#)

*Обязательный вопрос

Фамилия *

Мой ответ

Имя *

Мой ответ

Класс *

Мой ответ

К какому году относится первое письменное упоминание о Мозыре в * 1 балл
Ипатьевском списке «Повести временных лет»?



1551

1155

1515

Рисунок 3. – Скриншот начальной страницы краеведческого этапа квеста «Умные каникулы»

Приложение

QR-код доступа к материалам
«Дневник абитуриента»



QR-код доступа к примерам рабочих листов к урокам математики



QR-код доступа к математическим тренажерам, направленным на реализацию задач гражданско-патриотического воспитания



QR-код доступа к личному сайту учителя математики Т.С. Туровец



QR-код доступа к заданиям квеста



Дата поступления в редакцию: 13.11.2025

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ КАК КОМПОНЕНТА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Юдина Алеся Анатольевна

Аннотация. Публикация посвящена описанию подготовки и методического сопровождения работы воспитанников воспитательно-оздоровительного лагеря по созданию проекта – интерактивного квеста по материалам выставки советских военных плакатов 1941–1945 гг., организованной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Витебске. Проект акцентирует внимание на значении искусства в годы войны и пропагандирует современные подходы к изучению истории.

В 2025 году в Республике Беларусь отмечают восьмидесятую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Война изменила жизнь всей страны, затронув каждую семью, каждого человека. Мирные граждане в одночасье становились солдатами, рабочие – оружейниками, артисты – бойцами культурного фронта. Художники, чьим призванием было создавать прекрасное, взяли в руки не только кисти, но и винтовки, а их творчество превратилось в грозное идеологическое оружие.

Впервые в Витебске ко Дню Победы была организована выставка советского военного плаката. Всего в экспозиции, развернутой в подземном переходе на площади Победы, более 40 тематических баннеров с образцами советского военного плаката 1941–1945 гг. Проект, посвященный плакатному искусству времен Великой Отечественной войны, никого из прохожих не оставляет равнодушным [3].

Проектная деятельность, как известно, своим истоком имеет метод проблем, разработанный в XX в. и предложенный педагогической практике американским педагогом Дж. Дьюи [2]. По сути метод проектов призван научить осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции, что дает возможность учащемуся приобрести навыки, которые в будущем способны обеспечить ему высокую конкурентоспособность уже как специалисту в той сфере профессиональной деятельности, которая будет им избрана.

Проектная деятельность стратегически имеет дело с преобразованием реальности; воспитанники воспитательно-оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Максимум» ГУО «Средняя школа №2 г. Витебска имени Ф.Т. Блохина», вдохновившись экспозицией, представляющей образцы советского военного плаката 1941–1945 годов, обозначили про-

блему привлечения внимания сверстников к выставке тематических баннеров с образцами советского военного плаката, осмысления героического прошлого своей страны и решили реализовать проект «Плакаты тоже воевали...» по созданию квест-игры.

Организационно-методическое сопровождение педагогом проектной деятельности воспитанников предполагает разные виды деятельности, организованные в соответствии с несколькими последовательными этапами.

Этап 1, подготовительный, включает определение цели и задач. Так, целью проекта является создание условий для развития навыков проектной деятельности. Задачами – организовать деятельность воспитанников лагеря по созданию квеста, развивать навыки работы с инфографикой, текстом, интернет-ресурсами, воспитывать умение работать в команде, нести ответственность за выполнение порученного дела; патриотизм, чувство исторической памяти.

Тематика проекта определяется как создание квеста по выставочной экспозиции «Вдохновение в минуту испытаний: 80 лет победных плакатов». Далее формируется группа авторов проекта с учетом уровня подготовки и интересов учащихся; распределение их обязанностей. Этот проект целесообразно выполнять мини-группой, в составе которой входит 4 человека. Распределению подлежит такой круг обязанностей, как менеджер проекта, фотограф, шифровальщик, технический специалист.

Менеджер проекта руководит действиями остальных участников проекта, контролирует сроки, согласовывает материалы, разрабатывает правила прохождения квеста, начисления баллов. Фотограф делает фотографии плакатов, обрабатывает их, загружает в облачное хранилище. Шифровальщик выполняет все операции по шифровке и дешифровке текста. Технический специалист генерирует QR-коды, сохраняет их изображения, создает рабочие листы в текстовом редакторе Microsoft Word.

Этап 2, основной, своим содержанием имеет непосредственную реализацию проекта.

Начинается этап с планирования, то есть обсуждения идеи, постановки проблемы; составления плана и определения этапов, сроков, ресурсов, выбором инструментов.

С учетом того, что требуется создать квест с использованием экспонатов выставки «Вдохновение в минуту испытаний: 80 лет победных плакатов», которая размещена в подземном переходе на площади Победы, разрабатывается следующий план:

1. Зашифровать буквы русского алфавита различными символами.
2. При помощи мобильного телефона сфотографировать все плакаты.
3. В диспетчере рисунков Microsoft Office удалить фрагменты надписей с плакатов, сохранить изображения плакатов.
4. Загрузить плакаты в облачное хранилище Google Disk, открыть доступ.
5. С помощью ресурса «Генератор QR-кодов», рас-

положенного по адресу QR Coder.ru, создать QR-код для каждого плаката.

6. Сопоставить буквы с их местами на плакате.
7. Каждому символу определить QR-код.
8. Подобрать высказывание, зашифровать цитату символами.

Следующей стадией этого этапа является исследование и сбор информации: работа с источниками (интернет, книги, эксперты); анализ аналогов, *например*, изучение существующих игр перед началом создания собственной.

Новая стадия – разработка прототипа, подготовка контента. Технический специалист генерирует QR-коды, сохраняет их изображения, создает рабочие листы в текстовом редакторе Microsoft Word.

Далее следует тестирование и доработка, которая представлена проверкой функционала, устранением ошибок; получением обратной связи от учителя, одноклассников).

Так, в заключение создания проекта все его участники проходят квест, чтобы найти ошибки, и при выявлении таковых, их устранить. После этого квест проводится для одноклассников, которые не участвовали в проекте.

Этап 3, презентация проекта. Традиционно презентация предполагает демонстрацию результата, конечного продукта, созданного в ходе реализации проекта, и является значимой частью проектной деятельности воспитанников-учащихся. Наиболее целесообразно представить результаты проекта в форме выступления разработчиков, выставки или публикации в школьном медиа. Частью этого этапа может стать и обсуждение того, что удалось, какие были трудности.

Так, во вступлении презентации проекта «Плакаты тоже воевали...» сообщается, что в 2025 г. Республика Беларусь отмечает 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне – события, которое навсегда останется символом мужества, единства и негнимои воли народа.

Разработчик проекта 1. Читает отрывок из стихотворения М. Алигер: «У каждого была своя война, Свой путь вперед, Свои участки боя И каждый был Во всем самим собою, И только цель У всех была одна».

Разработчик проекта 2. Плакаты тоже воевали...

Что такое плакат? Это особый вид художественного искусства. Как, не используя снарядов и техники, плакаты могли помочь бороться с врагом? Давайте разбираться.

Прием «Ассоциация».

Подберите ассоциации к слову «Плакат» на каждую букву.

Например, П – призыв, пропаганда, победа, память; Л – лозунг, листовка, летопись, линия (фронта); А – агитация, армия, атака; К – карикатура, красноармеец, коллаж; А – афиша, акцент, аллегория; Т – творчество, типография, трафарет.

Разработчик проекта 3. С первых дней войны советские художники осознали свою ответственность перед страной. Они не просто фиксировали собы-

тия – их работы становились призывом к действию, эмоциональным импульсом, способным поднять народ на борьбу. Плакаты и карикатуры оперативно реагировали на происходящее, мгновенно донося до людей ключевые идеи.

Особую роль сыграли агитационные плакаты, которые вдохновляли («Родина-мать зовет!», «За Родину!»); высмеивали врага (карикатуры Кукрыниксов); призывали к труду («Все для фронта! Все для Победы!»); поддерживали надежду («Дойдем до Берлина!»).

Эти работы создавались в условиях жестких сроков, часто под бомбежками, но сила их воздействия была колоссальной.

Разработчик проекта 4. Плакатное искусство военных лет отличалось лаконичностью – минимум текста, максимум выразительности; эмоциональностью – яркие цвета, динамичные композиции; символизмом – узнаваемые образы (воин-освободитель, Родина-мать, фашистская гадина).

Советские военные плакаты стали мощным оружием в идеологической борьбе против фашизма. Советскую пропаганду называли «третьим фронтом», и плакаты занимали в этой борьбе особое место, сочетая в себе идеологическую силу, художественную выразительность и безошибочно считываемый визуальный язык [3]. Многие плакаты стали не только историческими документами, но и художественными шедеврами. Их стиль повлиял на послевоенную графику, кинематограф и даже современный дизайн.

Разработчик проекта 5. Зачем современному человеку в век интернета и искусственного интеллекта рассматривать и изучать плакаты военного времени? Сегодня эти работы не просто память о войне, а урок того, как искусство может становиться оружием в борьбе за правду и свободу.

Мы приглашаем вас погрузиться в мир военного плаката и расшифровать высказывание Г. Жукова, которое спустя 80 лет приобретает новый смысл и актуальность.

Разработчик проекта 6 знакомит с правилами проведения квеста.

1. Из числа участников выбирается жюри в составе 3-х человек, остальные участники разбиваются на команды по 4–5 человек, получают рабочие листы (приложение) и приступают к выполнению заданий квеста.

2. Сначала необходимо дешифровать символы, для чего с помощью телефона участники сканируют QR-код, находят нужный плакат, определяют зашифрованную букву.

3. После расшифровки всех символов приступают к дешифровке секретной фразы.

4. Когда работа выполнена, рабочий лист сдается жюри. Жюри проверяет рабочие листы по ключу (приложение).

5. За каждый верно расшифрованный символ команда получает 1 балл, дополнительные баллы начисляются командам, сдавшим раньше всех рабочий лист, по формуле: первая сдавшая команда получает n

баллов, вторая – n-1 и т.д., где n – количество команд.

6. Выигравшей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Педагог инициирует обсуждение с воспитанниками смысла фразы Г. Жукова, которая была зашифрована.

Этап 4, заключительный. Содержательное наполнение этого этапа – рефлексия как самооценка учащихся через анкеты, обсуждение; как оценка педагогом таких параметров осуществленной проектной деятельности, как креативность, техническая реализация, работа в команде.

В рамках этого этапа необходимо обсудить с учащимися, что нового они узнали и чему научились в ходе работы над проектом:

Какие трудности возникли при создании квеста и как учащиеся их преодолели? Что учащимся понравилось в командной работе? Какие навыки работы с графикой и текстом они улучшили? Как они считают, почему важно создавать материалы, отражающие историю и культуру нашей страны? Какие чувства у вас вызвала работа над выбранной темой?

Каждый учащийся кратко делится своими впечатлениями и выводами. Педагог подводит итоги, отмечает успехи и дает рекомендации для дальнейшей работы.

Таким образом, реализация проекта «Плакаты тоже воевали...» позволила обратить внимание учащихся на роль искусства в годы Великой Отечественной войны и актуальные формы изучения истории, способствовала развитию умений учащихся решать творческие задачи и работать в команде, совершенствовала навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения истории; воспитывала самостоятельность, трудолюбие, прививала культуру общения, вносила вклад в формирование эстетического восприятия действительности и патриотизма. Плановая, совместная работа педагога и обучающихся в процессе разработки проекта позволила развивать интерес учащихся к культурному и историческому наследию белорусского народа.

Список литературы

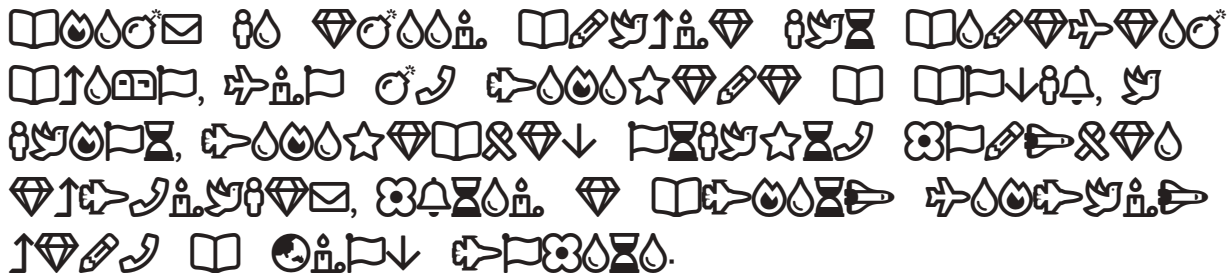
1. Орлова, Л.В. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы : учеб.-метод. пособие / Л. В. Орлова. – Минск: УП «Технопринт», 2002. – 120 с.

2. Попова, Т.А. Проектная деятельность в образовательном пространстве / Т.А. Попова // Cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 05.06.2025).





































3. Сетевое издание vitbichi.by [сайт]. – URL: https://vitbichi.by/news/obshchestvo/vpervye_v_vitebske_k_dnyu_pobedy_organizovana_vystavka_sovetskogo_voennogo_plakata/ (дата обращения: 05.06.2025).





РАБОЧИЙ ЛИСТ
квеста по экспозиции «Вдохновение в минуту испытаний: 80 лет победных плакатов»

Необходимо расшифровать следующую фразу:



Буква	Символ	Местонахождение символа на плакате	QR-код
		4 слово, 7 символ	
		2 слово, 14 символ	
		2 слово, 2 символ	
		3 слово, 4 буква	
		3 слово, 2 символ	
		10 слово, 2 символ	
		1 слово, 3 символ	
		1 слово, 7 символ	
		1 слово, 1 символ	
		3 слово, 1 символ	
		2 слово, 1 символ	
		2 слово, 7 символ	



























		1 слово, 4 символ	
		2 слово, 4 символ	
		3 слово, 3 буква	
		2 слово, 1 символ	
		4 слово, 5 символ	
		7 слово, 3 символ	
		2 слово, 3 символ	
		6 слово, 3 символ	
		3 слово, 4 символ	
		2 слово, 3 символ	
		16 слово, 1 символ	
		11 слово, 1 символ	
		2 слово, 6 символ	
		2 слово, 5 символ	
		17 слово, 6 символ	
		9 слово, 3 символ	
		5 слово, 3 символ	
		3 слово, 5 символ	





































		2 слово, 5 символ	
		2 слово, 6 символ	


Ключ

Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну, а народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе.

Г. Жуков

Буква	Символ	Местонахождение символа на плакате	QR-код
Ж		4 слово, 7 символ	
Ы		2 слово, 14 символ	
О		2 слово, 2 символ	
Я		3 слово, 4 буква	
Л		3 слово, 2 символ	
Ю		10 слово, 2 символ	
И		1 слово, 3 символ	
Ч		1 слово, 7 символ	
Э		1 слово, 1 символ	
А		3 слово, 1 символ	
З		2 слово, 1 символ	
Н		2 слово, 7 символ	
Ь		1 слово, 4 символ	

Х		2 слово, 4 символ	
Р		3 слово, 3 буква	
В		2 слово, 1 символ	
Т		4 слово, 5 символ	
М		7 слово, 3 символ	
П		2 слово, 3 символ	
К		6 слово, 3 символ	
Ё		3 слово, 4 символ	
Г		2 слово, 3 символ	
Ф		16 слово, 1 символ	
Б		11 слово, 1 символ	
Е		2 слово, 6 символ	
Ц		2 слово, 5 символ	
Й		17 слово, 6 символ	
Ш		9 слово, 3 символ	
Щ		5 слово, 3 символ	
Д		3 слово, 5 символ	
У		2 слово, 5 символ	

С	↑	2 слово, 6 символ	
---	---	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Дата поступления в редакцию: 13.11.2025

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ
«М. ЛЬВОВСКИЙ «ПЕСЕНКА ВИТЬКИ ПОЧЕМУЧКИНА»;
М. ГУМИЛЁВСКАЯ «ПОЧЕМУ БЫВАЕТ РАДУГА?»**

Литвинова Елена Александровна

Цель: формирование первичного литературного представления о научно-познавательной литературе через знакомство с произведениями М. Львовского «Песенка Витьки Почемучкина» и М. Гумилёвской «Почему бывает радуга?».

Задачи:

познакомить учащихся с содержанием стихотворения М. Львовского «Песенка Витьки Почемучкина» и научно-популярным текстом М. Гумилёвской «Почему бывает радуга?»;

формировать умение различать художественный и научно-популярный (познавательный) тексты;

развивать навыки выразительного чтения, правильного интонирования и понимания прочитанного; способствовать развитию умения задавать вопросы, искать ответы, рассуждать и делать выводы;

воспитывать любознательность, стремление к познанию окружающего мира.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование: учебное пособие¹, классная доска, учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания, музыкальный центр, серии книг «Все обо всем», «Я познаю мир», книга «Все о радуге», рисунок к стихотворению В. Орлова «Радуга», ленты всех цветов радуги из гофрированной бумаги для проведения рефлексии.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Учащиеся входят в класс под песню «Вместе весело шагать».

Ребята, я очень хочу, чтобы на уроке мы работали так же дружно, как вошли в класс. Надеюсь на вашу заинтересованность, внимание и отзывчивость.

II. Этап актуализации знаний. Целеполагание.

На прошлом занятии мы завершили работу над разделом «Страна улыбки и смеха». Предлагаю вспомнить, из каких произведений взяты эти строки и кто является их автором.

1. Недаром Солнце в гости к нам

Всегда приходит по утрам! (Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»)

2. Есть слово колючее — дождик,

Есть слово промокшее — ежик. (М. Пляцковский «Какие бывают слова»)

3. Обыскала кладовую —

Все напрасно! Все впустую! (С. Михалков «Где очки?»)

4. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила. (Н. Носов «Живая шляпа»)

5. Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне. (Э. Успенский «Память»)

6. Пригрозили на базаре

Нос Варваре оторвать. (А. Усачёв «Любопытная Варвара»)

7. А на днях я линять начал. Старая шерсть с меня сыплется — хоть в дом не заходи. (Э. Успенский «Дядя Фёдор, кот и пес»)

8. Надевать он стал пальто —

Говорят ему «Не то». (С. Маршак «Вот какой рассеянный»)

Сегодня на уроке у нас особенный гость — мальчик Витя. Он проведет вас в мир нового раздела. Давайте поприветствуем его и познакомимся!

Звучит песня «Песенка Витьки-почемучки» (рисунок), на доске размещается изображение мальчика.



Рисунок



Каким вы представили мальчика Витьку? (Мальчик любит петь, задавать вопросы, любознательный.)

Чем он интересуется? (Почему по небу плывут облака? Почему трава растёт?)

Давайте попробуем ответить на его вопросы. (Ветер помогает плыть облакам, что трава растёт, потому что её поливает дождь.)

Какой совет вы можете дать Вите? (Нужно хорошо учиться, много читать.)

Где можно найти ответы на данные вопросы? (В энциклопедиях, справочниках.)

Правильно, ребята! Такая литература называется научно-познавательной.

Демонстрируются серии книг «Все обо всем», «Я познаю мир» и др.

¹Воропаева В.С. Литературное чтение : учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. — 4-е изд. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — Ч. 2. — 136 с. : ил.

Ребята, а на какие вопросы вы хотели бы найти ответ? (*Почему идет дождь, светит солнце и т.д.*)

Сегодня мы познакомимся с разделом, который называется «Страна вопросов и ответов». Попробуем вместе сформулировать цель, к которой будем стремиться при изучении произведений раздела. (*Мы хотим познакомиться с книгами, которые рассказывают о науке и интересных фактах, а еще найти ответы на вопросы, которые нас давно волнуют.*)

А что нужно для этого? (*Быть внимательными, вдумчиво читать, чтобы найти ответы на вопросы в тексте, быть уважительными к одноклассникам, которые отвечают.*)

III. Этап изучения нового материала.

3.1. Работа с текстом стихотворения М. Львовского «Песенка Витьки Почемучкина».

Знакомство с новым разделом начнём со стихотворения М. Львовского «Песенка Витьки Почемучкина».

3.1.1. Чтение стихотворения учителем. (*Ответ на основной вопрос после целостного прочтения произведения: «Какую главную мысль хотел донести автор?» или «Почему автор назвал героя Почемучкиным?»*)

3.1.2. Лексическая работа.

Спутник – небесное тело, которое обращается по определенной траектории вокруг другого объекта в космическом пространстве.

Планета – это небесное тело, которое вращается вокруг звезды.

Луна – это небольшая планета, самая близкая к нашей планете Земля.

(*Прием «Словарная копилка»: новые слова («спутник», «планета», «луна») записываются на доске или карточках, дети составляют с ними простые предложения.*)

Прием «Ассоциации»: предложить детям нарисовать или назвать ассоциации к слову (например, «луна – круглая, светит ночью»).

3.1.3. Проверка первичного восприятия текста произведения.

Знаком вам этот мальчик? (*Это тот же мальчик Витька.*)

Правильно, песня, которую мы слушали, написана на текст этого стихотворения.

Какая фамилия у мальчика? (*Почемучкин.*)

Почему? (*Мальчик постоянно задает вопросы.*)

А вы сами часто задаете вопросы взрослым?

Какие вопросы вам особенно интересно задавать?

3.1.4. Чтение стихотворения учащимися про себя. (*Прием «Жужжащее чтение» или «Чтение с целью»*)

3.1.5. Чтение стихотворения группами учащихся, сидящих в одном ряду, вслух. (*Прием «Чтение по цепочке»: каждый ученик читает одну строку, передавая слово следующему. Прием «Хоровое чтение»: весь ряд читает вместе, стараясь попасть в ритм.*)

Если бы Витька Почемучкин пришёл к нам в класс, какой вопрос вы бы ему задали?

3.1.6. Мы познакомимся с Витькой Почемучки-

ным, который любит задавать вопросы.

О каких ста тысячах «почему» говорится в стихотворении?

Рассмотрите рисунок с. 103 учебного пособия. С какого слова начинаются все его вопросы? (*Почему?») Задайте вопрос к каждой из картинок. (Картинки размещены на доске. Примерные вопросы: Почему идет дождь? Почему растет гриб? Почему колючие иголки у ели? и т.д.)*

А теперь давайте попробуем вместе ответить на один из таких вопросов: «Почему бывает радуга?»

Об этом расскажет нам стихотворение М. Гумилёвской.

3.2. Работа с текстом рассказа М. Гумилёвской «Почему бывает радуга?»

Хотите узнать, на какое «Почему?» мы сегодня найдём ответ? Тогда отгадайте загадку: «Через поля, через луга встала нарядная дуга?»

Почему вы стали улыбаться?

Какое чувство вызывает у вас радуга?

Само слово *радуга* похоже на слово *радость*. В старину ее называли «Райской дугой» и верили, что она приносит радость.

Что вы знаете о радуге?

На какие вопросы о ней хотели бы получить ответ?

Прямо сейчас мы отправимся в интересное путешествие, а сопровождать его будет книга «Все о радуге» (приложение). Из нее мы узнаем много интересного об этом удивительном природном явлении, получим ответы на многие, интересующие вас, вопросы.

Страница 1 «Страница живописи».

Откроем первую страницу нашей книги. Она ответит на вопрос, какого цвета радуга?

На доске появляется изображение радуги.

Посмотрите, как ее изобразил художник. Перечислите цвета радуги.

Учащиеся хором по указке учителя называют все цвета.

Сколько их?

Цвета радуги всегда находятся в определенном порядке. А чтобы этот порядок не забыть, необходимо заполнить одно из двух предложений, где начальная буква каждого из слов и будет начальной буквой цвета радуги: *Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Катя однажды ждала за голубой скамейкой Федю.*

Вместе с учителем учащиеся читают предложения, записанные на доске, и запоминают.

Почему эта страница так называется? (*Художники знакомят нас с цветами радуги.*)

Страница 2 «Страница поэзии».

Открываем вторую страницу. Она ответит на вопрос, на что похожа радуга? Поэты тоже всегда наблюдали за этим явлением и свои наблюдения отразили в стихотворениях.

3.2.1. Чтение учителем стихотворения В. Орлова «Радуга».

*Как цветное коромысло,
В небе радуга повисла.*

Так она согнулась,
Что земли коснулась.
Справа радуга-дуга
На себе несет стога,
Слева – речку и село –
Разогнуться тяжело.

Ребята, с чем поэт сравнивает радугу в стихотворении? (С дугой, коромыслом.) Как вы понимаете, что означает слово «коромысло»?

3.2.2. Лексическая работа.

Демонстрируется рисунок.

Коромысло – дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Оно кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины.

3.2.3. Чтение стихотворения учащимися про себя. (прием «жужжащее чтение»).

Какие картины природы возникают в вашем воображении при чтении стихотворения?

Какие чувства вызывает у вас образ радуги в этом стихотворении?

Как вы понимаете смысл строки «на себе несёт стога, речку и село»?

Физкультминутка «Радуга-дуга».

Здравствуй, радуга-дуга,
Разноцветный мостик!

(Дети выполняют наклон)
(Разводят руки в стороны, «рисуют» в воздухе дугу)

Здравствуй, радуга-дуга!
Принимай нас в гости.

(Вновь выполняют наклон)
(Идут по кругу, взявшись за руки)

Мы по радуге бегом

(Бегут по кругу друг за другом, поднимая колени)

Пробежимся босиком.
Через радугу-дугу

(Встают лицом в круг, делают четыре прыжка на носках)
(Делают еще четыре прыжка на носках)

Перепрыгнем на бегу

И опять бегом, бегом

(Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени)

Пробежимся босиком.

Страница 3 «Музыкальная страничка».

Такие замечательные стихи не могли не впечатлить композиторов.

Композиторами были написаны очень красивые песни о радуге. Одну из них сейчас прослушаем.

Звучит песня «Семь дорожек»
М. Шаинского.



Какое настроение вызвала песня?

А вы знаете, что на нашем родном белорусском языке слово радуга звучит особенно радостно – вяселка!

Страница 4 «Научная страница».

Ученых всегда волновали явления природы, и радуга не осталась незамеченной. Особенно их интересовало, почему бывает радуга? Откуда она появилась? А вам интересно узнать об этом? Ответить на этот вопрос нам поможет произведение М. Гумилёв-

ской «Почему бывает радуга?» Давайте еще раз прочитаем этот рассказ и подумаем, что хотел объяснить автор детям через образ радуги – только природное явление или еще и красоту мира вокруг?

3.2.4. Чтение научного рассказа М. Гумилёвской «Почему бывает радуга?». Разбор ключевых понятий.

А кто знает, что такое «призма»? Призма – многогранник, две грани которого (основания) являются равными многоугольниками, расположенными в параллельных плоскостях; остальные грани (боковые) – параллелограммы.

Что особенно впечатлило вас в этом рассказе? (Например: радуга бывает ночью, зимой, может появляться сразу несколько радуг и т.д.)

Почему бывает радуга? Как она образуется?

Гимнастика для глаз «Радуга».

(Учитель ведет указкой по каждой «дорожке» радуги, чередуя направления (влево-вправо), учащиеся глазами следуют по этим «дорожкам».)

3.2.5. Получение радуги с помощью призмы.

Представим, что мы исследователи и получили задание изучить радугу. Чтобы увидеть ее, возьмем прозрачную трехгранную призму – она будет заменять дождевую каплю. Если смотреть сквозь призму на предметы белого цвета, они будут казаться разноцветными.

Чтобы получить изображение радуги, нужно «поймать» призмой солнечный луч. Точно так же радугу можно создать и при искусственном освещении – например, используя свет фонарика.

Страница 5 «Народная страничка».

Открываем последнюю страницу нашей книги. Не только художники, поэты, музыканты с интересом наблюдали за этим прекрасным явлением – радугой. Люди заметили, что радуга может быть разной: иногда на ней видны все семь дорожек, иногда она может казаться жёлтой, зелёной и т.д.

Радуга предсказывает хорошую погоду?

Какой цвет радуги предупреждает о жаре и ветре, а какой – о дожде?

Слово, обозначающее цвет, закрывается табличкой, после ответа детей открывается.

<input type="checkbox"/> радуга – к хорошей погоде.	Желтая радуга – к хорошей погоде.
<input type="checkbox"/> радуга – к жаре и ветру.	Красная радуга – к жаре и ветру.
<input type="checkbox"/> радуга – к дождю.	Зеленая радуга – к дождю.

IV. Этап обобщения и закрепления.

4.1. Вот и подошло к концу наше путешествие с книгой «Все о радуге». Все это время Витька Почемучкин ждал ответа, почему бывает радуга?

Сколько цветов у радуги?

Какое предложение поможет запомнить порядок цвета?

На что похожа радуга? (Найдите ответ на вопрос в тексте рассказа и зачитайте.)

С какими новыми словами мы познакомились? Что они означают?

Как вы думаете, что может обозначать выражение «Радужное настроение»?

А где можно взять более подробную информацию о радуге?

V. Рефлексия.

Если вы согласны с моим утверждением, хлопайте в ладоши, если нет, не хлопайте.

У радуги семь цветов.

Радуга может быть даже зимой.

После красного цвета у радуги следует зелёный.

По радуге можно предсказывать погоду.

Радугу можно получить при помощи фонарика.

Радуга может быть одноцветной.

А сейчас я приглашаю вас встать под нашу радугу.

На доске размещена радуга.

Давайте загадаем с вами желание! И пусть оно обязательно сбудется!

Чтение учителем стихотворения А. Вольского «Радуга».

*Радуга веселая
Выгнулась над школою,
Выгнулась над школою*

Аркой семицветною.

Мы пройдем под аркою

Радугю-аркою, –

Пусть мечты сбываются

Самые заветные!

У меня оно уже сбылось: мне очень понравилось, как вы работали на уроке. Предлагаю вам, в зависимости от настроения, выбрать цвет дорожки, по которой вы пойдете: если вам понравился урок и с урока вы уходите с радужным настроением, возьмите желтую ленту; если ваше настроение после урока недостаточно радужное, вам не всё было понятным и интересным, возьмите оранжевую; если совсем без настроения уходите с урока, то выбирайте красную ленту.

Учащиеся прикрепляют свои ленты из гофрированной бумаги на доску.

Вот и получилась у нас своя радуга!

С музыкальным сопровождением – песня «Семь дорожек» – дети выходят из класса.



Приложение

Примеры визуальных материалов



Дата поступления в редакцию: 10.09.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ГРАФИКА. ВЕТРЕННЫЙ ДЕНЬ»

Золотова Тамара Александровна

Цель: предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся будут уметь передавать эмоциональное состояние природы в композиции.

Задачи:

сформировать представления о графике и ее выразительных средствах;

совершенствовать навык отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; умение выполнять штриховки разного характера;

воспитывать эстетическое отношение к природе родного края, бережное отношение к своему здоровью.

Материалы и инструменты: раздаточные – бумага, простой карандаш, цветные карандаши; демонстрационные – цветные ленточки, ребус, набор карточек с буквами, иллюстрации художников-графистов, иллюстрации с набором штриховок и графических материалов, указка с листочком.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Начинаем урок. Проверьте, все ли готовы к уроку. Для работы нам необходимо бумага, простой и цветные карандаши.

Все готовы к совместной творческой работе. У меня на столе лежат цветные ленточки: красная, синяя, зеленая. Красный цвет означает, что вы полны

энергии, готовы активно работать, синий цвет – вы хотите узнать что-то новое, зеленый цвет – вы не боитесь трудностей, хотите творчески работать.

Посмотрите на них и выберите ту ленточку, которая соответствует вашему настроению сейчас.

Учащиеся подходят к столу и выбирают ленточку.

Уверена, что все будут хорошо работать и к концу урока у всех будет отличное настроение! Присаживайтесь на места.

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся. Целеполагание.

Сегодня на уроке мы продолжим учиться передавать эмоциональное состояние природы в композиции.

Чтобы узнать, в каком жанре изобразительного искусства вы будете работать, необходимо разгадать ребус (рисунок 1).



Рисунок 1. – Ребус «Графика»

Давайте вспомним, что такое графика? (Это вид изобразительного искусства, в котором изображение создается с помощью линий, штрихов и пятен.)



Восковые мелки



Графитные и цветные карандаши



Фломастеры и маркеры



Пастель, уголь, сангина

Рисунок 2. – Графические материалы

Подумайте, какие инструменты использует художник-график (рисунок 2)? (Карандаши цветные и простой, фломастеры, гелевые ручки, специальную тушь, уголь, пастель, сангину, восковые мелки.)

Давайте вместе сформулируем цель нашей работы.

III. Этап изучения нового материала.

Посмотрите внимательно на работы художников-графиков (рисунок 3). Определите, с помощью каких графических инструментов они созданы? (Цветные карандаши, простой карандаш, пастель, фломастеры, сангина, тушь.)

Как вы думаете, с помощью каких графических

средств сегодня вы будете создавать рисунки? (Простой карандаш, цветные карандаши.)

Как вы узнали?

Чтобы узнать, в какой технике вам предстоит выполнить работу, составьте слово из букв «РХШИТ». (Штрих.)

Что такое штрих? (Короткая линия или черта.)

Мы с вами сегодня будем работать в технике штриховки. Это создание параллельных линий различной формы и длины. Длина штриха зависит от типа поверхности: чем она однороднее, тем штрих длиннее. Большое значение имеет плотность, то есть расстояние между линиями. Больше плотность – темнее тон. Штриховки под разным углом могут накладываться



Рисунок 3

друг на друга, создавая различные визуальные эффекты (рисунок 4).

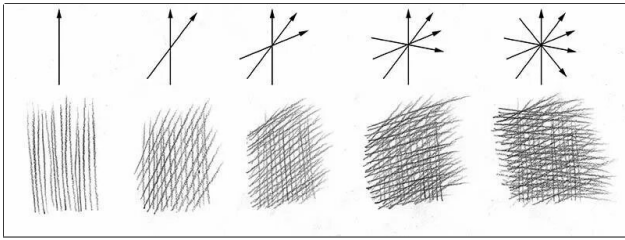


Рисунок 4

IV. Этап применения знаний и способов деятельности.

Посмотрите внимательно на картинки, сравните разные виды штриховки (рисунок 5).

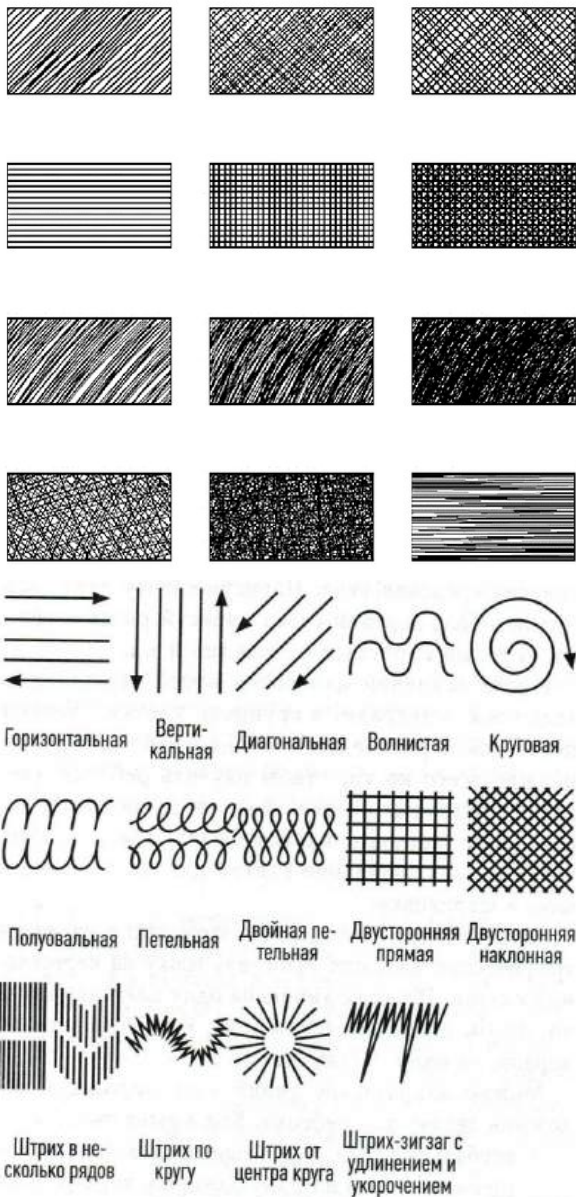


Рисунок 5

Как вы считаете, что можно изобразить волнистой штриховкой? Диагональной? Круговой? Штрихом от центра круга?

Прием «Оживи фигуру».

Возьмите цветной или простой карандаш. От руки нарисуйте на листе бумаги круг, квадрат, треугольник. С помощью графических инструментов сделайте в них графическую штриховку (волнистую, остроконечную и др.). (Рисунок 6).

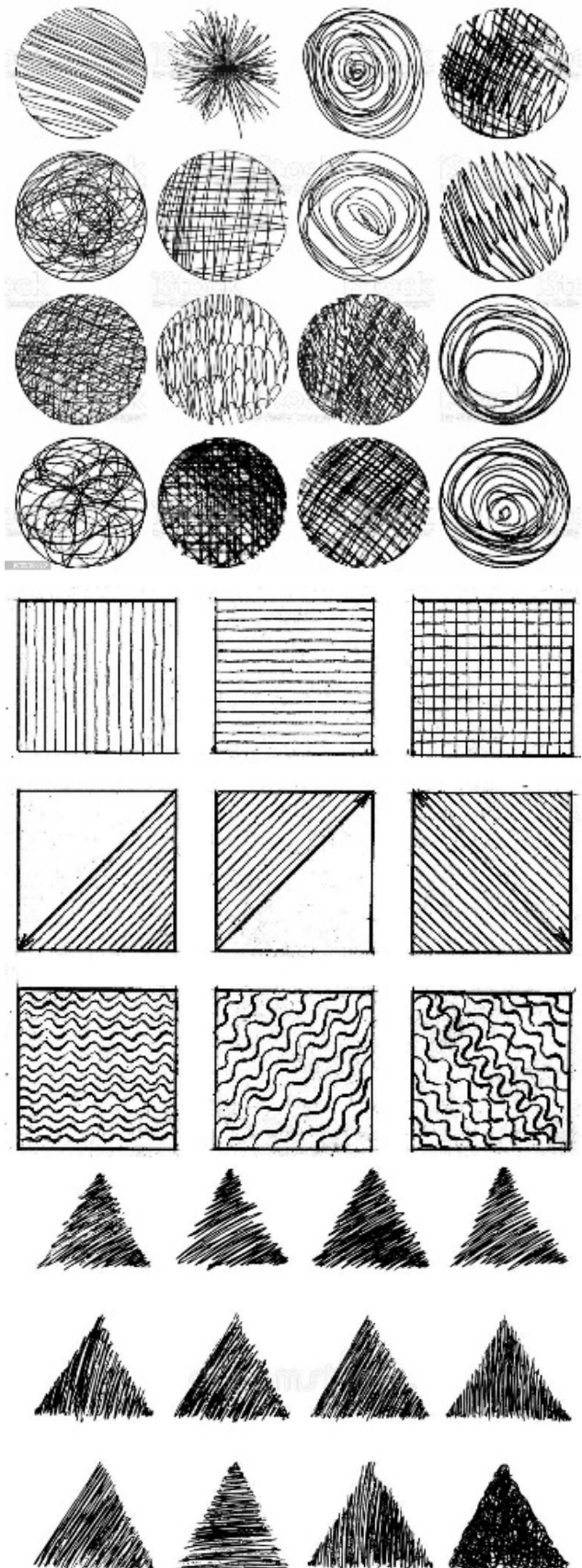


Рисунок 6

Какая штриховка, по вашему мнению, подойдет для рисования порывистого ветра (рисунок 7)? Вы наблюдали за тем, как такой ветер кружил листочки в воздухе?



Рисунок 7

Зрительная гимнастика.

Предлагаю еще раз посмотреть на этот танец ветра и листочка.

На конец указки прикреплен листик. Под спокойную мелодию учитель водит указкой вверх-вниз, влево-вправо, кругом и т.п. Дети следят глазами за листочком.

Молодцы! Скажите, как можно назвать такой день? (*Ветреным.*)

Как часто у нас бывают ветреные дни? Есть ли у нас любители прогулок в ветреный день? Как нужно одеваться в такую погоду?

Напомните, что происходит с листочками на ветвях деревьев в ветреный день? А с деревьями? (*Листья отрываются от веточек и падают на землю. Под ветром стебли молодых деревьев качаются.*)

Предлагаю вспомнить и показать, как выглядят деревья в ветреный день.

Физкультминутка.

*Дует ветер нам в лицо.
Закачалось деревцо.*

(Машут руками к себе)
(Руки вверх – наклоны в стороны)
(Постепенно приседают)
(Постепенно встают)
(Руки вверх – плавные наклоны в стороны)

*Ветерок все тише, тише,
Дерево все выше, выше...
Ветер тихо клен качает,
Вправо-влево наклоняет.
Раз – наклон, два – наклон,
Зашумел листвою клен!*

(Повороты кистями рук)

Молодцы. Скажите, а ветки клонятся и колышутся на ветру в разные стороны? (*В одну, в которую дует ветер.*)

Предлагаю проверить ваши предположения и определить, как сильно клонятся ветки.

Дыхательная гимнастика.

Возьмите свои ленточки, встаньте, поднимите лен-

точки вверх перед собой и подуйте на них: слабо, сильнее, очень сильно, порывисто.



Рисунок 8



Рисунок 9

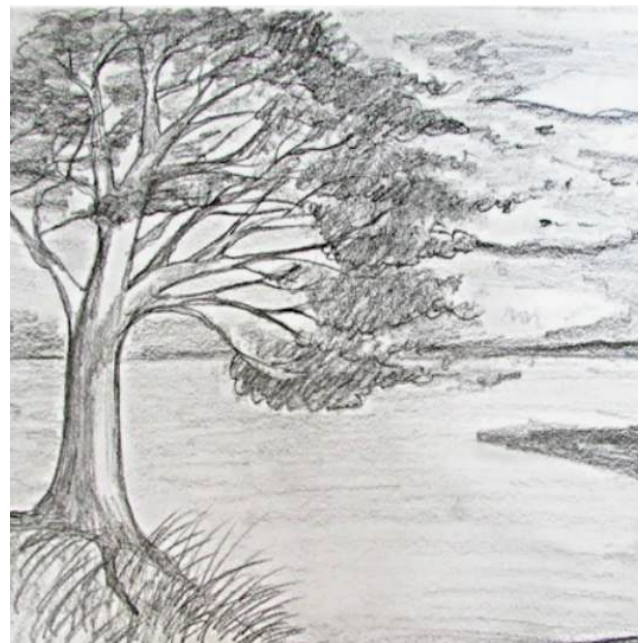


Рисунок 10

Молодцы! Продолжите высказывание: чем сильнее ветер, тем больше ... (*наклон веток*).

Силу ветра можно показать, наклонив не только деревья, но и кусты, траву, а также показав, как летят и падают листья (рисунки 8–10). В какую сторону они полетят? (*В ту же сторону, в которую дует ветер и наклоняются ветки.*)

Думаю, что вы уже догадались, что сегодня будем рисовать композицию «Ветреный день» цветными карандашами, используя разную штриховку. Лист бумаги расположите по вашему желанию вертикально или горизонтально. Помните, что сначала рисуем линию горизонта простым карандашом, затем изображаем дальний план, потом передний план. Также рисовать предметы на листе надо в зависимости от их пространственного расположения. Предметы могут загораживать друг друга. Ваши картины получатся интересными, если будут изображены разные деревья, но расположенные не равномерно, а отдельными группами.

Перед тем как приступить к работе, мы с вами разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ветер, ветер, ветерок».

*Ветер по лесу гулял,
Ветер листики считал:*

(Плавные волнообразные движения ладошками)
(Начиная с большого, загибают по пальчику)

*Вот – дубовый,
Вот – кленовый,
Вот – рябиновый, резной,
Вот – с березки, золотой.
Вот – последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.*

(Разжимают кулаки и кладут ладони на стол)

Теперь можете приступать к работе.

Музыкальный фон «Тихая мелодия ветра», фортепиано. Учитель по мере необходимости комментирует.

Заштриховывать начинаем цветными карандашами с дальнего плана: небо, например, голубыми, серыми, синими и даже фиолетовыми цветами. Затем постепенно переходите на передний план.

Заштрихуйте объекты на переднем плане. Усилите ветреную погоду штриховкой: на одной стороне дерева ветви прижаты к стволу, на другой – отклонены от него. На больших ветках можно нарисовать тонкие веточки – ответвления, которые склоняются от ветра, так же, как и большие ветки.

Учащиеся выполняют творческие работы.

V. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Давайте разместим ваши рисунки на доске и внимательно их рассмотрим.

У кого на рисунках дует слабый ветер, а у кого ветер сильнее?

Как вы это определили?

Чей рисунок вам понравился и почему?

У кого, на ваш взгляд, наиболее интересное композиционное решение?

Посмотрите, пожалуйста, на доску. У нас получился один большой пейзаж.

VI. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Что нового мы узнали на уроке?

В какой технике выполняли рисунок?

На доске прикреплено 3 дерева, давайте мы прикрепим свои ленточки настроения к деревьям, так, чтобы, глядя на них, ощущался ветреный день. Вы сможете выразить свои эмоции. На первое дерево прикрепите свои ленточки те, кому понравилось работать на уроке. На второе – те, кому было трудно, но он справился. На третье – те, кому было легко и у него все получилось.

Дата поступления в редакцию: 17.09.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНФОРМАТИКА» В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ФОРМАТИРОВАНИЕ СИМВОЛОВ»

Сазон Татьяна Ивановна

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут знать, что такое форматирование текста; учащиеся будут уметь изменять параметры форматирования символов: шрифт, размер, начертание, цвет.

Задачи:

создать ситуации для развития мыслительных операций сравнения и обобщения;

содействовать развитию надпредметных знаний и межпредметных связей через использование материала о Республике Беларусь.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: учебное пособие¹, рабочая тетрадь, карточки для проверки домашнего задания, карточки для контроля знаний, файлы с текстом для выполнения заданий на компьютере, видеоролик «Физкультминутка», интеллект-карта «Текстовый редактор».

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель предлагает учащимся проверить готовность к уроку с помощью слова ТРУД: «Тетрадь, Ручка, Учебник, Дневник, работать на уроке информатики я уже привык».

II. Этап проверки домашнего задания.

2.1. Задание: заполнить пропуски в интеллект-карте (работа в парах) (приложение 1).

2.2. Проверка правильности заполнения пропусков в интеллект-карте (фронтально).

III. Целемотивационный этап.

3.1. Сравнение двух текстов (приложение 2).

3.2. Обсуждение по вопросам.

Отличаются ли эти два текста по содержанию?

Чем они отличаются? Назовите хотя бы четыре отличия. (*Размер символов, цвет символов, цвет фона, шрифт, начертание.*)

В каком тексте можно быстрее найти ответы на вопросы:

Где с географической точки зрения находится Беларусь?

С каким количеством государств граничит Беларусь?

Какие это государства?

На сколько областей разделена Беларусь?

Как называются области Беларуси?

Как называется наше государство?

Какова площадь территории нашей страны?

Какие языки являются государственными в Респу-

блике Беларусь?

3.3. Формулирование темы урока – «Форматирование символов» – и целей урока – знать, что такое форматирование текста; уметь изменять параметры форматирования символов: шрифт, размер, начертание, цвет².

IV. Актуализация знаний и умений учащихся.

Учитель предлагает учащимся перечислить способы выделения фрагмента текста, еще раз вспомнить, что такое редактирование текста.

V. Этап изучения нового материала.

5.1. Обращение к определению понятия «форматирование текста» (с. 79 учебного пособия), обращение внимания на то, что

при форматировании изменяется не содержание текста, а форма его представления, внешний вид;

можно изменять внешний вид как всего текста или отдельного абзаца, так и одного или нескольких символов.

5.2. Рассмотрение с использованием окна программы Word (приложение 3) и примеров 11.1 и 11.2 на с. 76 учебного пособия параметров форматирования символов с пояснением, что для выполнения форматирования текста, его нужно сначала выделить, а затем, используя команды вкладки **Главная** (группа **Шрифт**) или команды окна **Шрифт**, сделать нужные настройки форматирования текста.

VI. Этап закрепления изученного.

Выполнение за компьютером упражнений 1–2 (обязательно), упражнения 3* (дополнительно) из учебного пособия с. 84.

Физкультминутка.

Проводится в сопровождении видеоролика.

VII. Этап обобщения и систематизации изученного.

Используя интеллект-карту «Графический редактор»³, которая дополняется на каждом уроке изучения темы «Создание текстовых документов», учащиеся обобщают и систематизируют знания, полученные на уроке (приложение 4) по вопросам учителя.

Что такое форматирование?

Как вы думаете, с какой целью используется форматирование символов?

Какие операции позволяет выполнить форматирование символов?

Если вы захотите привлечь внимание к своему

¹Котов, В.М. Информатика: учебное пособие для 6 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания / В.М. Котов, Н.П. Макарова, А.И. Лапо, Е.Н. Войтехович. – Минск: Народная асвета, 2024. – 188 с.

²Совместно с учащимися.

³Демонстрируется на большом экране.

тексту, что сделаете в первую очередь?

Какие способы форматирования символов вы знаете?

VIII. Этап контроля знаний и умений.

Учащимся необходимо выполнить задание на карточке (приложение 5) – установить соответствие между инструментом форматирования и его назначением.

Карточки раздаются всем, учащиеся отвечают по цепочке, друг за другом.

IX. Этап информирования о домашнем задании.

Повторить материал §11.1, уделить внимание тем вопросам, на которые неправильно ответили при выполнении последнего задания.

Дополнительное домашнее задание по желанию: выполнить пример 11.3 (с. 81).

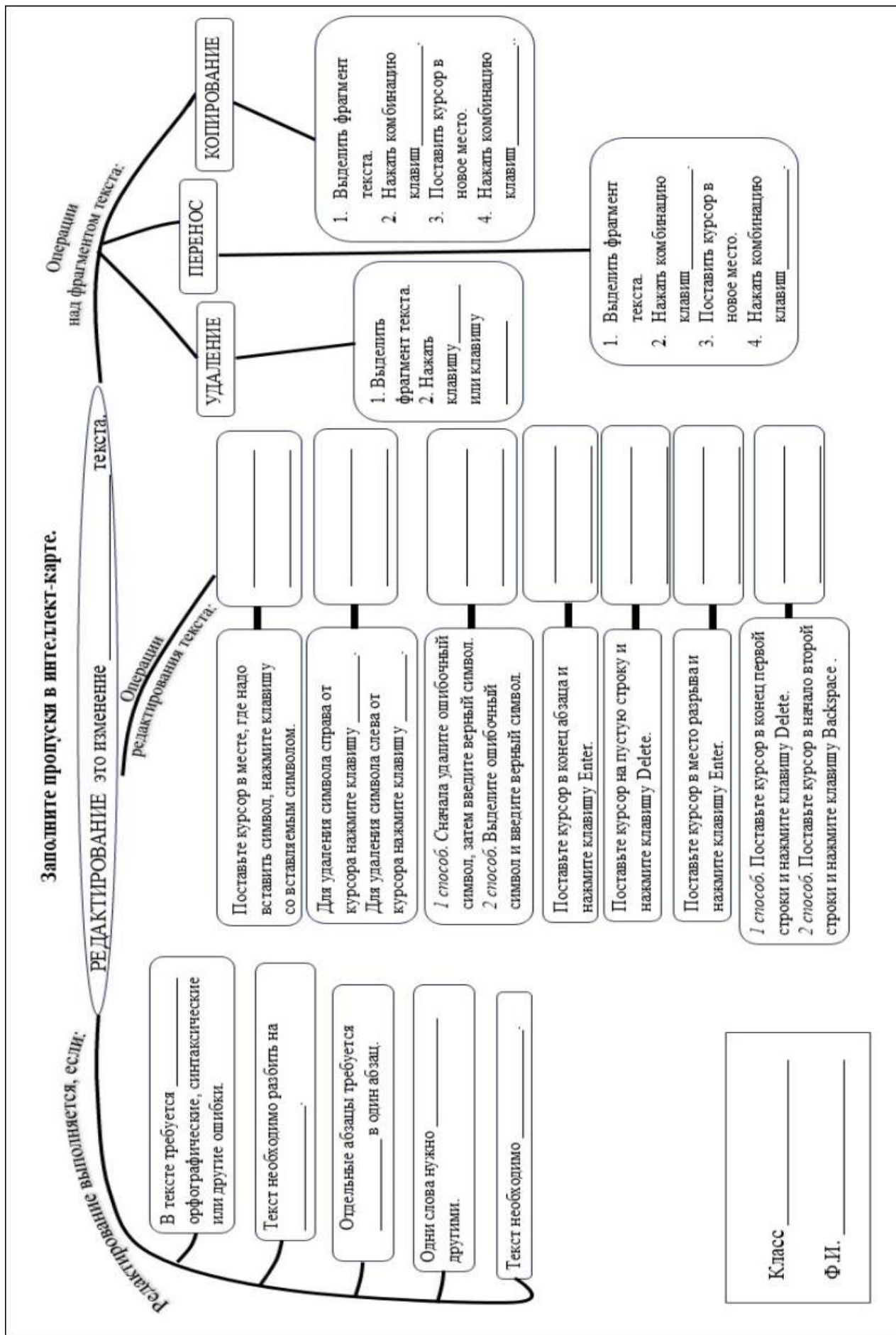
X. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.












10.1. Учитель предлагает учащимся вернуться к цели урока и обсудить, всё ли получилось и на что надо обратить внимание при подготовке к следующему уроку.

10.2. Оценивание деятельности учащихся на учебном занятии.

10.3. Используя облако слов, учитель предлагает учащимся закончить фразы.





Инструмент		Назначение	
1.		A.	Очистить все форматирование
2.		B.	Изменение размера шрифта
3.		C.	Формат по образцу
4.		D.	Изменение цвета шрифта
5.		E.	Курсивное начертание
6.		F.	Увеличить/уменьшить размер шрифта
7.		G.	Изменение шрифта
8.		H.	Полужирное начертание
9.		I.	Выделение текста цветом
10.		J.	Подчёркнутое начертание
11.		K.	Преобразование регистра символа

Дата поступления в редакцию: 17.09.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ» В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «РАЗВЕРТЫВАНИЕ НАРОДНОЙ БОРЬБЫ ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ОККУПАНТОВ¹»

Козловская Наталья Валерьевна

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут знать определения понятий: партизанское движение, «рельсовая война», патриотическое подполье; уметь характеризовать партизанское и подпольное движение 1943–1944 гг. на территории Беларуси.

Задачи:

создать условия для развития умений анализировать факты, делать выводы;
развивать умения работы в группе;
совершенствовать коммуникативные качества;
воспитывать чувства патриотизма, ответственности, сопереживания.

Тип урока: комбинированный урок.

Форма урока: интеракция (взаимодействие).

Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Оборудование: учебные пособия², листы с задани-

ями, названиями; магниты; логико-смысловая модель (ЛСМ) на доске (приложение 1).

Ход урока

I. Организационный этап³ (1 мин.).

Деятельность учителя: организует внимание, настраивает на урок.

Деятельность учащихся: мобилизуются на работу, отвечают на вопросы.

Внимательно посмотрите на фотографию. Что это за композиция и каким событиям посвящена? («Врата памяти» – центральная композиция мемориального комплекса на месте лагеря «Тростенец». Созданы лагерей смерти.)

Почему эта композиция так называется?

Почему для нашего народа своеобразные «врата памяти» всегда открыты?

¹Тема III раздела «БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн».

²Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) : пособие для учреждений общ. сред. образования с бел. и рус. языками обучения / А.А. Коваленя [и др.] ; под ред. А.А. Ковалени. – Минск : Изд. центр БГУ, 2020; История Беларуси, 1917 г. – начало XXI в. : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С.В. Панов, В.Н. Сидорцов, В.М. Фомин ; пер. на рус. яз. О.Р. Ермакович, В.М. Иванова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2019.

³Цель – психологическая готовность класса к уроку; педагогическая задача – организовать и подготовить учащихся к уроку.

II. Целеполагание⁴ (6 мин.).

Деятельность учителя: знакомит учащихся с темой урока, схемой «Врата памяти» на доске.

Деятельность учащихся: знакомятся с темой урока, отвечают на вопрос.

Почему схема названа «Врата памяти»?

Учитель читает отрывок песни-гимна «Прозвучат партизанские песни», написанной Александром Вешевом, и предлагает сформулировать цель урока в виде вопросов.

*Прозвучат партизанские песни,
Пролетят сквозь туманы и мглу.
Нет для нас ныне более чести,
Чем сражаться с врагами в тылу.
Не будет фашизма,
родная Отчизна,
Вот клятва тебе боевая!
Ни крови, ни жизни,
родная Отчизна,
Не жаль для тебя, дорогая!*

III. Этап изучения нового материала⁵ (28 мин.).

Деятельность учителя:

1) организует работу с понятиями «партизанское движение», патриотическое подполье», используя материал пособия «Великая Отечественная война советского народа», с. 236;

2) предлагает поработать с историческими документами в группах и ответить на вопросы (приложение 2):

группа 1 (ряд) – «Из Постановления Государственного Комитета Оборона» (30 мая 1942 г.) – Какие методы борьбы рекомендовалось использовать партизанам?»;

группа 2 (ряд) – «Из докладной записки оперативного отдела ЦШПД о состоянии партизанского движения на территории БССР по данным на 1 декабря 1941 г.» – Подтвердите цитатами из источника, что с началом Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси развернулось партизанское движение и подпольная борьба;

группа 3 (ряд) – «Из Директивы ЦК КП(б)Б партийным, советским и комсомольским организациям о развертывании партизанской войны в тылу врага» (1 июля 1941 г.) – Какие задачи ставились перед партизанами на оккупированной территории?»

3) предлагает учащимся поработать с портретами схемы «Врата памяти»:

Кто изображен на портретах? Подпишите их.

Почему в схеме именно эти портреты?

Кому посвящен памятник, расположенной в нашей схеме?

Поработайте с материалом учебника на с. 76 о Минае Филипповиче Шмыреве и ответьте на вопросы;

4) предлагает поработать с картой «Партизанские бригады и соединения на оккупированной территории Беларуси» на с. 119 пособия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» и назвать самую крупную партизанскую зону;

Какой мемориальный комплекс был создан в честь прорыва партизанами кольца в Ушачах?

С какой целью создавались партизанские зоны?

5) предлагает дополнить схему «Врата памяти» информацией о рельсовой войне, используя карту «Рельсовая война» на оккупированной территории Беларуси» на с. 129 пособия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» и дополнительный материал (приложение 3).

Деятельность учащихся:

1) знакомятся с определениями понятий, выделяют ключевые слова;

2) отвечают на вопросы по документам, выделяют задачи, методы борьбы партизан на оккупированной территории Беларуси;

3) работают с материалами учебных пособий, подписывают портреты, отвечают на вопросы на с. 114, 115 пособия «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»;

4) работают с картой, отвечают на вопросы;

5) работают с материалом, дополняют схему.

IV. Коррекционно-рефлексивный этап⁶ (10 мин.).

Деятельность учителя:

1) предлагает выполнить выходной контроль по теме урока (приложение 4) и провести его самопроверку;

2) предлагает самостоятельно заполнить часть схемы «Врата памяти» информацией о подпольной борьбе.

Деятельность учащихся: выполняют задания.

⁴Цель – активизация субъективного опыта учащихся, самоопределение на результат урока; педагогическая задача – актуализировать опорные знания и умения, сформировать познавательный интерес к теме урока, создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результаты.

⁵Цель – обеспечение познавательной активности учащихся через совместное достижение цели урока; педагогическая задача – организовать целенаправленную образовательную деятельность учащихся по изучению нового материала.

⁶Цель – определение пробелов в знаниях и путей их устранения; педагогическая задача – организовать работу учащихся по проверке знаний, умению анализировать и рефлексировать свою деятельность.

Схема «Врата памяти»



Приложение 2

Задания для работы в группах: работа с документами

Ряд 1	Ряд 2	Ряд 3
<p>Из Постановления Государственного Комитета Оборона (30 мая 1942 г.)</p> <p>1. В целях объединения руководства партизанским движением в тылу противника и для дальнейшего развития этого движения создать при Ставке Верховного Главнокомандования Центральный Штаб Партизанского Движения.</p> <p><...></p> <p>3. В своей практической деятельности по руководству партизанским движением Центральный Штаб Партизанского Движения должен исходить из того, что основной задачей партизанского движения является дезорганизация тыла противника:</p> <p>а) разрушение коммуникационных линий противника (подрыв мостов, порча железнодорожных путей, устройство крушений поездов, нападение на автомобильный и гужевой транспорт противника);</p> <p>б) разрушение линий связи (телефон, телеграф, радиостанции);</p> <p>в) уничтожение складов, боеприпасов, снаряжения, горючего и</p>	<p>Из докладной записки оперативного отдела ЦШПД о состоянии партизанского движения на территории БССР по данным на 1 декабря 1941 г.</p> <p>Территория БССР, богатая лесами, плотностью населенных пунктов, способствует успешному развитию партизанского движения.</p> <p>Любовь белорусов к Советской Родине, непосредственное участие в партизанском движении низших, средних и высших звеньев партийных органов КП(б) Белоруссии обеспечили широкий размах партизанского движения. Местное население, ненавидя фашистских захватчиков, оказывает всяческую помощь партизанским отрядам.</p> <p>На 1 декабря 1942 г. постоянно держится связь с 417 партизанскими отрядами, в которых действует 47 611 партизан. Через 68 радиостанций, действующих на территории БССР, 329 партизанских отрядов поддерживают связь. Остальные отряды связь поддерживают посыльными.</p> <p>Признать цифру 417 партизанских</p>	<p>Из Директивы ЦК КП(б)Б партийным, советским и комсомольским организациям о развёртывании партизанской войны в тылу врага (1 июля 1941 г.).</p> <p>«Фашистская Германия напала на Советский Союз... Враг захватил часть нашей родной Советской Белоруссии. Правительство Советского Союза и товарищ Сталин объявили Отечественную войну. Необходимо действовать, не теряя ни минуты, и враг должен быть уничтожен...</p> <p>Партизанская борьба не имеет ничего общего с выжидательной пассивной тактикой. Она имеет боевой наступательный характер. Не надо ждать врага – надо его искать и уничтожать. Уничтожать всякую связь в тылу врага, взрывать и портить мосты, дороги, поджигать склады горючего и продовольствия, автомашины, самолеты, устраивать крушения поездов. Убивать их всюду, где застигнешь, убивать чем попало: топором, косой, ломом, вилами, ножом. Объединить несколько партизанских</p>

<p>продовольствия; г) нападение на штабы и другие войсковые учреждения в тылу противника; д) уничтожение материальной части на аэродромах противника; е) осведомление частей Красной Армии о расположении, численности и передвижениях войск противника.</p>	<p>отрядов с 47 611 партизанами абсолютной, показывающей действительное количество партизанских отрядов, действующих на территории БССР, нельзя. Многие документы свидетельствуют и подтверждают наличие партизанских отрядов в Вилейской, Белостокской, Барановичской, Брестской, Пинской обл., а также в центральных областях республики. В связи с этим важное значение приобретает работа по установлению связи с действующими партизанскими отрядами. Отсутствие систематической живой связи с партизанскими отрядами, а также отсутствие подробных донесений о боевых действиях партизанских отрядов не позволяет определить степень боевой активности партизан того или другого отряда.</p>	<p>отрядов, нападать неожиданно на отряды противника и уничтожить. Для уничтожения врага не стесняйтесь прибегать к любым средствам... Нет такой силы, которая могла бы покорить советский народ».</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 3

Дополнительный материал

Проанализируйте документ и сделайте вывод о деятельности партизан на примере «рельсовой войны».

«Рельсовая война» – кодовое наименование операции проведенной советскими партизанами с 3 августа по 15 сентября 1943 г. в целях дезорганизации работы железнодорожного транспорта и тыла немецко-фашистских войск.

14 июля 1943 г. начальник ЦШПД подписал приказ «О партизанской рельсовой войне». В этом документе говорилось: «Уничтожение рельсов производить на основных магистралях, запасных, подъездных, вспомогательных путях, уничтожать запасные рельсы, исключая для противника возможность перешивания и маневрирования рельсами».

Всего в операции было задействовано 167 партизанских бригад и отдельных отрядов общей численностью 95 615 человек.

Характерно, что белорусские и другие участвовавшие в этой операции партизаны отнеслись к ней с большим энтузиазмом, но им так и не было доставлено нужного количества боеприпасов. Поэтому белорусские, калининские, смоленские и орловские партизаны подрывали рельсы вместо организации крушений поездов.

Каковы результаты «рельсовой войны»?

«Рельсовая война» дорого обошлась фашистам. Так, летом 1943 г. в Ленинградской области, гитлеровцы были вынуждены ввиду активных действий партизан выделять для охраны железнодорожных коммуникаций до двух полков.

Согласно данным противника, партизаны в августе подорвали только около 25 тыс. рельсов.

В период напряженных боев на Курской дуге партизаны пустили под откос 274 немецких эшелона.

Приложение 4

Лист выходного контроля по теме

1. Напишите название вооруженной борьбы широких слоев населения, объединенных в организованные формирования на оккупированной территории, против захватчиков за свободу и государственную независимость. Запишите ответ в два слова через пробел.

2. Установите соответствие.

<p>1. М.Ф. Шмырёв 2. В.З. Корж 3. П. К. Пономаренко</p>	<p>А. В июле 1941 г. в Суражском районе был сформирован партизанский отряд под руководством «Батяки Миная», так его называли среди партизан. Б. Координирующую роль в организации борьбы с врагом сыграл созданный в</p>
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	1942 г. Центральный штаб партизанского движения, его возглавил... В. Командир первого партизанского отряда в Беларуси, созданного в Пинском районе.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. В партизанских отрядах устанавливалась советская власть, находили укрытие тысячи мирных жителей, крестьяне обрабатывали и засеивали землю, работали школы и библиотеки, шла подготовка к боевым операциям, располагались аэродромы, принимавшие самолеты с «Большой земли».

- а) Верное утверждение;
б) неверное утверждение.

4. Одной из крупнейших партизанских зон стала Полоцко-Лепельская с центром в Ушачах (Витебская область).

- а) Верное утверждение;
б) неверное утверждение.

5. Напишите условное название операции советских партизан в 1943–1944 гг. по одновременному массовому разрушению железнодорожных коммуникаций на оккупированной территории с целью дезорганизации военных перевозок противника.

6. Напишите название органа, который создавался при Ставке Верховного Главнокомандования для руководства и развития партизанским движением.

7. Назовите основные формы борьбы белорусского народа против немецко-фашистских захватчиков.

8. Напишите, кому посвящена «Баллада о четырех заложниках» А. Кулешова?

9. Назовите основные формы борьбы партизан.

10. Назовите руководителей отряда «Красный Октябрь».

Дата поступления в редакцию: 10.10.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА¹ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НА ПРОЦЕНТЫ»

Гигола Галина Иосифовна

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут расширить знания о проценте и применять их при решении задач энергосберегающей направленности.

Задачи:

закрепить умения решать практико-ориентированные задачи энергосберегающей направленности по теме «Проценты»;

создать условия для понимания учащимися эффективного энергопотребления и воспитания у них ответственности за экономное и бережное отношение к электроэнергии, теплу, воде, природе в целом, в школе, в семье, в своем государстве;

способствовать развитию познавательной активности, логического мышления;

содействовать формированию у учащихся важности личного вклада в энергосбережение, навыков общения, работы в группе.

Тип урока: урок закрепления знаний, совершенствования умений и навыков.

Формы работы: фронтальная; индивидуальная; групповая.

Оборудование: доска, мел, карточки, ребус со словом «Проценты».

Ход урока

I. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не совсем обычный урок. Надеюсь, что он будет для нас с вами плодотворным.

II. Мотивационный этап.

Чтобы узнать тему урока, вам необходимо разгадать ребус (рисунок 1).



Рисунок 1. – Ребус с темой урока «Проценты»

Итак, откройте тетради и запишите тему нашего урока «Проценты».

Ребята, вы уже знаете, что знания по этой теме нужны людям в самых разных областях. Вам они тоже пригодятся. Современный человек должен уметь решать задачи, предлагаемые самой жизнью, уметь просчитать различные предложения магазинов, различных банков и выбрать наиболее выгодные. Поэтому

¹Урок пятый из пяти по теме «Основные задачи на проценты».

девиз нашего урока: «Бережливость – важнейший источник благосостояния».

III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Вначале проверим ваши знания по теме «Проценты».

Что такое процент?

Как записать число процентов в виде дроби?

Как записать дробь в виде процентов?

Назовите основные типы задач на проценты.

Теперь проверим домашнее задание: вам необходимо было выполнить практическую работу:

1. Подсчитать, сколько можно сэкономить денег, если заменить 5 обычных ламп накаливания на 5 энергосберегающих. Считать время свечения ламп равным 3 часам, месяц равным 30 дням. (Мощность лампы накаливания 100 Вт/ч, ей соответствует энергосберегающая лампа мощностью 20 Вт. 1000 Вт = 1 кВт, 1 кВт = 0,1973 руб.)

2. Посчитать, какой процент потребления электроэнергии за месяц составит лампа накаливания от энергосберегающей лампы.

Практическая работа (карточка).

	Обычная	Энергосберегающая
Кол-во ламп	5	5
Мощность	5 ламп × 100 Вт = 500 Вт	5 ламп × 20 Вт = 100 Вт
Потребление электроэнергии лампами за 3 часа		
Плата за электроэнергию за 1 месяц		
Плата за электроэнергию за год		
Процент потребления электроэнергии за месяц лампы накаливания от энергосберегающей лампы		

Давайте проверим, что у нас получилось. (Ответы учащихся.)

Каково же потребление электроэнергии обычной лампы и энергосберегающей за 3 часа?

Сравним оплату потребления электроэнергии обычной лампы и энергосберегающей за 1 месяц, за год.

Сколько процентов составляет экономия платы за электроэнергию за 1 месяц, за год?

Ответы проверяем по карточке (рисунок 2).

	Обычная	Энергосберегающая
Кол-во ламп	5	5

Мощность	5 ламп × 100 Вт = 500 Вт	5 ламп × 20 Вт = 100 Вт
Потребление электроэнергии лампами за 3 часа	3 × 500 = 1500 Вт = 1,5 кВт	3 × 100 = 300 Вт = 0,3 кВт
Плата за электроэнергию за 1 месяц	1,5 × 30 = 45 кВт 45 × 0,1973 = 8,8785 руб.	0,3 × 30 = 9 кВт 9 × 0,1973 = 1,7757 руб.
Плата за электроэнергию за год	8,8785 × 12 = 106,542 руб.	1,7757 × 12 = 21,3084 руб.

Рисунок 2

Сделаем вывод: выгоднее использовать энергосберегающие лампочки.

IV. Этап применения знаний и способов деятельности.

Приступаем к решению практических задач².

Задача 1. Мощность обыкновенной лампы накаливания составляет 80 Вт, а мощность энергосберегающей лампы – 15% от мощности лампы накаливания. Какую мощность имеет энергосберегающая лампа?

Решение.

$$15\% = 0,15$$

$$80 \times 0,15 = 12 \text{ (Вт)}$$

Ответ: 12 Вт.

Задача 2. Срок службы энергосберегающей лампы составляет 30 000 часов, а срок службы лампы накаливания – 1000 часов. Сколько процентов составляет срок службы энергосберегающей лампы от срока лампы накаливания?

Решение.

$$(30000 / 1000) \times 100\% = 3000\%$$

Ответ: 3 000%.

Задача 3. Каждый вечер Ваня, приходя из школы, делает уроки 2 часа. Чтобы ему было лучше видно, он включает свет. Посчитайте, сколько ватт электроэнергии Ваня потратит за месяц, используя лампу накаливания (80 Вт) и используя энергосберегающую лампу (12 Вт). Считать месяц равным 30 дням. Сколько процентов составляет энергопотребление энергосберегающей лампы от лампы накаливания за месяц?

Решение:

1) $12 \times 2 = 24 \text{ (Вт)}$ – тратит Ваня за вечер с энергосберегающей лампой.

2) $24 \times 30 = 720 \text{ (Вт)}$ – тратит Ваня за месяц с энергосберегающей лампой.

3) $80 \times 2 = 160 \text{ (Вт)}$ – тратит Ваня за вечер с лампой накаливания.

4) $160 \times 30 = 4800 \text{ (Вт)}$ – тратит Ваня за вечер с лампой накаливания.

Ответ: 15%.

Молодцы, ребята!

Но все мы знаем, что энергосбережение – это не только экономия электроэнергии и разумное пользование водой, теплом, газом.

А что такое капля холодной воды из неплотно за-

²Карточки с заданиями лежат на парте у каждого учащегося.

крытого крана? (Ответы учащихся.)

1. Известно, что в одном миллилитре 20 капель, значит, одна капля равна 0,05 мл. Если будет капать с крана со скоростью 1 капля в 1 секунду. Давайте посчитаем, сколько воды накапает за сутки?

Решение:

$$0,05 \times 60 \times 60 \times 24 = 4320 \text{ мл} = 4,3 \text{ л}$$

Ответ: 4,3 л.

2. У нас в гимназии 76 кранов. Сколько можно потерять воды за сутки?

Решение:

$$76 \times 4,3 = 326,8 \text{ л}$$

Ответ: 326,8 л.

Значит, капля не пустяк!

Физкультминутка.

Если вы экономно расходуете электроэнергию не только у себя дома, похлопайте в ладоши.

Если вы используете дома энергосберегающие лампы, покачайте головой вверх-вниз.

Если, на ваш взгляд, защита окружающей среды – хорошее дело, поморгайте глазами.

Если вы выключаете свет, выходя из комнаты, закройте глаза руками.

Если вы считаете, что нужно экономить электроэнергию – посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

Продолжим нашу работу.

Задача 4. Ежедневное потребление воды за сутки в семье составляет 160 л. На приготовление пищи и мытье посуды уходит 15% от всего потребления воды за сутки, на уборку квартиры – 6%. На использование воды в целях личной гигиены – 50%, а остальная вода – на стирку. Найдите, сколько литров воды уходит на мытье посуды, уборку квартиры, в целях личной гигиены и стирку белья?

Решение:

1) $160 \times 0,15 = 24 \text{ л}$ – на мытье посуды и приготовление пищи.

2) $160 \times 0,06 = 9,6 \text{ л}$ – уборка.

3) $160 \times 0,5 = 80 \text{ л}$ – личная гигиена.

4) $160 - 25 - 9,6 - 80 = 46,4 \text{ л}$ – стирка.

Ответ: 24 л, 9,6 л, 80 л, 46,4 л.

Ребята, энергосбережение – это сохранение лесов на нашей планете. Скажите, пожалуйста, как мы с вами можем сохранить леса? (Ответы детей).

Правильно, один из способов – это сбор макулатуры. Давайте решим следующую задачу.

Задача 5. 6 «В» класс нашей гимназии участвовал в акции «Бумажный бум» и собрал 225 кг макулатуры, что составило 15% от общего количества макулатуры, собранной ребятами всей гимназии. Сколько макулатуры собрали учащиеся гимназии?

Решение:

1) $225 / 0,15 = 1500 \text{ (кг)}$ макулатуры собрали дети.

Ответ: 1500 кг.

VI. Этап рефлексии.

Пришло время подвести итоги урока.

Скажите, под каким девизом проходил наш урок? (Ответы детей: «Бережливость – важнейший источник благосостояния!»)

Что нового вы сегодня узнали на уроке? (Ответы детей).

Как пригодятся знания, полученные на уроке в жизни? (Ответы детей).

Итак, ребята, сделаем вывод, что энергосбережение – это не только сэкономленные деньги семейного бюджета, это и забота о тех, кому предстоит жить после нас на планете Земля, забота о наших детях!

VII. Этап информирования о домашнем задании.

Учащимся необходимо дома самим придумать две задачи энергосберегающей направленности на тему «Проценты вокруг нас».

Дата поступления в редакцию: 20.10.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ В ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

Кубарко Елена Владимировна

Цель: на примере повести показать особенности осмысления Великой Отечественной войны в послевоенной прозе; раскрыть образы девушек-зенитчиц.

Задачи:

определить особенности выражения авторской позиции в произведении, выявить лиризм и психологическую глубину в изображении героев повести;

выявить композиционные особенности повести; развивать навыки монологической и диалогической речи;

способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности, чувство патриотизма, ответственности, вызвать личностный отклик на прочитанное произведение.

Тип урока: урок углубленной работы с текстом произведения.

Оборудование: портрет писателя, текст повести, фрагменты из кинофильмов «А зори здесь тихие...» (1972), «Офицеры» (1971), презентация.

Музыкальное сопровождение: песня «Журавли» (музыка Я. Френкеля, стихи Р. Гамзатова, перевод Н. Гребнева).

Эпиграф: *Как давно это было, а как будто недавно... / Грохот взрывов и бомб разорвал тишину. / Уходили девчонки постоять за державу, / Уходили девчонки на большую войну (С.Н. Фомина).*

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Введение в тему. Мотивация.

Сегодня на уроке мы попытаемся проникнуть в атмосферу военных лет. С какой целью? В этом году мы празднуем 80-летие Великой Победы. Со времени окончания войны прошло уже много лет. Для вас, 15-летних, Великая Отечественная война – уже далекая история, о которой вы знаете только по книгам и фильмам.

Так почему же многие авторы писали и до сих пор пишут о ней?

«Потому что тот подвиг, память о нем, сколько бы времени ни прошло, не остынет в наших сердцах», – сказал ветеран войны Василь Быков.

Мы привыкли к тому, что война – это мужское дело. А в центре сюжета повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», написанной в 1969 году, – судьбы девушек, отдавших жизнь за Родину.

Уникальность Красной армии была в том, что женщины в действующей армии были не только медиками и связистами, но и зенитчиками, разведчиками,

снайперами, летчиками и даже танкистами. Они были солдатами. Поэтому особая трагичность войны в том, что женщина, призванная рожать жизнь, должна была эту жизнь забирать.

Борис Львович Васильев вспоминал: «... замысел повести родился от «толчка памяти». На фронт я попал, едва окончив десятый класс, в первые дни войны. Точнее, 8 июля 1941 года. А 9 июля, это было по Оршей, мы, бойцы комсомольского истребительного батальона, задачей которого была борьба с диверсантами, вышли на свое первое задание в лес. И вот там, среди живой зелени лесной поляны, такой мирной в своей тишине, ароматах нагретой солнцем хвои и трав, я увидел двух мертвых деревенских девчушек. Фашистские десантники убили их потому, что девочки просто увидели врага... Я потом повидал немало горя и смертей, но этих незнакомых девочек забыть никогда не мог... сами понимаете, что от этой нестираемой годами картины до сюжета повести – большая и сложная дистанция. Но импульс был именно здесь».

III. Актуализация сведений о биографии и творчестве писателя.

Чтение с. 271–272 учебника¹, комментарий учителя.

Борис Львович Васильев – русский писатель и драматург, лауреат Государственной премии СССР. Родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье офицера. На фронт ушел добровольцем еще в школьном возрасте. Его батальон очутился в окружении, выйти из которого удалось только в октябре 41-го года. После выхода из окружения Борис пожелал стать курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы. Дальнейшее место службы – воздушно-десантные войска. 16 октября 1943 года под Вязьмой во время высадки воздушного десанта Васильев получил тяжелую контузию и попал в госпиталь. В 1943 году девятнадцатилетний Борис зачислился курсантом Военной академии им. Сталина, которую успешно окончил в 1948 году по специальности инженера-испытателя.

Васильев уже не представлял своей жизни без литературы и писательской деятельности. По этой причине в 1954 году Васильев подал рапорт об увольнении из армии, в котором указал причину увольнения – желание посвятить себя литературе. Его дебют как писателя состоялся в 1954 году с выходом пьесы «Танкисты», посвященной теме послевоенной смены поколений в армии. По сценариям и книгам Бориса Васильева снято около 20 кинофильмов. Особое признание зрителей получили фильмы на военную тему «Офицеры» (1971), «Аты-баты, шли

¹Захарова, С.Н. Русская литература: учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С.Н. Захарова, Н.И. Черкес. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 303 с.

солдаты...» (1976), «Завтра была война» (1987), «Я – русский солдат» (снят по мотивам повести «В списках не значился») (1995).

Настоящая слава пришла к Б. Васильеву после выхода повести «А зори здесь тихие...», удостоенной Государственной премии СССР. В 1970 году повесть появилась на сцене театра на Таганке, а в 1972 году Станислав Ростоцкий (тоже ветеран Великой Отечественной войны) снял по ней фильм (приложение 1).

Сегодня существует три экранизации повести: фильм 1972 года, 19-серийный российско-китайский телесериал «А зори здесь тихие...» (2005), российская военная драма режиссера Рената Давлетьярова «А зори здесь тихие...» (2015, также существует 4-серийная телеверсия).

IV. Проверка домашнего задания. «Перекрестная дуэль».

Дома вы прочитали повесть и подготовили по 5 вопросов.

Давайте разделимся на три группы и проведем «перекрестную дуэль»: группа 1 – по главам 1–5, группа 2 – по главам 6–10, группа 3 – по главам 11–14 и эпилогу.

Учащиеся группы 1 задают свой вопрос учащимся группы 2. Если группа отвечает, право задать вопрос переходит к ней. В случае неверного ответа или его отсутствия на поставленный вопрос отвечает группа 3. За каждый правильный ответ – 1 балл.

V. Работа с текстом повести. Аналитическая беседа.

Итак, где и когда происходит действие повести?

Ответ учащихся (зачитывают из текста). «Шел май 1942 года. На западе (в сырые ночи оттуда доносило тяжкий гул артиллерии) обе стороны, на два метра врывшись в землю, окончательно завязли в позиционной войне; на востоке немцы день и ночь бомбили канал и Мурманскую дорогу; на севере шла ожесточенная борьба за морские пути; на юге продолжал упорную борьбу блокированный Ленинград».

Какие события описаны в повести?

Ответ учащихся. Перед нами будни полувзвода зенитчиков на спокойном 171-м разъезде в Карелии. Там несут службу бойцы зенитно-пулеметного батальона. Эти бойцы – девушки.

Как и почему там появились девушки?

Ответ учащихся. Комендант разъезда старшина Васков писал рапорты по команде, в которых требовал прислать на разъезд непьющих и равнодушных к женщинам бойцов. Вот начальство и пошло навстречу старшине.

Как вы думаете, почему в повести так подробно рассказывается о мирной жизни девушек?

Ответ учащихся. Чтобы показать обычные каждодневные будни девушек-зенитчиц, а потом в противовес им показать подвиг девушек в схватке с врагом.

Что привело девушек на фронт? Что мы узнаем об

их прошлым? Давайте вспомним, какой была мирная жизнь каждой из пяти девушек.

VI. Работа в группах.

Каждая группа получает карточки (приложение 2), из которых должна выбрать те, которые относятся к одной из зенитчиц. На основе материала составить связный рассказ о героине повести.

Что же случилось в дальнейшем с этими девушками в повести Б. Васильева? (Они отправились со старшиной Васковым помешать немцам добраться до Кировской железной дороги, вступили в бой с шестнадцатью немецкими диверсантами и погибли.)

VII. Релаксация.

Демонстрируется видеоролик «Журавли» (приложение 3).

VIII. Продолжение аналитической беседы.

Давайте попробуем вместе ответить на вопросы, которые ставит перед нами автор повести. Как вы думаете, с помощью каких художественных приемов писателю удалось создать эмоциональную взволнованность повествования?

Ответ учащихся. Прием контраста – радость и грусть, ирония, шутка – трагический момент.

Вспомните слова Васкова: «Ведь женщина – мать, в которой самой природой ненависть к убийству заложена». В каких эпизодах повести показано, как война вступает в противоречие с женской красотой, добротой, нежностью?

Учащиеся анализируют эпизод убийства Ритой первого немца (глава 2).

Торжественно печально звучат слова старшины о том, что с гибелью каждой девушки обрывается «маленькая ниточка в бесконечной пряже человечества».

Как ведут себя девушки в трудную для них минуту, как погибают?

IX. Работа в парах «Найди соответствие»².

Задание. Найдите соответствие (образ/характеристика).

1. Соня Гурвич	А. Первая, утонула в болоте.
2. Рита Осянина	Б. Вторая, убила ножом.
3. Женя Комелькова	В. Третья, расстреляли немцы.
4. Галя Четвертак	Г. Четвертая, уводила немцев.
5. Лиза Бричкина	Д. Пятая, выстрелила себе в висок.

Ключ: 1Б, 2Д, 3Г, 4В, 5А.

X. Обобщающая беседа.

Почему погибла Лиза, ведь она ведь была опытной всех?

Почему Женя не затаилась, а приняла бой?

Права ли Рита, выстрелив себе в висок?

Как погибли Соня и Галя, можно ли назвать их смерти нелепыми?

²Взаимопроверка по ключу.

Какие чувства вызывает у Федота Евграфыча гибель каждой из девушек?

Можно ли сказать, что девушки вели себя героически? Аргументируйте свой ответ.

XI. Подведение итогов урока.

Итак, сегодня мы говорили с вами о героях повести с удивительным названием «А зори здесь тихие...».

Неслучайно именно девушек Борис Васильев сделал героями своей повести, чтобы показать, насколько жестока война. Ведь в женщинах начало всякой жизни. Убийство женщин – это больше, чем преступление. Фашисты убивали их тысячами, сотнями тысяч...

Сам автор писал: «Женщина для меня – это воплощенная гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами...».

XII. Рефлексия.

Творческая работа «Обелиск памяти».

Пока жива память, живы герои Великой Отече-

ственной войны. Наш обелиск – это чистый лист. Я предлагаю вам написать несколько слов на стикере и заполнить обелиск.

Выберите то, о чем хотите написать:

– эмоции, выражающие ваше состояние после прочтения повести;

– 2 факта, которые потрясли вас;

– пожелание вашим современникам;

– обвинительный приговор войне («Война, ты...»).

Демонстрируется фрагмент кинофильма «Офицеры» (приложение 3).

XIII. Информирование о домашнем задании.

Подготовьте рассказ о старшине Васкове.

Как по мере развития событий складываются взаимоотношения между ним и девушками?

Подумайте, почему повесть имеет такое название. Обратите внимание, в каких эпизодах звучат вынесенные в название слова.

Прочитайте статью на с. 278-279 учебника, выполните задание 1 на с. 279.

Найдите материалы о Минском гетто и поразмышляйте о судьбе семьи Сони Гурвич в годы оккупации (для желающих).

Приложение 1

QR-код доступа к фотоматериалам



Приложение 2

Пример карточек с заданием для работы в группах³

1. Рита Осянина (главы 2, 14).
2. Лиза Бричкина (глава 7).
3. Соня Гурвич (глава 8).
4. Галя Четвертак (главы 10, 11).
5. Женя Комелькова (глава 13).

Довоенная жизнь героинь повести «А зори здесь тихие...»

1. Рита Осянина

Строгая, не засмеется никогда, только что поведет чуть губами, а глаза по-прежнему серьезными остаются. Вдова она. Из всех довоенных событий Рита ярче всего помнила школьный вечер: встречу с героями пограничниками. (Фрагмент из кинофильма.) Риту хотели отправить в тыл, а она просилась в бой. Ее гнали, силой запихивали в теплушки, но настырная жена погибшего заместителя начальника заставы старшего лейтенанта Осянина через день снова появлялась в штабе укрепрайона. В конце концов взяли санитаркой, а через полгода послали в полковую зенитную школу. Старший лейтенант Осянин погиб на второй день войны в утренней контратаке. Начальство ценило неулыбчивую вдову героя-пограничника: отмечало в приказах, ставило в пример и поэтому уважило личную просьбу – направить по окончании учёбы на тот участок, где стояла застава, где погиб муж в яростном штыковом бою. Теперь Рита могла считать себя довольной: она добилась того, чего хотела. Даже гибель мужа отошла куда-то в самый дальний уголок памяти: у Риты была работа, а ненавидеть она научилась тихо и беспощадно...

³Материал разрезается на отдельные карточки без указания имени героя повести.

5. Женя Комелькова

Высокая, светловолосая, белокожая. Чрезвычайно общительная и озорная. То в перерыве цыганочку спляшет, то вдруг роман рассказывать начнет – заслушаешься. Глаза детские: зеленые, круглые, как блюдца. Красивая...Красивые редко счастливыми бывают. Женя осталась одна. Маму, сестру, братишку – всех из пулемета уложили. Семьи комсостава захватили и – под пулемет, а ее эстонка спрятала. Значит, и у нее личный счет имеется.

2. Лиза Бричкина

Коренастая, плотная, здоровая, «лесная» красавица. Все девятнадцать лет прожила она в ощущении завтрашнего дня. Каждое утро её обжигало нетерпеливое предчувствие ослепительного счастья, и каждый раз выматывающий кашель матери отодвигал это свидание с праздником на завтрашний день. Не убивал, не подчеркивал – отодвигал. Жизнь была для Лизы понятием осязаемым. Она скрывалась где-то в сияющем завтра и пока обходила стороной этот затерянный в лесах кордон, но Лиза знала твердо, что жизнь эта существует, что она предназначена для нее и миновать ее невозможно, как невозможно не дожидаться завтрашнего дня. А ждать Лиза умела... Но началась война, и вместо города Лиза попала на оборонительные работы. Всё лето рыла окопы и противотанковые укрепления. Поздней осенью она оказалась где-то за Валдаем, прицепилась к зенитной части и поэтому оказалась на 171-м разъезде...

4. Галя Четвертак

Худошавая, востроносая, косички тоненькие торчат. Галя была подкидышем, и даже фамилию ей в детском доме дали Четвертак потому, что меньше всех ростом вышла. Галя прилежно занималась, возилась с октябрятками и даже согласилась петь в хоре, хотя всю жизнь мечтала о сольных партиях, длинных платьях и всеобщем поклонении. (Фрагмент из фильма.) Война застала Галя на четвертом курсе библиотечного техникума, и в первый же понедельник вся их группа в полном составе явилась в военкомат. Группу взяли на фронт, а Галю нет. Но она не сдавалась, упорно штурмовала военкомат до тех пор, пока полковник в порядке исключения не направил Галю в зенитчицы.

3. Соня Гурвич

Серьезное личико, умные пронизательные глаза. Незаметная и исполнительная. В Минске она жила в очень дружной и большой семье: дети, племянники, бабушка, незамужняя мамина сестра, еще какая-то дальняя родственница – все в одной квартире. Соня после 10 класса уехала в Москву, поступила в университет. Вместо танцев она бегала в читалку и, если удавалось достать билет, ходила в театр. Однажды она заметила, что сосед по парте совсем не случайно пропадает вместе с ней в читальном зале. Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха друг подарил ей тоненькую книжечку стихов Блока и ушёл на фронт. Осталась ли в живых семья, Соня не знала. В зенитчицы она попала случайно; фронт сидел в глухой обороне, переводчиков хватало, а зенитчиц – нет. Вот ее и откомандировали в зенитную часть.

Приложение 3

QR-код доступа к видеоролику 1



QR-код доступа к видеоролику 2



Дата поступления в редакцию: 29.10.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЛУЧШИЕ КАНИКУЛЫ»

Семенова Юлия Александровна

Цели:

формирование лексических и грамматических навыков по теме;
развитие навыков сотрудничества;
развитие памяти, критического мышления, воображения, активизация творческой и познавательной активности учащихся.

Задачи:

активизировать языковой материал в речи;
совершенствовать умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух;
содействовать развитию навыков говорения;
закрепить и систематизировать пройденный материал.

Тип урока: урок закрепления знаний.

Оборудование: учебное пособие¹, мультимедиа, презентация (приложение), аудиозапись, зеленые и красные карточки, флеш-карточки с вопросительными словами, доска и мел.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

1.1. Приветствие учителя.

Good morning, boys and girls! I am glad to see you. Sit down, please. Let's start our lesson.

1.2. Разминочный этап. Warm-up. Speaking activity.

Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы, описав свое эмоциональное состояние, погоду, ответив на базовые вопросы о себе (рисунок 1).

Let's spin the wheel and answer some simple questions.



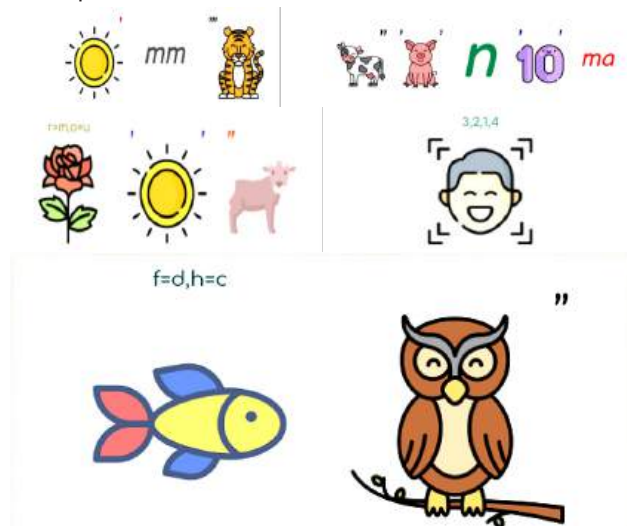
Рисунок 1. – Скриншот страницы

1.3. Целеполагание.

Учитель предлагает учащимся ребусы, чтобы отгадать тему, и обозначает цели урока.

Look at the board, let's solve the puzzles to find out

the topic of our lesson.



Summer, disco, cinema, museum, cafe... What is our today's topic? Yes, you're right, school holidays! And today we will repeat active vocabulary, irregular verbs and question words, practice speaking skills and develop listening comprehension. Are you ready to start?

1.4. Фонетическая зарядка.

Учитель предлагает учащимся вспомнить вопросительные слова и спеть песню.

So let's recall our question words (рисунок 2) and sing the song (опора в виде флеш-карточек на доске).



Рисунок 2. – Скриншот страницы

1.5. Речевая зарядка. Vocabulary practice.

Учитель предлагает повторить слова по теме «Школьные каникулы» и вторую форму неправильных глаголов в форме игры «Tic-tac-toe».

Look at the board. Let's play the tic-tac-toe game. To make a move, you will need to recall the second form of irregular verbs or translate our active vocabulary.

I've got one more task for you, finish the sentences on the board one by one. The others should listen carefully. If the sentence is true for you, raise the green

¹Английский язык : учеб. пособие для 5-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением. В 2 ч. Ч. 1 / Л.М. Лапицкая [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2020. – 141 с. : ил.

card, if the sentence is false, raise the red one.

Учитель предлагает учащимся закончить предложения о себе. Задание выполняется по одному, по цепочке. Во время ответа одного учащегося остальные внимательно его слушают и, если для них составленное утверждение является правдивым, поднимают зеленую карточку; если же утверждение для них является ложным, то учащиеся поднимают красную карточку.

Last summer I went/didn't go...

In June/July/August I went to/didn't go to...

During my last school holidays I went for/didn't go for...

II. Операционно-деятельностный этап.

2.1. Актуализация знаний. Checking homework.

Учитель предлагает проверить домашнее задание, слушая внимательно составленные предложения. Если они верны, учащиеся должны похлопать, если ложны – закрыть глаза и исправить учителя.

At home you read the text about Nikita's weekend. I will read the sentence, if you agree, clap your hands, if you disagree, close your eyes and correct me.

Nikita's class went on a school trip (true).

They rode the workshops (false).

They also visited Belarusian songs (false).

They went to Dudutki (true).

Children watched the baker making bread (true).

They rode horses but didn't feed them (false).

At the gift shop, Nikita bought a cup for his mum (false).

Nikita liked their school trip very much (true).

2.2. Работа с аудиозаписью. Listening comprehension.

2.2.1. Предтекстовый этап. Pre-listening task.

Учитель предлагает учащимся вспомнить другие места для посещения.

Nikita visited Dudutki, an ethnographic museum near Minsk. What other places to visit do you know? Look at the board. What do you see? What can you do there? What places did you visit? Ask your classmate.

2.2.2. Этап прослушивания текста. While-listening task.

Предлагается открыть учебники и ознакомиться с ситуацией: несколько детей написали письма в журнал. Необходимо прослушать их и соединить с картинками, отображающими места отдыха и развлечения.

Open your pupils-books, please. Ex. 1b, page 61. Some children wrote letters to a magazine.

Listen and match the letters with the pictures.



2.2.3. Послетекстовый этап. After-listening task.

Учащимся предлагается проверить понимание аудиозаписи. Учитель читает вопрос, задача учащихся заключается в том, чтобы занять определенный угол с именем ребенка из прослушанной записи.

Well-done! I hope you are ready to continue our work.

Now let's check our understanding of the recording. Your task is to recall who did the suggested actions during the school holidays. To make a choice, you need to take the appropriate corner in the classroom. You have only 5 seconds, and you can't change your mind.

Who ate pizza?

Who went on the big wheel?

Who got a prize?

Who saw robots?

Who saw lots of animals?

Who drank cold tea?

Who saw dinosaurs?

Who played on the water slides?

Who wants to go there on his birthday?

Who is going to the aqua park again?

Moving activity.

Для снятия напряжения и восстановления активности учитель предлагает немного размяться и отдохнуть.

To my mind you 'are tired. Let's relax and have fun. Stand up and play the Simon says game (рисунок 3).



Рисунок 3. – Скриншот страницы

2.3. Повторение и закрепление грамматического материала.

Учитель просит детей помочь вернуть украденные работы великих художников в музей, выполняя задания на повторение грамматического материала, последнее из которых они записывают себе в тетрадь (ex. 2a, page 63).

Children! Where are we? What do you see? Yes, it is a museum. Do you like this place? We have a problem, someone has stolen the works of famous artists from the museum! Can we help and find them? Let's try! (рисунок 4).

2.4. Диалогическая речь. Speaking activity.

Учитель предлагает разыграть интервью. Учени-

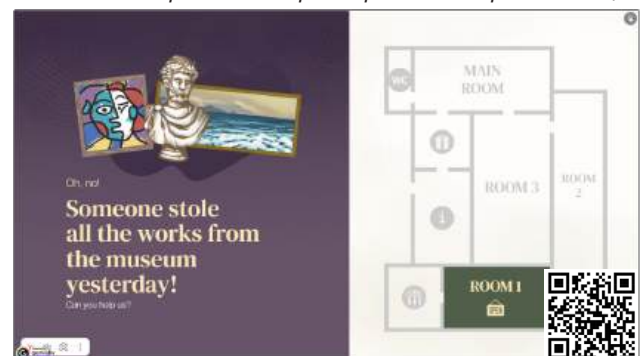


Рисунок 4. – Скриншот страницы

еся по очереди садятся на стул перед классом, загадывают место и персонажа, с которым они там были, выбирая их предложенных на слайде. Задача остальных отгадать с помощью записанных в тетрадь вопросов.

So, we have visited the museum, completed the tasks! And who likes to go to the cinema during school holidays? What is your favorite cartoon character? Let's imagine that you are on school holidays with a cartoon character. Classmates have to guess where you are and who you are with.

III. Рефлексивно-оценочный этап.

3.1. Подведение итогов.

Учитель подводит итоги и еще раз возвращается к целям, поставленным в начале урока.

As you see, we have achieved all our goals: repeated active vocabulary, irregular verbs and question words, practiced speaking skills, learnt how to tell about school holidays and answer special questions, developed listening comprehension. We've done an excellent job! You are the star of our today's lesson.

3.2. Объяснение домашнего задания.

Your homework will be ex. 4, p. 64. You need to write a letter about the best thing you did during your school holidays.

3.3. Рефлексия.

Учащимся предлагается закончить предложения на звездах для подведения итогов урока.

How is your mood after our lesson? Let's sum up and finish the sentences on the stars.

3.4. Комментирование и выставление отметок.

Your marks are... Thanks a lot for your active work! Have a nice day!

Приложение

QR-код доступа к презентации



Дата поступления в редакцию: 03.11.2025

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Сулим Наталья Владимировна
Беляева Ольга Николаевна

Аннотация. В публикации рассматриваются ключевые компетенции педагога, влияние интерактивных занятий на повышение уровня профессионализма начинающих специалистов, приводятся примеры эффективных интерактивных практик и предлагаются действенные методы внедрения интерактивных элементов в образовательный процесс.

В современном образовательном пространстве наблюдается быстрый рост требований к профессионализму педагогов. Молодые специалисты, вступающие в профессию, сталкиваются с необходимостью не только овладения знаниями, но и с проблемой развития практических навыков, критического мышления и способности адаптироваться к изменениям. Интерактивные занятия становятся важным инструментом в повышении уровня профессионализма, позволяя создать динамичную и вовлеченную образовательную среду. Эти методы обучения способствуют не только усвоению теоретических знаний, но и формированию практических умений, необходимых для работы с учащимися.

Современное обучение педагогов включает разнообразные подходы и методы, направленные на развитие профессиональных компетенций. В последние годы акцент смещается на активные и интерактивные формы обучения, которые позволяют не только получать знания, но и применять их на практике. Традиционные методы обучения (лекции, семинары) являются неотъемлемой частью образовательного процесса, однако они часто не обеспечивают достаточной вовлеченности участников. Интерактивные методы (групповые обсуждения, деловые игры, проектная деятельность) становятся все более востребованными, так как они способствуют активному участию и обмену опытом между молодыми педагогами. Онлайн-форматы (вебинары, курсы на платформах заочного обучения) открывают новые возможности для обучения, позволяя педагогам получать доступ к образовательным ресурсам и мнениям экспертов из разных регионов и стран.

Использование интерактивных занятий в обучении молодых педагогов является актуальным и необходимым шагом для повышения их профессионализма и готовности к современным вызовам в образовательной сфере.

Профессионализм — это способность к компетентному выполнению трудовых функций, приобретенная в ходе учебной и практической деятельности [3]. Профессионализм в педагогической деятельности — это комплексное понятие, охватывающее не только уровень знаний и навыков, но и личные качества, которые позволяют педагогу эффективно выполнять свои обязанности. Профессионализм включает в себя способность к саморазвитию, критическому мышлению, а также умение адаптироваться к изменениям в образовательной среде. Педагог-профессионал способен

не только передавать знания, но и вдохновлять учеников, создавать комфортную и продуктивную образовательную атмосферу.

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года ключевым в образовании определяется компетентностный подход [4]. Профессионализм молодых педагогов неразрывно связан с ключевыми компетенциями. В современном образовательном процессе можно определить несколько ключевых компетенций, которые должны развивать молодые педагоги: методологическая, коммуникационная, технологическая, социальная компетенции, критическое мышление.

Суть методологической компетенции заключается в умении выбирать и применять различные методы обучения в зависимости от контекста и потребностей учащихся. Эта компетенция основана на знании интерактивных методов, технологий и подходов, которые способствуют активному вовлечению учащихся в образовательный процесс.

Способность эффективно взаимодействовать с учащимися, их родителями и коллегами, проявляющаяся в навыках слушания, ведении диалога и разрешении конфликтов, что особенно важно для создания доверительной атмосферы в классе, является основой для коммуникационной компетенции. Критическое мышление — еще одна важная ключевая компетенция — базируется на умении анализировать информацию, задавать вопросы и делать выводы на основе полученных данных. Это качество помогает педагогам принимать обоснованные решения и адаптироваться к изменениям в учебной среде. Важную роль играет технологическая компетенция, отражающая умение использовать цифровые технологии в образовательном процессе, а также интеграцию молодыми педагогами новых инструментов и ресурсов в свою практику. Немаловажна роль социальной компетенции — способности понимать и учитывать социальные и культурные особенности учащихся, что позволяет создавать инклюзивную образовательную среду, где каждый ученик чувствует себя комфортно и безопасно.

Постоянное повышение квалификации является необходимым условием для развития ключевых компетенций молодого педагога, позволяя ему эффективно адаптироваться к изменениям в образовательной среде и улучшать качество обучения подрастающего поколения. Постоянное повышение квалификации — это неотъемлемая часть профессиональной деятель-

ности педагога. В условиях быстро меняющегося мира и образовательной среды молодые специалисты должны быть готовы к постоянному обучению и саморазвитию.

Перманентное развитие современных образовательных технологий и методик становится толчком для начинающих специалистов. Участие в курсах, семинарах и тренингах позволяет педагогам оставаться в курсе последних тенденций и применять их в своей практике. Повышение квалификации способствует совершенствованию профессиональных навыков, что, в свою очередь, способствует более эффективному обучению учащихся. Участие в профессиональных сообществах и сетевых платформах позволяет молодым педагогам обмениваться опытом, находить единомышленников и получать поддержку коллег. Постоянное обучение способствует не только профессиональному, но и личностному росту педагога. Это помогает развивать уверенность в себе, креативность и способность к самоанализу.

Повышение уровня профессионализма молодых педагогов через интерактивные занятия является важной задачей, способствующей не только их личностному и профессиональному развитию, но и улучшению качества образования в целом.

Интерактивное занятие является ключевым элементом интерактивного обучения, основанного на общении, в ходе которого осуществляется взаимодействие всех субъектов. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно включает в себя обмен информацией, ее анализ, основанный на взаимопонимании и взаимодействии. Главной чертой этого обучения является инициативность участников, которую стимулирует педагог. Обучающиеся учатся решать возникающие проблемы, причем не самостоятельно, а работая в группе, вследствие этого у них формируются и развиваются навыки общения. Участники занятия во время работы с помощью критического мышления анализируют и отсеивают лишнее.

Практика показывает, что интерактивное обучение – обучение, погруженное в общение, – сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, видоизменяет формы и приемы ведения учебного занятия. Учителю, сделавшему свой выбор в пользу интерактивных технологий, необходимо продумать уместность их использования. Руководствоваться необходимо выбором таких интерактивных методов обучения, которые будут соответствовать теме, целям учебного занятия, возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

При планировании интерактивного занятия необходимо учитывать его структуру, содержание деятельности на каждом этапе (рисунок 1), соблюдать алгоритм проведения.

Очень важно продумать и все этапы подготовки к интерактивному занятию:

- определение тематики и целей;
- выбор методов и инструментов;
- составление плана проведения занятия;

- выбор вариантов обратной связи от участников;
- предварительная оценка результатов занятия, анализ достижения поставленных целей.

Существуют различные формы интерактивного обучения, которые могут быть использованы в работе с молодыми педагогами на занятиях и ими в ходе собственной профессиональной деятельности.

Среди современных технологий и методов обучения в последнее время особое место в образовательном процессе занимает кейс-метод.

Кейс-метод совмещает в себе такие методы, как метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и др. Суть кейс-метода – анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Являясь интерактивным методом обучения, кейс-метод позволяет повысить интерес обучающихся к предмету занятия. Применение этой технологии помогает развить такие важные для дальнейшей жизни качества, как коммуникабельность, социальную активность, умение правильно представить свое мнение и выслушать мнение другого человека. При решении общей проблемы на учебном занятии полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяет всем обучающимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать как в коллективе, так и самостоятельно.

Кейс – это единый информационный комплекс, как правило, состоящий из трех частей: 1 – вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса, 2 – описание конкретной ситуации, 3 – задания к кейсу.

Кейсы бывают печатными, содержащими графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным; мультимедиа-кейсами; видео-кейсами с фильмами, аудио- и видеоматериалами как составляющими частями.

Преподавания с использованием кейс-метода предполагает прохождение нескольких последовательных этапов. (Рисунок).

Этап 1 – подготовка. На этом этапе педагог-лектор проводит логический отбор учебного материала, формулирует проблемы. При отборе материала учитывает, что учебный материал большого объема обучающиеся запоминают тяжело; учебный материал, компактно расположенный в определенной системе, облегчает восприятие; выделение в изучаемом материале смысловых опорных пунктов способствует эффективности его запоминания.

Этап 2 – индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с кейсом. На данном этапе обучающиеся работают с учебно-методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации.

Этап 3 – проверка усвоения изученного материала. Поскольку обучающиеся самостоятельно по кейсу

Структура интерактивного занятия

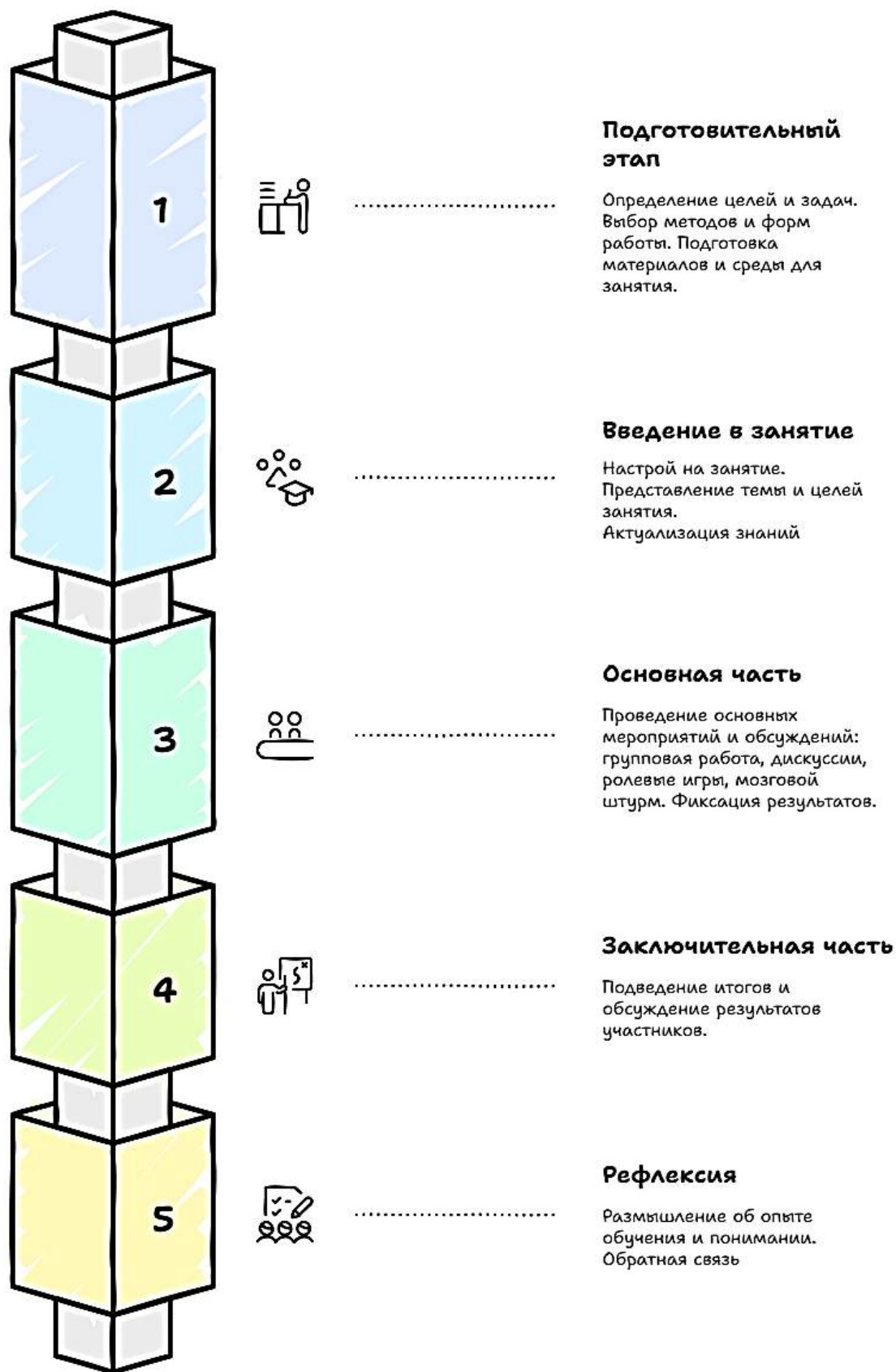


Рисунок. – Структура интерактивного занятия

изучают новый материал, то часто возникает потребность в проверке его усвоения. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и др.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и др.).

Этап 4 – работа в микрогруппах. Данный вид деятельности занимает центральное место в кейс-методе: это самый хороший способ изучения материала и обмена опытом. После того, как обучающиеся объединены в малые группы, они начинают самостоятельную работу.

Этап 5 – дискуссия. Особое внимание при работе в малых группах уделяется дискуссии, в ходе которой обучающиеся представляют варианты решения ситуации, отвечают на возникающие вопросы, оппонируют. Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа представляет свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

Приведем иные примеры универсальных интерактивных приемов, которые могут успешно применяться на разных этапах учебного занятия.

Прием «Карусель»: учащиеся образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это обучающиеся, сидящие неподвижно, а во внешнем обучающиеся через определенный промежуток времени меняются. Объяснив свое задание участнику, который работает во внешнем круге, обучающийся внутренне-го круга слушает объяснение своего оппонента.

Прием «Дерево решений»: заключается в том, что класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учащихся. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве», потом группы меняются местами и дописывают на «деревьях» соседей свои идеи. Затем в группах происходит обмен выполненными заданиями и их взаимопроверка.

Прием «Мозговая атака 66» Д. Филлипса: обучающиеся делятся на группы по 6 человек, в течение 6 минут они проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные решения передаются другим группам для генерирования идей и ассоциаций. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

Прием «Аквариум»: несколько учащихся разыгрывают учебную ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Форма диалога позволяет обсудить проблему прилюдно, перед сторонними наблюдателями. Малая группа выбирает того, кому она может доверить вести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные обучающиеся выступают в роли зрителей.

Прием «Корзина идей»: прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся, наиболее эффективный на ориентировочно-мотивационном этапе учебного занятия, когда идет актуализация имеющегося опыта и знаний. Прием позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Прием «Ролевая игра»: участники группы разыгрывают сценку с заранее распределенными ролями для овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3–5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и так далее), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и демонстрируют ее всей группе. Учитель может заранее сам распределить роли.

Прием «Обучая – учусь»: учитель делит материал урока на отдельные блоки по количеству учащихся в классе. Обучающиеся обрабатывают информацию и обмениваются ею, создавая временные пары, после чего происходит коллективное обсуждение и закрепление учебного материала.

Прием «Два, четыре – вместе»: обучающимся предлагается проблема или информация, которую они сначала обрабатывают самостоятельно, затем обсуждают в парах, далее – объединяются в группы по 4 человека. После принятия совместного решения в группах происходит обсуждение вопроса.

Прием «Синтез идей»: предусматривает выполнение группами поэтапно всех видов заданий урока. На отдельных листах бумаги первая группа выполняет первое задание, вторая – второе и так далее. После выполнения заданий первая группа отдает свой листок для доработки второй группе, вторая – третьей и так далее. Когда доработанный листочек возвращается к «хозяевам», каждая группа презентует свои исследования с учетом дополнений одноклассников. Перед началом работы можно создать отдельную экспертную группу, которая будет оценивать продуктивность работы всех групп.

Прием «Мозговой штурм»: для решения проблемного вопроса обучающимся предлагается обнаружить и сформулировать как можно больше идей, предложений, путей решения исходной проблемы. Каждая идея фиксируется на доске или листе бумаги. После создания общего «Банка идей» проводятся анализ и обсуждение.

Прием «Жокей и лошадь» А. Каменского: аудитория участников делится на две группы – «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот прием актуален на уроках изучения нового материала.

Прием «Послушать – сговориться – обсудить» Е.Д. Розановой: способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу обучающихся с любыми уровнями подготовки. Учащимся предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и назвать их классу.

Прием «Цветные поля»: используется для создания психологически комфортной обстановки на уроке. Обучающийся, выполняя письменную работу, отчеркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют разную смысловую нагрузку и адресованы учителю: красный – «Проверьте, пожалуйста, все и ис-

правьте все ошибки», зеленый – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»; синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»; черный – «Не относитесь, пожалуйста, серьезно к этой работе, я ее делал в спешке» и так далее.

Прием «Облака мыслей» Ш.А. Амонашвили: обучающиеся приводят первые пришедшие в голову слова, связанные с темой урока, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Все эти интерактивные методы и приемы позволяют на учебном занятии формировать у обучающихся коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию.

В режиме интерактива эффективно идет обучение на так называемых нестандартных учебных занятиях: играх, мастерских, конкурсах, дебатах, уроках защиты проектов, театрализации, конференциях, судах, дискуссиях. На таких уроках обучающийся активен, самостоятелен, инициативен, креативен. Он находится в постоянном контакте с другими, формулирует и аргументирует свое мнение, социализирует свой опыт и знания, рефлексиирует. Неожиданная, свежая форма интерактивного занятия повышает мотивацию к учению. Степень усвоения нового материала на интерактивных уроках возрастает до 70–90%. Так что мотивация – это основное условие интерактивного обучения.

Опыт работы с начинающими специалистами в рамках «Школы молодого педагога» показывает, что интерактивные методы обучения помогают развивать эмоциональный интеллект и способность к эмпатии, что способствует созданию доверительной атмосферы. Молодые педагоги, активно применяющие интерактивные методы и приемы, становятся более гибкими и адаптивными, что позволяет им лучше справляться с проблемными ситуациями, которые возникают в процессе преподавания. Интерактивные компоненты профессиональной деятельности развивают уверенность в себе и своих силах, что, в свою очередь, позитивно сказывается на их профессиональном росте и карьерном развитии.

Важно отметить, что внедрение интерактивных форм занятий требует от педагогов постоянного саморазвития и повышения квалификации. Участие в тренингах, семинарах и курсах позволяет молодым специалистам знакомиться с новыми методиками и осваивать технологии, что делают их профессиональ-

ную деятельности более разнообразной и эффективной. Таким образом, процесс повышения квалификации становится непрерывным и интегрированным в их профессиональную деятельность.

Интерактивные занятия представляют собой инструмент, который позволяет создать активную и вовлеченную образовательную среду. Они способствуют развитию критического мышления, что является необходимым для анализа информации и принятия обоснованных решений. В процессе обсуждения проблемных вопросов и совместной работы молодые педагоги учатся не только выражать свои мысли, но и слушать и учитывать мнения других, что является основой эффективного общения. Эти навыки критически важны в современном образовательном процессе, где взаимодействие и сотрудничество становятся все более актуальными.

Таким образом, повышение уровня профессионализма молодых педагогов через интерактивные занятия не только обогащает их опыт, но и создает условия для формирования нового поколения учителей, готовых к вызовам современного образования. Интерактивные методы обучения являются важным шагом на пути к созданию инновационной и эффективной образовательной среды, в которой каждый педагог сможет реализовать свой потенциал и внести значимый вклад в развитие образования.

Список литературы

1. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 60 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – М.: ТетраСистем., 2013. – 48 с.
3. Краткий словарь современной педагогики / Ю.Г. Санжиева, Т.К. Резникова [и др.]; под ред. Л.Н. Юмсуновой. – УланУдэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2001. – 100 с.
4. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : [сайт]. – URL: <http://www.pravo.by> (дата обращения: 02.08.2025).
5. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е.Н. Круглова [и др.]. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2021. – 62 с.
6. Черняк, Т.А. Интерактивные методы обучения как способ повышения мотивации обучающихся / Т.А. Черняк, Ю.В. Лосич // Юный ученый. – 2022. – №2(54). – С. 79–82.

Дата поступления в редакцию: 06.10.2025

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ, ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОХОДОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Рачинский Святослав Валентинович

Аннотация. *Статья посвящена вопросу обеспечения безопасности обучающихся при организации экскурсий, туристических походов в учреждениях образования и содержит практические рекомендации для администрации, педагогов учреждений образования по обеспечению и соблюдению мер безопасности при проведении экскурсий, туристических походов.*

Безопасность не просто формальность, а комплексная система мер, направленная на предотвращение любых угроз жизни и здоровью обучающихся. Кодекс Республики Беларусь об образовании закрепляет за учреждениями образования обязанность создавать безопасные условия (пункт 4.5 статьи 19), а за обучающимися – право на охрану жизни и здоровья во время образовательного процесса (1.8 статьи 30). Безопасность обеспечивается через установленные Правила расследования и учета несчастных случаев, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь 3 августа 2022 г. №227, соблюдение которых является обязанностью всех участников образовательного процесса.

Положения правил безопасности при организации воспитательной работы во внеучебное время включают в себя требования по обеспечению безопасного проведения отдельных мероприятий планов воспитательной работы во внеучебное время учреждения общего среднего образования. Обязанности по организации и контролю безопасности при проведении воспитательных мероприятий возлагаются на заместителя руководителя учреждения общего среднего образования по основной деятельности, который координирует и направляет идеологическую и воспитательную работу, педагогических работников, определенных руководителем ответственными за проведение воспитательного мероприятия.

Одной из форм воспитательной и идеологической работы в учреждениях образования являются экскурсии и турпоход. Они позволяют глубже изучать предметы и явления в реальной жизни, способствуют развитию познавательного интереса, формируют эстетическое восприятие и связывают теорию с практикой. Эти мероприятия являются активным методом обучения и воспитания, который помогает формировать всесторонне развитую личность, знакомит с культурными и природными объектами, а также способствует патриотическому и гражданскому воспитанию.

Проведение экскурсии может осуществляться в течение любого учебного дня недели (с понедельника по пятницу), а также во внеучебное время, в том числе в каникулярный период и шестой школьный день.

При проведении экскурсии, тематика которой относится к изучению конкретного учебного предмета, запись в классном журнале о проведении учебного занятия (по этому учебному предмету) в форме экскурсии оформляется в соответствии с внесенными в расписание изменениями.

При проведении экскурсии, тематика которой не относится к изучению конкретного учебного предмета, запись часов осуществляется в классном журнале соответствующего класса, для которого организована экскурсия, в разделе «Организационно-воспитательная работа».

В случае заказа экскурсии через туристическую организацию экскурсионное обслуживание осуществляется на основании договора оказания туристических услуг. При формировании группы, состоящей из несовершеннолетних лиц, договор оказания туристических услуг в отношении них могут заключать законные представители несовершеннолетних или руководитель экскурсии на основании доверенности. Доверенность, составленная в установленном законодательством порядке, выдается законными представителями несовершеннолетних руководителю экскурсии.

Решение об организации экскурсии оформляется приказом руководителя учреждения образования, в котором должны быть отражены

- сроки проведения экскурсии, маршрут и список участников; назначение должностных лиц из числа учителей (руководителя экскурсии и его заместителя) с возложением на них ответственности и контроля за обеспечением безопасности учащихся во время участия в экскурсии;
- соответствующие изменения в расписании учебных занятий.

Кроме того руководитель учреждения образования, во-первых, обеспечивает прохождение ответственными лицами инструктажа по соблюдению мер безопасности при проведении экскурсий (иных мероприятий, проводимых за территорией учреждения общего среднего образования, а также оказанию первой помощи обучающимся и другим потерпевшим; во-вторых, регистрирует прохождение сопровождающими лицами инструктажа в журнале регистрации инструктажа по обеспечению безопасности обучающимися при проведении экскурсии согласно утвержденной форме (приложение); в третьих, проводит укомплектование ответственных сопровождающих лиц медицинской аптечкой, сигнальными флажками и жилетами.

Педагогический работник, выполняющий функции руководителя туристского похода, экскурсии, обеспечивает безопасность обучающихся при подготовке и проведении туристского похода, экскурсии.

Руководитель экскурсии обязан допускать к уча-

стию в экскурсиях учащихся с письменного разрешения их законных представителей (с указанием особенностей здоровья при их наличии).

С участниками мероприятия ответственными лицами проводится беседа по правилам безопасного поведения, по профилактике травматизма, предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков, профилактическая беседа о необходимости соблюдения норм поведения в общественных местах, другие беседы по вопросам безопасности по мере необходимости.

Ответственные лица осуществляют надзор за безопасностью среды проведения воспитательного мероприятия; за соблюдением всеми участниками воспитательного мероприятия техники безопасности, требований по сохранению здоровьесберегающего пространства; за порядком и согласованным содержанием проведения воспитательного мероприятия с целью недопущения действий, не отвечающих требованиям безопасности.

При несчастных случаях или внезапных заболеваниях обучающихся во время проведения экскурсии, турпохода сопровождающие лица 1 – принимают меры для своевременного оказания пострадавшему медицинской помощи; 2 – оказывают при необходимости первую помощь; 3 – незамедлительно уведомляют о произошедшем службу спасения по единому номеру вызова экстренных служб 112, руководителя учреждения образования либо уполномоченное им лицо, одного из законных представителей воспитанника; 4 – организуют доставку пострадавшего в ближайшую организацию здравоохранения (при необходимости).

В некоторых случаях при организации экскурсий, туристических поездок руководителям учебных заведений и педагогам приходится решать проблемы обеспечения безопасности перевозок учащихся различными видами транспорта.

Организация безопасных автомобильных перевозок групп детей автобусами, в основном, регламентируется Правилами автомобильных перевозок пассажиров, утвержденными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 июня 2008 года №972. В соответствии с этими правилами обеспечение безопасности движения при перевозке детей возлагается на автомобильного перевозчика (организацию, с которой заключается договор), а безопасного поведения детей – на заказчика и назначенных им сопровождающих (органы управления образованием).

При организации перевозок администрации учреждения образования необходимо заключить договор с юридическим лицом (автоперевозчиком), имеющим достаточный опыт безопасной эксплуатации автомобильного транспорта и соответствующую лицензию; заблаговременно, но не позднее пяти суток до начала перевозки, представить автомобильному перевозчику утвержденные списки детей и лиц, их сопровождающих. В списке детей должны указываться их фамилии, инициалы и даты рождения; назна-

чить из числа педагогов не менее одного совершеннолетнего сопровождающего на двадцать детей и не менее двух сопровождающих на каждый автобус, перевозящий более двадцати детей. Сопровождающие обязаны принимать меры, обеспечивающие безопасную автомобильную перевозку групп детей автобусами. Из числа сопровождающих назначается старший, который должен находиться в головном автобусе и следить за выполнением требований Правил в ходе автомобильной перевозки автобусами групп детей. Общее количество перевозимых в автобусе детей и взрослых не должно превышать числа мест для сидения в соответствии с технической характеристикой данного автобуса, обеспечить отбор учащихся для поездки и получение письменного согласия их родителей. К групповой перевозке допускаются дети от 6 до 16 лет общей численностью 8 и более человек.

Для массовой перевозки детей автобусами в составе организованной транспортной колонны обратиться в ГАИ и получить уведомление о выделении в качестве сопровождения одного транспортного средства оперативного назначения для автоколонны от 3 до 10 автобусов, двух транспортных средств оперативного назначения – для автоколонны свыше 10 автобусов. Если автомобильная перевозка детей выполняется одним или двумя автобусами, сопровождение транспортными средствами оперативного назначения ГАИ не требуется.

Основные требования по выполнению перевозок:

- перед допуском к перевозке детей водители автобусов проходят специальный инструктаж в соответствующем подразделении ГАИ, а также предрейсовый медосмотр;
- автоперевозчик обеспечивает технический осмотр автобусов в соответствии с Правилами;
- к автомобильной перевозке детей допускаются водители, имеющие не менее трех лет непрерывного стажа работы на транспортных средствах категории «Д» и не привлекавшимся на протяжении последних двух лет к административной ответственности за нарушения Правил дорожного движения;
- для автомобильной перевозки детей на расстояние более 450 км на каждый автобус выделяется по два водителя;
- запрещается допускать к поездке водителей, отдых которых между сменами был менее 12 часов;
- автомобильная перевозка групп детей автобусами с 23:00 до 05:00 часов, а также в условиях недостаточной видимости (туман, дождь, снегопад и тому подобное) не рекомендуется. С 23:00 до 05:00 допускается автомобильная перевозка групп детей автобусами к железнодорожным вокзалам и аэропортам и от них, а также до ближайшего места ночлега при задержках в пути;
- перевозка детей автобусом осуществляется независимо от времени суток только с включенным ближним светом фар и при наличии на автобусе опознавательных знаков «Перевозка детей»;
- скорость движения автобуса не должна превышать 70 км/час;

– при возникновении в пути следования технических неисправностей автобуса, угрожающих безопасности движения, а также при ухудшении состояния здоровья водителей запрещается дальнейшее движение до устранения обстоятельств, препятствующих безопасному движению.

Если учреждение образования имеет собственный автобус, то на него также распространяются требования всех нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Таким образом, обеспечение безопасности при организации экскурсий и турпоходов – это неотъемлемая и самая важная часть образовательного процесса. Это системная работа, основанная на строгом соблюдении законодательства, тщательном планировании и высоком уровне ответственности каждого педагога. Пренебрежение мерами безопасности ставит под угрозу самое ценное – жизнь и здоровье всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от

05.12.2024 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 20.09.2025).

2. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 3 августа 2022 г. №227 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W22238738> (дата обращения: 18.10.2025).

3. О некоторых вопросах автомобильных перевозок пассажиров: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 июня 2008 г. №972 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=11031&p0=C20800972> (дата обращения: 12.11.2025).

4. Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2025/2026 учебном году: инструктивно-методическое письмо, 15 июля 2025 г. // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/11/03/Imp-vospitanie-2025-2026-4.pdf> (дата обращения: 18.10.2025).

Приложение

Форма журнала регистрации инструктажа по обеспечению безопасности обучающихся при проведении экскурсии

Обложка

(наименование организации)

ЖУРНАЛ
регистрации инструктажа по обеспечению безопасности
обучающихся при проведении экскурсии
(иных мероприятий, проводимых за территорией
учреждения дошкольного образования)

Начат _____

Окончен _____

Последующие страницы

№ п/п	Дата проведения инструктажа	Фамилия и инициалы лица, прошедшего инструктаж	Должность лица, прошедшего инструктаж	Наименование места работы лица, прошедшего инструктаж	Фамилия и инициалы лица, проводившего инструктаж	Должность проводившего инструктаж	Подписи	
							лица, проводившего инструктаж	лица, прошедшего инструктаж

Дата поступления в редакцию: 14.11.2025

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА: ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Совейко Евгения Игоревна

Аннотация. В статье приводится классификация современных методов и форм профориентационной работы. Рассмотрены достоинства и недостатки таких актуальных форм и методов профориентации как психологическое тестирование, профконсультация, коуч-интервью, ярмарка целевой подготовки, профориентационная выставка, профориентационный квест, мастер-класс. В качестве полезного источника профориентационной информации отмечен «Дневник по профориентации учащегося 9 (10, 11) класса».

Ключевые слова: профориентация, профконсультация, психологическое тестирование, методы профориентации, формы профориентации.

Abstract. This article presents a classification of modern methods and forms of career guidance. The advantages and disadvantages of such relevant forms and methods of career orientation as psychological testing, career counseling, coaching interviews, targeted training fairs, career guidance exhibitions, career orientation quests, and master classes are discussed. The "Career Guidance Diary for 9th (10th, 11th) classes pupil" is noted as a valuable source of career guidance information.

Keywords: career guidance, career counseling, psychological testing, methods of career orientation, forms of career orientation.

Профессиональная ориентация, согласно Белорусской педагогической энциклопедии, это целенаправленная деятельность по формированию профессионального выбора, система мероприятий (государственных, педагогических, экономических, медицинских, психологических), обеспечивающая выбор профессии [1, с. 222]. Сегодня профориентации в Республике Беларусь уделяется существенное внимание: правильный выбор подходящей профессии означает сокращение времени на адаптацию молодых специалистов на первых рабочих местах, а также более успешное их закрепление в профессии. Профориентация решает сразу несколько актуальных вопросов: психологический – подбор профиля обучения, соответствующего способностям и профессионально значимым свойствам личности обучающегося; экономический – ориентация молодежи на получение востребованных рынком труда профессий; социальный – формирование привлекательности определенных профессий в глазах молодежи.

Правовыми основами профориентации в Республике Беларусь являются Кодекс об образовании Республики Беларусь и Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь [4]. Концепцией обозначены особенности процесса профориентации на всех этапах профессионального и личностного становления молодежи – в учреждениях дошкольного, общего среднего образования, в специальном образовании, в учреждениях, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, в учреждениях высшего образования, дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры, органах по труду, занятости и социальной защите. Для каждого из уровней образования представлена специфика профориентационной работы. Однако актуальным является рассмотрение направлений и содержания профориентационной деятельности в ее современных формах, что является целью данного

исследования.

Материалом послужил анализ источников по проблеме исследования, информация, размещенная на сайте Министерства образования Республики Беларусь, официальных сайтах учреждений образования. Изучены статьи отечественных и зарубежных ученых. Использованы методы анализа научной и научно-методической литературы, наблюдения, сопоставления, классификации, систематизации, обобщения.

Современная система профориентации располагает довольно широким набором методов. Рассмотрим их классификацию, для удобства объединив их в таблицу (таблица).

Основание	Классификация	Примеры методов и форм
По форме организации	Индивидуальные	Профконсультация Психологическое тестирование Коуч-интервью Профессиональные пробы Стажировки и др.
	Коллективные	Экскурсии Дни открытых дверей Акции «Студент на день» Ярмарки вакансий Ярмарки целевой подготовки Профориентационные выставки Фестивали профессий Профориентационные квесты Мастер-классы и др.
По форме взаимодействия	Контактные	Профконсультация Коуч-интервью Профессиональные пробы Экскурсии

		Дни открытых дверей Акции «Студент на день» Ярмарки целевой подготовки Профориентационные выставки Фестивали профессий Мастер-классы Профориентационные квесты			ции в СМИ, в интернете, на информационных стендах
	Дистанционные	Дни открытых дверей Профконсультации Психологическое тестирование. Коуч-интервью в формате онлайн Виртуальные экскурсии Телефонные и онлайн-консультации с представителями учреждений образования и службы занятости и т.д.		Консультирование	Профконсультация Психологическое тестирование
	Наглядно-информационные	Размещение информации в СМИ, на интернет-порталах по поиску работы, на специализированных сайтах для абитуриентов (https://kudapostupat.by ; https://abiturient.by и т.д.), на сайтах учреждений образования, на информационных стендах и т.д.		Обучение	Профессиональные пробы Стажировки Мастер-классы Акция «Студент на день» Обучение в профильных классах
			<i>По целевой аудитории</i>	Дошкольный и младший школьный возраст	Сюжетно-ролевые профориентационные игры Экскурсии Просмотр фильмов и мультфильмов
				Подростковый и юношеский возраст	Профконсультации Проектная деятельность Просмотр видеофильмов Изучение профессиограмм Настольные профориентационные игры Психологическое тестирование Профессиональные пробы Экскурсии Дни открытых дверей Акции «Студент на день» Ярмарки целевой подготовки Профориентационные выставки Фестивали профессий Мастер-классы Профориентационные квесты и т.д.
<i>По применяемым методам и технологиям</i>	Информационные	Дни открытых дверей Ярмарки вакансий Ярмарки целевой подготовки Размещение информации в СМИ, в интернете, на информационных стендах и т.д.		Взрослые	Профконсультации Коуч-интервью Психологическое тестирование Ярмарки вакансий Стажировки Профессиональные пробы
	Психологические методы	Профконсультации Психологическое тестирование Коуч-интервью и т.д.		Лица с особенностями психофизического развития, инвалиды (в т.ч. если приобретенная инвалидность требует профессиональной переориентации)	Профконсультации Коуч-интервью Психологическое тестирование Ярмарки вакансий Стажировки Профессиональные пробы
	Практические методы	Мастер-классы Стажировки Профессиональные пробы Обучение в профильных классах Настольные профориентационные игры			
<i>По целям и задачам</i>	Информирование	Дни открытых дверей Экскурсии Ярмарки целевой подготовки Профориентационные выставки Изучение профессиограмм Размещение информа-			

Таблица. – Классификация методов и форм профориентации

В классификации приведены методы, наиболее часто встречающиеся в научных источниках, а также на сайтах учреждений образования. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Индивидуальные методы работы направлены на профконсультирование отдельных выпускников. Индивидуальная профориентационная диагностика может проводиться онлайн и офлайн, самостоятельно с использованием профориентационных психодиагностических опросников или при работе с психологом (профконсультантом). Сегодня довольно много интернет-ресурсов предлагают пройти профориентационную диагностику онлайн. При этом абитуриент получает автоматически сформированное заключение, которое далее анализирует сам.

Результаты психологического тестирования при интерпретации самим выпускником или его родителем могут быть недостаточно информативны. Поэтому профконсультация со специалистом является более эффективной. Она, как правило, включает диагностическую беседу и психодиагностическое исследование. Беседа позволяет выяснить профессиональные намерения, уровень мотивации к получению профессии, оценить вероятность поступления на определенную специальность колледжа или учреждения высшего образования, подобрать запасные варианты. Также в беседе должны быть уточнены и учтены медицинские противопоказания к получению профессий.

Психодиагностическое исследование обычно бывает направлено на определение склонностей и интересов (Диагностика структуры сигнальных систем (Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова), Дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова, Опросник профессиональных склонностей Л.Йовайши – Г.Резапкиной, «Профиль», «Карта интересов», «Профассоциации» и т.д.), оценку способностей (тесты интеллекта) и изучение личностных особенностей (ММПИ, Тест Леонгарда-Шмишека, «Цель – Средство – Результат», Тест смысложизненных ориентаций и т.д.). В результате профконсультации клиент получает заключение, содержащее рекомендации. Такие консультации позволяют учесть большинство факторов, которые могут оказывать влияние на выбор и освоение профессии, а также на дальнейшую самореализацию будущего специалиста.

Современной индивидуальной формой профориентации является *коуч-интервью*. Это сессия с коучем, который при помощи открытых направляющих вопросов помогает клиенту выделить сильные стороны, личные интересы, определить ценности и построить индивидуальную траекторию профессионального развития. Коучинговый подход фокусируется на внутреннем потенциале, активном участии консультируемого в принятии решений и его внутренней мотивации на достижении цели. Такая форма работы позволяет найти баланс между «хочу», «могу» и «надо», при этом рассматриваются реальные возможности для поступления в учреждения образования и трудоустройства в зависимости от востребованности тех или иных умений. Отличительной особенностью

коучинга в сравнении с профконсультацией является составление пошагового плана действий по достижению профессионально значимых целей.

В 2025 году Министерство образования Республики Беларусь разработало «Дневник по профориентации учащегося 9 (10, 11) класса» [3]. Это издание является путеводителем для абитуриентов. Дневник содержит ссылки на актуальные источники информации для поступающих в учреждения среднего специального, профессионально-технического и высшего образования, акцентирует внимание на профессиональных маршрутах выпускников профильных классов, подсказывает шаги для правильного выбора профессии, содержит ссылки на ресурсы удаленного психологического тестирования. Работа с дневником может быть организована как индивидуально, так и в классе.

Сегодня в Республике Беларусь мы наблюдаем тенденцию к усилению целевой подготовки: в колледжах на нее отводится до 50% контрольных цифр приема (на специальностях направления образования «Здравоохранение» и «Сельское хозяйство» – 60%), в учреждениях высшего образования – до 60% (направление «Здравоохранение» – до 80%, «Сельское хозяйство» – до 70%). Поэтому особо актуальной становится такая форма профориентации, как *ярмарка целевой подготовки*. Такие мероприятия проводятся на базе учреждений образования. В их работе принимают участие представители организаций – заказчиков кадров, учреждений высшего образования, учреждений среднего специального и профессионально-технического образования, а также учащиеся выпускных и предвыпускных классов учреждений общего среднего образования и их родители. Ярмарки целевой подготовки позволяют познакомиться между собой всем трем сторонам образовательного процесса. Так, будущий абитуриент узнает о специальностях и особенностях условий работы, а также об учреждениях образования, где он может эти специальности освоить. При этом профориентационная работа будет эффективной, если учащийся продолжит знакомство с учреждением образования в рамках прочих мероприятий (день открытых дверей, акция «Студент на день» и т.д.), а также с предприятием в рамках экскурсии или ознакомления с будущим рабочим местом.

Дни открытых дверей, проводимые в учреждения высшего или среднего специального, профессионально-технического образования, являются традиционными направлениями профориентационной работы. Абитуриент может познакомиться с учреждением образования, его общежитием, почувствовать атмосферу учреждения, рассмотреть аудитории, лаборатории, материально-техническое оснащение, пообщаться с организаторами и участниками образовательного процесса – с педагогами и обучающимися, которые помогут сформировать представление о том, как пройдут годы получения образования.

Дни открытых дверей часто помогают заинтересовать учащихся, которые ранее не могли определиться с будущей специальностью. Многие из них не могут

выбрать, где и по какому профилю продолжить образование. Во многом это определяется «информационным шумом», который перегружает нервную систему подростков и часто способствует формированию неадекватно высокой или низкой самооценки. Однако дни открытых дверей выполняют, в основном, информационную функцию. Как правило, на них представляют специальности, профили образования, проводятся беседы с представителями администрации учреждения образования, факультета или отделения, обсуждаются вопросы вступительной кампании. Такие мероприятия обычно не погружают учащихся в профессиональную среду и не дают возможности профессиональных проб. Поэтому мотивация поступления в учреждение образования остается скорее процессуальной, когда доминирует стремление находиться в образовательной среде данного учреждения образования, быть его частью, нежели профессиональной.

Во многих учреждениях образования наряду с традиционными Днями открытых дверей проводятся акции «студент на день», «профорориентационные каникулы», «день в колледже» и т.д. Основной идеей таких мероприятий является включение будущего абитуриента на один или несколько дней в образовательный процесс учреждения высшего или профессионально-технического образования. Учащийся может ближе познакомиться с факультетом (отделением), пообщаться со студентами (учащимися), узнать из первых уст интересующую его информацию, о которой бывает сложно или некорректно спросить у декана, заведующего отделением или преподавателей. Учащийся погружается в образовательный процесс, примеряет его на себя, что ему позволяет лучше понять, как он себя будет чувствовать, получая выбранную профессию. Такая форма работы может отпугнуть потенциальных абитуриентов, имеющих низкую фрустрационную толерантность. Попадая на учебные занятия, учащийся может испугаться новой информации и решить для себя, что он не справится с обучением, так как не обладает теми знаниями, которые есть у тех, кто находится рядом с ним на учебных занятиях. Тем не менее, демонстрация нестандартных форм организации образовательного процесса, приглашение учащихся на занятия, которые не требуют большого багажа знаний, поддержка со стороны студентов (учащихся колледжа) и формирование чувства успеха позволяют убедить абитуриентов в правильности их выбора.

Профорориентационные выставки также позволяют познакомить обучающихся со специальностями, профилями, учреждениями образования. Так, выставочная компания «Экспофорум» при официальной поддержке Министерства образования Республики Беларусь ежегодно проводит специализированную выставку «Образование и карьера» [6]. «Выставка демонстрирует образовательные достижения в Республике Беларусь, современные технологии обучения, учебное оборудование, новые учебные программы и стремится связать талантливую молодежь с лучшими

учебными заведениями» [6]. Вход на данное мероприятие является свободным. Свои возможности в виде выставочных образцов и мастер-классов представляют практически все учреждения высшего образования и колледжи.

Также в Минске проводится семейный фестиваль «Город профессий Букидс». Он представляет «модель современного мегаполиса, в котором дети получают «трудовые книжки», оформляют «банковские карты», получают первую игровую зарплату – букидсы, сдают на «права», «платят налоги» и даже могут заключить «контракт» с родителями, например, на семейный поход с палатками в лес. А в конце «рабочего дня» потратить все заработанные букидсы на развлечения на площадке фестиваля, благотворительность, дополнительное образование или же обменять их на товары в фестивальных магазинах» [2]. На этом фестивале детей знакомят с такими профессиями, как инженер электросвязи, тракторостроитель, дизайнер-художник, кладовщик от онлайн-гипермаркета, садовод, врач-лаборант, бармен, оператор доения, оператор линии молокоперерабатывающего предприятия, стикеровщик, ветеринарный врач, гольфист, воздухоплаватель, дизайнер одежды, мороженщик, декоратор упаковки и др. Такие мероприятия позволяют узнать о широком спектре профессий, попробовать себя в роли их представителей и заинтересоваться их освоением.

Профорориентационные выставки и фестивали профессий также организуются районными, городскими и областными исполнительными комитетами (отделами, управлениями по образованию) с приглашением представителей учреждений образования и организаций-заказчиков кадров. Часто они сопровождаются профорориентационными квестами и мастер-классами. *Профорориентационный квест* предполагает разработку маршрута по нескольким станциям, где учащиеся должны выполнить задания. Прохождение каждой станции предполагает получение баллов (очков) либо подсказки для выполнения итогового задания. Как правило, квесты представляют собой соревнование между несколькими командами. Целью заданий может быть ознакомление с одной специальностью, одним факультетом (отделением), включающим несколько специальностей, или с каждым направлением целого учреждения образования. Проходя квест, учащиеся успевают познакомиться и с помещениями, в которых осуществляется образовательный процесс, и с лабораториями, интересными приборами, формами организации деятельности, и с особенностями специальностей, которые им предлагаются для выбора.

Квесты являются активной профорориентационной формой и позволяют заинтересовать каждого обучающегося. Они вызывают много позитивных эмоций, связанных с коллективной деятельностью и формированием чувства успеха при выполнении заданий. Соревновательный эффект также способствует выработке гормонов счастья, которые формируют положительное отношение, и даже привязанность к товарищам по команде, организаторам квеста и к са-

тому учреждению образования. С одной стороны, мы получаем позитивный эффект: абитуриент выбирает специальность, готовится к поступлению в учреждение образования, к которому уже испытывает теплые чувства. С другой стороны, выбор, сделанный под влиянием эмоций, может привести к глубокому разочарованию позже.

Мастер-класс, согласно современным представлениям, — это краткосрочные курсы высшего мастерства в какой-либо области искусства, спорта и т.п., проводимые выдающимися специалистами в этой области, или публичная демонстрация умений и навыков специалиста [5]. Мастер-класс может проводиться в виде мини-игры, деловой игры, демонстрации какого-то аспекта профессиональной деятельности с привлечением абитуриента в качестве «клиента» специалиста (например, психолог проводит консультацию, где роль клиента играет абитуриент) или соисполнителя роли специалиста (например, визажист доверяет абитуриенту выполнить отдельную операцию на клиенте).

Мастер-класс моделирует условия профессиональной деятельности, при этом является интерактивной формой работы, стимулирующей творчество и активное включение абитуриента в познание профессии и собственных личностных качеств. Однако профориентационные мастер-классы, как правило, демонстрируют яркие, интересные и привлекательные аспекты определенной деятельности, не акцентируя внимания на неприглядных сторонах профессии: например, эмоционально напряженную работу, рутинные операции с документацией, сложные графики работы, а также те особенности, которые часто приводят к оттоку специалистов из отрасли.

Таким образом, важнейшим результатом профориентационной работы должно стать профессиональное самоопределение учащихся. Основными характеристиками этого феномена являются добровольность и осознанность в выборе профессии, которая, как правило, оказывает ключевое влияние на дальнейший жизненный путь личности.

Современные тенденции к увеличению востребованности представителей рабочих профессий, усилению целевой подготовки рабочих и специалистов

подчеркивают необходимость целенаправленной профориентационной работы с учащимися. Среди индивидуальных форм профориентации наиболее значимыми являются самостоятельное психологическое тестирование, профконсультации и коуч-сессии. Среди коллективных форм актуальны и популярны ярмарки целевой подготовки, акции «Студент на день», профориентационные квесты и мастер-классы. Востребованными остаются и традиционные дни открытых дверей, экскурсии и виртуальные экскурсии на предприятия и в учреждения образования.

Важным направлением является совместная деятельность с организациями-заказчиками кадров, которые не только предоставляют рабочие места выпускающимся специалистам, но и участвуют в их подготовке в процессе получения образования.

Список литературы

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / ред. коллегия: Г.М. Сидоренко (гл. ред.) и др. — Минск: Белорусская энциклопедия, 2002. — Т. 2. — С. 222.
2. Букидс : [сайт]. — URL: <https://bookids.by/> (дата обращения: 10.10.2025).
3. Дневник по профориентации учащегося 9 (10, 11) класса // Национальный образовательный портал. — URL: <https://vospitanie.edu.by/images/2025/10/dnevnik-proforientatsiya.pdf> (дата обращения: 10.10.2025).
4. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь Молодежь Беларуси. Основной государственный информационный ресурс в сфере молодежной политики : [сайт]. — URL: <https://xn--d1acdremb9i.xn--90ais/upload/npa/34.pdf> (дата обращения: 10.10.2025).
5. Микуцкая, М.Ю. Мастер-классы по видам искусства как форма эффективной профориентационной работы вуза с выпускниками школ / М.Ю. Микуцкая // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. — 2013. — №1–2 (5–6). — С. 62–68.
6. Образование и карьера. Учебные технологии : [сайт]. — URL: <https://eduexpo.by/> (дата обращения: 10.10.2025).

Дата поступления в редакцию: 10.11.2025

ФАРМІРАВАННЕ ФУНКЦЫЯНАЛЬнай АДУКАВАНАСЦІ ВУЧНЯЎ СРОДКАМІ ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАЎ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

Мартынкевіч Святлана Васільеўна

Анотацыя. У артыкуле разглядаюцца асаблівасці арганізацыі працэсу навучання беларускай мове і беларускай літаратуры з пазіцыі фарміравання функцыянальнай адукаванасці навучэнцаў. Прапануюцца заданні для фарміравання чытацкай адукаванасці, прыклады заданняў на развіццё чытацкіх кампетэнцый на ўроках.

Ключавыя словы: функцыянальная адукаванасць; чытацкая адукаванасць; тэкст; чытацкія кампетэнцыі; віды тэкстаў; прыёмы работы з тэкстам.

Abstract. The article discusses the features of organizing the process of teaching the Belarusian language and Belarusian literature from the perspective of developing students' functional literacy. It offers tasks for developing reading literacy and examples of tasks for developing reading competencies in lessons.

Keywords: functional literacy; reading literacy; text; reading competencies; types of texts; methods of working with texts.

На сучасным этапе развіцця адукацыі фарміраванне сацыяльна актыўнай асобы, якая ўсведамляе сябе грамадзянінам і патрыётам сваёй краіны, немагчыма без уліку такога складніка, як функцыянальная адукаванасць. Перш за ўсё гэта вызначаецца тым, што для развіцця ўсіх сфер сучаснага грамадства неабходны адукаваныя і канкурэнтаздольныя спецыялісты, якія могуць будаваць сваю дзейнасць і камунікацыю ў розных сферах жыцця. Адукацыйны працэс павінен быць арыентаваны на “формы і метады навучання на выкам XXI стагоддзя, развіццё гнасеалагічнага (інтэлектуальнага), інавацыйна-творчага, камунікацыйнага патэнцыялаў асобы” [3, с. 362].

“Канцэпцыя развіцця сістэмы адукацыі Рэспублікі Беларусь да 2030 года” вызначае ключавым кампетэнтнасны падыход да арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі [2]. Ён акрэслівае агульныя прынцыпы адбору зместу навучання, арганізацыі і ацэнкі адукацыі, мэтай якой становіцца сукупнасць ключавых кампетэнцый вучня (А.Л. Андрэеў, А.А. Вярбіцкі, В.Л. Жук, Л.Ф. Іванова, В.В. Краеўскі, А.В. Хутарскі і інш.).

У сучасным адукацыйным працэсе мэтавыя арыенціры навучання вучэбным прадметам “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура” фарміруюцца згодна з вызначанымі метадычнымі падыходамі. Да арганізацыі працэсу навучання беларускай мове – з лінгваметадычнымі падыходамі – сістэмна-функцыянальным, камунікацыйна-дзейнасным, лінгвакультура-лагічным; беларускай літаратуры – згодна з сістэмным, камунікацыйна-дзейнасным, культуралагічным, культуратворчым і аксіялагічным. Яны накіраваны на фарміраванне адпаведных кампетэнцый вучняў – моўнай, маўленчай, камунікацыйнай, культуралагічнай, літаратурнай, культуратворчай, каштоўнасна-свентапогляднай – і ўключаюць комплекс ведаў, уменняў, якія забяспечваюць належны ўзровень валодання беларускай мовай і літаратурай.

Моўная кампетэнцыя складаецца з ведаў пра сістэму мовы на ўсіх яе ўзроўнях – фанетычным, лексічным, граматычным, валодання правіламі функцыянавання

моўных сродкаў у маўленні; нормах літаратурнай мовы. Маўленчая кампетэнцыя дазваляе перадаваць думкі сродкамі мовы ў вуснай і пісьмовай форме і карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці. Літаратурная кампетэнцыя ўключае засваенне вучнямі ведаў пра літаратуру і рэалізаваных у разнастайных спосабах дзейнасці. Маўленча-камунікацыйная кампетэнцыя забяспечвае здольнасць карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці, свабодна ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў у адпаведнасці з мэтай і задачамі зносін, нормах культуры маўлення, правіламі маўленчых зносін. Культуралагічная кампетэнцыя падводзіць да ўсведамлення вучнямі мовы і літаратуры як феномена культуры, асэнсавання імя нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы ў адзінстве з сусветнай мастацкай культурай.

У ліку згаданых мэтавых складнікаў метапрадметны падыход да арганізацыі адукацыйнага працэсу арыентуе мэты навучання на фарміраванне функцыянальнай адукаванасці, сутнасць якой разумеецца як інтэграваная здольнасць чалавека ажыццяўляць дзейнасць у грамадстве, вырашаць камунікацыйныя, пазнавальныя задачы, абапіраючыся на набыты сацыяльны вопыт. Важным сродкам фарміравання функцыянальнай адукаванасці з’яўляюцца практычныя задачы, заснаваныя на мадэляванні жыццёвых сітуацый. Для іх вырашэння вучням патрабуецца прымяняць міждысцыплінарныя веды, крытычнае і крэатыўнае мысленне, уменні працаваць з інфармацыяй, а таксама іншыя ключавыя кампетэнцыі.

У сваю чаргу функцыянальная адукаванасць уключае ў сябе чытацкую адукаванасць, матэматычную адукаванасць, прыродазнаўчую адукаванасць і фінансавую адукаванасць. Іх аб’ядноўвае комплекс такіх метапрадметных уменняў, як пошук, успрыманне, інтэрпрэтацыя інфармацыі, уменне адрозніваць факты ад іх інтэрпрэтацыі, супастаўленне і крытычная ацэнка інфармацыі, аналіз і дэкадзіраванне паведамлення; уменне вызначаць яго асноўную думку, супрацьстаяць маніпуляцыі падчас маўлення, якасна ства-

раць уласныя тэксты. З гэтага вынікае, што менавіта чытацкая адукаванасць і забяспечвае паўназначную працу з тэкстамі і інфармацыяй рознага характару і розных галін дзейнасці.

Чытацкая адукаванасць – здольнасць да разумення і асэнсавання пісьмовых тэкстаў, выкарыстання іх зместу для дасягнення ўласных мэтаў, развіцця ведаў і магчымасцей, неабходных для актыўнага ўдзелу ў жыцці грамадства; здольнасць асобы разумець і выкарыстоўваць, інтэрпрэтаваць інфармацыю з літаратурных і навукова-папулярных тэкстаў, уменне працаваць з графікамі, дыяграмамі, табліцамі і схемам і інш. Уменні, якія складаюць чытацкую адукаванасць, абагульненыя ў тры групы кампетэнцый: першая – знайсці і вылучыць інфармацыю, другая – інтэграваць і інтэрпрэтаваць, трэцяя – асэнсаваць і ацаніць. Задача настаўніка – выбраць спосабы работы з тэкстам і кагнітыўныя стратэгіі, накіраваныя на перапрацоўку інфармацыі з мэтай навучання, стварыць спецыяльныя ўмовы, каб арганізаваць працэс навучання чытанню тэкстаў з уключэннем метадаў, якія выкарыстоўваюцца для рашэння праблем, развіцця логікі, разважанняў, планавання і інш. Пры гэтым трэба памятаць, што інфармацыя – гэта яшчэ не веда, асобна ўзяты тэкст не забяспечвае фарміравання гнуткасці мыслення, сам па сабе не спрыяе засваенню ведаў.

На ўроках беларускай мовы асновай для фарміравання функцыянальнай, перш за ўсё чытацкай, адукаванасці з'яўляецца дыдактычныя тэксты, прычым не толькі мастацкія, але і навуковыя, афіцыйныя, публіцыстычныя, у тым ліку тэксты розных жанраў. Сучасны працэс навучання беларускай мове патрабуе выкарыстання тэкстаў так званай “новай прыроды”. Сярод іх суцэльныя тэксты, тэксты ў таблічнай форме, тэксты ў выглядзе інфаграфікі, графікі, кодавыя абзначэнні, фотаздымкі, рэклама і інш. “Падобныя тэксты разгортаюць карціну свету адпаведную запытам новых субкультур” [1, с. 114]. У сістэму работы з тэкстамі згаданай прыроды варта ўключыць заданні па розных напрамках функцыянальнай адукаванасці, накіраваныя:

- на трактоўку навучэнцамі інфармацыі аб аб'екце, прадстаўленай у тэкставай або графічнай формах;
- вылучэнне падобных і розных уласцівасцей вывучаемага аб'екта або з'явы;
- усталяванне падабенства (аналогіі) малавывучамага аб'екта з добра вядомым аб'ектам у форме гіпотэзы;
- прымяненне прыёму мадэлявання;
- фармулёўку высноў на аснове прапанаваных дадзеных;
- знаходжанне шляхоў вырашэння праблемных жыццёвых сітуацый;
- ацэнку і крытычнае асэнсаванне інфармацыі і інш.

Віды дзейнасці, якія звязаны з фарміраваннем чытацкай адукаванасці, наступныя:

- паведамленне на аснове матэрыялаў вучэбнага дапаможніка;
- складанне плана, тэзісаў тэксту;

- самастойнае складанне табліц, схем, алгарытмаў, апорных канспектаў для абагульнення і сістэматызацыі вывучанага матэрыялу;

- пераканструяванне сказаў, тэкстаў;
- аналіз тэксту/тэкстаў (супастаўляльны, комплексны);
- пераказ, сачыненне, комплекснае заданне.

З мэтай фарміравання ўменняў пошуку інфармацыі пры навучанні беларускай мове мэтазгодна выпрацоўваць у вучняў навыкі разумення сутнасці сфармуляванага задання (“Пра што гэта заданне?”, “Што трэба зрабіць, каб яго выканаць?”). Варта прапанаваць вучням тлумачыць, якім чынам яны знайшлі/выбралі патрэбную частку тэксту, ключавыя словы/выразы для адказу на пытанне.

Актывізуюць працу вучняў заданні, у якіх для стварэння адказу на пытанне можна выкарыстаць прыём перафразіравання (лінгвістычны эксперымент), сінанімічныя замены. У сістэме фарміравання функцыянальнай адукаванасці варта вучыць самастойна фармуляваць пытанні, адказы на якія знаходзяцца ў адным або некалькіх фрагментах тэксту і інш. Творчыя заданні павінны быць матываванымі, гэта значыць, у іх фармулёўцы неабходна задаваць параметры сітуацыі маўленчых зносін, для якой ствараецца тэкст. Сітуацыі і тэмы, прапанаваныя навучэнцам, павінны быць як блізкімі, актуальнымі для адпаведнага ўзросту, так і, магчыма, на дадзены момант неактуальнымі, але запатрабаванымі ў будучыні.

Напрыклад, практыкаванне на аснове працы з рэкламным тэкстам (дадатак, малюнак 1): Вызначце, якія віды маніпуляцыі схаваны ў прапанаванай рэкламе.

Вучняў варта пазнаёміць з відамі рэкламнай маніпуляцыі: 1 – выкарыстанне жаданняў, захапленняў (маніпуляванне патрэбамі); 2 – фарміраванне ідэалаў і каштоўнасцей (духоўнае маніпуляванне); 3 – навязлівы выклад уласнай думкі (інтэлектуальнае маніпуляванне); 4 – выкарыстанне эмоцый (маніпуляванне пачуццямі); 5 – фарміраванне ўстойлівай рэакцыі на пэўныя сімвалы (сімвалічнае маніпуляванне).

Далей вучням можна прапанаваць заданне: *Расшыфруйце сказ: аднавіце графічныя абрысы слоў [ЧЫМКАЗАЦЬ/ЛЕПШПАСМАКАВАЦЬ]. Як вы разумееце яго значэнне? Як называецца гэты выраз? Падбярыце іншыя ўстойлівыя выразы з такім значэннем. Складзіце тэкст для рэкламы з улікам інфармацыі пра віды рэкламнай маніпуляцыі і малюнка. Уключыце ў тэкст рэкламы прыведзеныя вамі ўстойлівыя выразы.*

На ўроках беларускай літаратуры фарміраванне функцыянальнай адукаванасці, найперш чытацкай, адбываецца пры вывучэнні мастацкіх твораў і звязана з уменнямі пошуку пэўнай інфармацыі ў тэксце, яе інтэрпрэтацыі, ацэнкі зместу і формы тэксту, стварэння ўласнага тэксту.

Для фарміравання чытацкай адукаванасці на ўроку літаратуры неабходна прыняць пад увагу віды сэнсавай інфармацыі, якая змяшчаецца ў тэксце. Гэта змястоўна-фактуальная інфармацыя (пра што тэкст); змястоўна-канцэптуальная інфармацыя (аўтарскае

стаўленне); змястоўна-падтэкставая інфармацыя (розныя формы прычынна-выніковай сувязі, сэнсаў, падтэксту, аналіз характару адносін аўтара да выкавання, перадачы яго эмацыянальнага стану).

Пры гэтым варта задзейнічаць усе віды чытання, якія падзяляюць на наступныя групы: па ўдзелу псіхічных працэсаў (рацыянальнае, эмацыянальнае); па мэтах (азнаямляльнае, функцыянальнае, эстэтычнае); па ступені асэнсавання інфармацыі (рэпрадуктыўнае, творчае); па матывах (забаўляльнае, афіцыйнае); па хуткасці (праглядавае (сканіраванне, пошукавае), аналітычнае).

Спосабы работы з тэкстам вызначаюцца з улікам таго, што тэкст – гэта ланцужок прычынна-выніковых сувязей, якія варта супастаўляць з мінулым чытацкім вопытам і ўменнямі вучняў зразумець закладзеную інфармацыю. З кагнітыўнымі стратэгіямі суадносяцца канкрэтныя спосабы развіцця чытацкіх кампетэнцый на ўроку:

- аналіз тэксту, яго дэкадзіраванне;
- пераўтварэнне тэксту ў іншую знакавую сістэму;
- вызначэнне дакладнасці, сапраўднасці інфармацыі, яе крыніц;
- стварэнне рэкламнага роліка ці тэксту;
- інтэрв'ю з літаратурным героем;
- рэпартаж з месца падзей у творы;
- стварэнне газеты;
- абмеркаванне экранізацый, музычных інтэрпрэтацый, тэатральных пастацовак, ілюстрацый і паўнанне з тэкстам;
- стварэнне лэпбука, выпуск фэнзіна (рукапіснага часопіса);
- складанне воблакаў слоў, інтэлект-карт і інш.

Настаўніку пры падрыхтоўцы да ўрока варта адшукаць у мастацкім тэксце моманты нявызначанасці, якія дазваляюць чытачу выбіраць паміж рознымі інтэрпрэтацыямі і ацэньваць якасць і сапраўднасць падзей у тэксце. Неабходна вучыць разважаць, як твор чытаецца, пра структуру, мову, сістэму вобразаў, якія праграмуюць той ці іншы спосаб яго чытання; вызначаць, наколькі тэкст сугучны сённяшняму дню.

У працэсе работы з мастацкім творам прапануецца выкарыстоўваць заданні, арыентаваныя на практычную дзейнасць і сувязь са штодзённым жыццём. Напрыклад, такія, як 1 – параўнальны аналіз пейзажных карцін у мастацкім творы і навакольнай прыроды; 2 – дыспуты пра маральны выбар герояў твораў; 3 – стварэнне інтэрнэт-старонак, прысвечаных памятным падзеям, апісаным у літаратурных творах; 4 – напісанне ліста ветэрану, заснаванага на ўражанні аб вывучаным творы пра Вялікую Айчынную вайну.

Дыдактычную вартасць маюць заданні, якія дазваляюць звязаць вывучаемы матэрыял з асабістым сацыяльным вопытам і ўяўленнямі пра паводзіны людзей у грамадстве: 1 – інсцэніраванне фрагментаў

мастацкіх твораў і абмеркаванне; 2 – стварэнне альтэрнатыўных сюжэтных ліній, фіналаў твораў з улікам змен у характарах герояў, іх учынках; 3 – літаратурныя віктарыны, эстафеты, конкурсы; 4 – падрыхтоўка літаратурных экскурсій.

Да заданняў, накіраваных на выяўленне асабістых адносін вучняў да аўтара, мастацкага твора, яго герояў, аднясем 1 – разгляд партрэта, вызначэнне рыс і асаблівасцей характару пісьменніка, адлюстраваных на партрэце (фотаздымку), стварэнне выказвання на аснове біяграфічных звестак. *Напрыклад, заданне: Якія рысы характару Уладзіміра Караткевіча адлюстраваліся на фотаздымку (дадатак, малюнак 2)? Ці можна па фотаздымку расказаць пра характар чалавека? У які перыяд жыцця, на вашу думку, быў зроблены гэты фотаздымак? Ці выпадковы прапанаваны калаж фотаздымка і выявы на другім плане? Пра што можа расказаць фон, абраны для калажа, і выява пісьменніка на фотаздымку? Як прапанаваны калаж суадносіцца з тэматыкай творчасці Уладзіміра Караткевіча?* і інш; 2 – маляванне героя; 3 – падбор ілюстрацый, стварэнне вокладкі для кнігі; 4 – дзённікавыя запісы героя; 5 – падрыхтоўка эмацыянальнай партытуры настрою героя; 6 – складанне дыягнастычнай карты паводзін героя і інш.

Асобную групу ў сістэме фарміравання функцыянальнай, у прыватнасці, чытацкай адукаванасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры складаюць заданні на развіццё культуры маўлення вучняў, уменняў карэктна ставіцца да іншых меркаванняў і праяўляць паважлівыя адносіны да суразмоўцаў.

Такім чынам, выкарыстанне індывідуальных і групавых (камандных) форм работы ва ўмовах актыўных зносін, уключэнне заданняў на авалоданне навыкамі рэфлексіі накіроўваюць на дасягненне якасных адукацыйных вынікаў, вызначаюць функцыянальнасць урока, а значыць яго адукацыйную вартасць.

Спіс літаратуры

1. Васюковіч, Л.С. Праца з тэкстам як аснова фарміравання функцыянальнай пісьменнасці вучняў : манаграфія / Л.С. Васюковіч. – Віцебск, ВДУ імя П.М. Машэрава, 2024. – 177 с.
2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda> (дата обращения: 03.10.2025).
3. Теоретико-методологические основания дошкольного, общего среднего и специального образования в Республике Беларусь. В 2 ч. Ч. 1. / Н. П. Баранова [и др.] ; под науч. ред. В.Ф. Русецкого. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 480 с.



Малюнак 1



Малюнак 2

Дата поступления в редакцию: 11.11.2025

УДК 37.013

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Мильман Алла Михайловна

Аннотация. Статья посвящена межпредметной интеграции как ресурсу развития метапредметных компетенций. Определены актуальность темы, даны основные понятия в их современном значении, а также проблемное поле, в котором работает учитель, реализуя целеполагание по формированию метапредметных компетенций. Автор исследует соотношение понятий функциональная грамотность, компетенции, метапредметность, метапредметные компетенции и их содержательную сущность – универсальные учебные действия. Автор указывает на функциональность межпредметной интеграции как ресурса метапредметных компетенций. В статье прослеживается взаимообусловленность развития универсальных учебных действий с теорией поэтапного их формирования П.Я. Гальперина и их классификация, данная школой А.Г. Асмолова Автор приводит примеры технологий, методов и приемов формирования и развития УУД, связывая их эффективное развитие с межпредметной интеграцией.

Ключевые слова: функциональная грамотность, метапредметные компетенции, универсальные учебные действия, межпредметная интеграция.

Abstract. The article is devoted to interdisciplinary integration as a resource for the development of metasubject competencies. The relevance of the topic is determined, the basic concepts in their modern meaning are given, as well as the problem field in which the teacher works, implementing goal-setting for the formation of meta-subject competencies. The author examines the relationship between the concepts of functional literacy, competencies, meta-subject, meta-subject competencies and their substantive essence – universal learning activities. The author points to the functionality of interdisciplinary integration as a resource of metasubject competencies. The article traces the interdependence of the development of universal educational actions with the theory of their step-by-step formation by P.J. Galperin and gives their classification given by the school of A.G. Asmolov. The author provides examples of technologies, methods and techniques for the formation and development of management systems, linking their effective development with interdisciplinary integration.

Keywords: functional literacy, meta-subject competencies, universal learning activities, interdisciplinary integration.

В XXI в. именно образованию предстоит научить человека не только структурировать большие объемы информации, но и передать ей ценностный смысл, а значит, гуманизировать: образование как ценность личностная – перспектива жизнеспособности и ответственности образования [8].

Качество образования сегодня определяется социальной значимостью, так что образованность как «ценность личностная» направлена на изменение

образа с учетом запросов социума и собственных устремлений. Под изменением образа нами понимается готовность человека осваивать способы действий, определяющие умение учиться, познавать мир и себя, идентифицировать себя с позиции гражданственности, ценностно-ментальной, национальной общекультурной.

Современная учебно-познавательная деятельность базируется на трех основных понятиях: функциональ-

ная грамотность как динамический компонент академической грамотности, компетенции и метапредметность. Учителю-практику очень важно овладеть не только этими понятиями, но и осмыслить корреляцию их относительно друг друга. В связи с этим необходимо определить дефиниции, для того, чтобы не происходило подмены понятий.

Актуальный смысл понятий *функциональная грамотность* и *компетентность* состоит в том, что они являются уровневыми характеристиками образованности человека или, в более общем плане, уровневыми характеристиками сформированности его культуры: осведомленность, грамотность, компетентность, культура. Грамотность означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста [18], компетентность – это уровень, на котором человек может актуализировать свои компетенции. А.В. Хуторской определил компетенции как метапредметное, наперед заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере [17]. Значит «компетенция – это диспозиция самоорганизации, которая включает способности, знания и готовности, сформированные в определённой ценностной системе и реализуемые посредством волевых импульсов. Следовательно, компетенции – это важный персональный ресурс, который позволяет принимать проблемные решения и осуществлять их в комплексных динамичных системах, таких, как большинство современных предприятий и организаций» [13].

Так становится понятным метапредметный смысл деятельностного подхода в образовании, его поступательность от инструментального уровня к ценностному. Представителями научной школы А.Г. Асмолова метапредметность осмысливается через понятие *универсальные учебные действия* [3; 4]. Говоря иначе, универсальные учебные действия (УУД) выступают в качестве единиц содержания образования. Метапредметная сущность УУД проявляется в том, что они направлены не на усвоение собственно знаний, а на освоение различных способов получения знаний, развития умений и навыков [12]. Учитель целенаправленно развивает универсальные учебные действия, являющиеся основой, как указывалось выше, и функциональной грамотности и компетенций. Он должен отталкиваться не от предметных знаний и умений, а от УУД, включающих личностные, регулятивные, общеучебные, коммуникативные. Следовательно, метапредметность определит успешность усвоения предметных знаний и умений, главное-влияет на личностное развитие.

Метасмыслы заложены как в поэтапности формирования умственных действий, так и в уровнях функциональной грамотности и компетенций. Таким образом, в овладении универсальными учебными действиями, применяемыми как в образовательном процессе, так и в реальных жизненных ситуациях, проявляется метапредметная сущность компетенций.

Эффективное использование универсальных учебных действий как деятельностной основы метапредметных компетенций рассматривается в педагогической науке и практике как инструмент, освоенный учащимися в образовательном процессе. По мнению представителей школы А.Г. Асмолова, универсальные учебные действия подразделяются на четыре группы: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные [3; 4].

Рассмотрим каждую из групп, приведя примеры технологий, методов и приемов, которые могут быть использованы учителем для формирования и развития универсальных учебных действий (приложение, таблица).

Таким образом, универсальными оказываются не только учебные действия, но и технологии, методы и приемы работы над их формированием и развитием. Содержание таблицы, основанное на теории поэтапности формирования умственных действий П.Я. Гальперина, ясно демонстрирует интегральный смысл универсальных учебных действий как на уровне функциональной грамотности, так и на уровне компетенций. Таким образом представляется верным утверждение Г.Д. Гуровой о том, что «метапредметные компетенции представляют собой совокупность интегративных умений обучающегося применять предметные и метапредметные знания, способы метапредметной познавательной деятельности и универсальные учебные действия в одной или в нескольких предметных областях, а также в реальных жизненных ситуациях» [10]. Очевидным является тот факт, что, формируя одну группу универсальных учебных действий, учитель формирует и остальные. Здесь учителю важно расставить приоритеты. От этого и будет зависеть подбор технологий, методов и приемов.

Чтобы учащиеся смогли совершать межпредметный перенос, а затем экстраполировать действие из учебной ситуации в социально значимую, необходимо системное использование учителями межпредметных связей на более глубоком уровне межпредметной интеграции. Интеграция в науке может быть рассмотрена как способ познавательной деятельности и как интеграция содержания (на основе академической грамотности). «Интеграция как учебная категория – это деятельность и ее результат по созданию целостности и системности нового личностно-смыслового качества. Реализация этого процесса происходит на уровне взаимопроникновения учебных предметов друг в друга, через использование сквозных идей, что приводит к стиранию граней между ними» [11, с. 13]. «На глубинном уровне интеграция осуществляется как интеграция психических процессов, восприятия, мышления памяти, речи, вербального и конкретно-образного мышления, слова и образа, интеллекта, эмоций и воли» [14, с. 11].

В коммуникативно-познавательной деятельности интеграция выступает как понятие многозначное: это и процесс, и тенденция, и принцип развития образования, и механизм создания интегрированных дидактических систем, и результат их функционирования.

Межпредметная интеграция многофункциональна. Выполняя развивающую и операционную функции, функции актуализации и межпредметного переноса, обобщения, синтезирования знаний и умений, инновационную функцию, интеграция является фактором развития образовательных систем. Она осуществляет функционирование этих систем, начиная с психических процессов и поднимаясь на уровень эмоционально-личностных проявлений растущего человека как субъекта образовательной деятельности [5; 15; 16]. Следовательно, способствует формированию и развитию социально значимых качеств личности.

Интеграция как ресурс способствует реализации таких метапредметных компетенций, основанных на рассмотренных четырех группах универсальных учебных действий.

На этапе педагогической деятельности, основанной на принципе межпредметной интеграции как ресурса метапредметных компетенций – актуализация содержания предметов изучения на основе межпредметных связей (фактов, научных понятий, выявление причинно-следственных связей и т.д.) – сформированными универсальными учебными действиями как фундаментом метапредметных компетенций являются адаптивность, психологическая комфортность, организация собственной учебной деятельности; в действиях смыслообразования – поиск значимости (ценности) смысла учения и нахождение ответа на него.

На этапе опоры на личный опыт ученика УУД являются опора на предшествующее развитие систематичность в восприятии образа мира, возможность не только сформировать мотив к учебной деятельности учащихся, но и научить их создавать мотивацию самостоятельно.

На этапе установки на жизненную цель, которая понимается как ступень по приближению к цели с помощью овладения универсальными учебными действиями и метапредметными компетенциями (самостоятельное формулирование учебной задачи, постановка проблемы, аргументация своей позиции и т.д.) – управляемый переход от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации принятие решений.

На этапе управления интеллектуальной организацией класса, основанного на взаимосвязи учителя и учеников, взаимоуважении в процессе со-бытия, со-трудничества и со-творчества на основе овладения межпредметными знаниями и универсальными учебными действиями, – использование общеучебно-логических действий информационного характера управляемый переход от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика; взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

На этапе совершенствования педагогической техники (методы и средства, оптимальный подбор технологий), направленного на развитие метапредметных компетенций, где технологичность не является самоцелью, а в деятельности основа воплощается

в межпредметной интеграции, – критичность мышления, использование информационных технологий, формирование навыков исследовательской деятельности.

На этапе разработки и распределения самостоятельных заданий, которые отличаются межпредметным характером, личностно-ориентированностью, соответствием возможностям и способностям каждого ученика, демонстрируют необходимый и четкий содержательный минимум, основанный на интеграции знаний, умений и навыков, в том числе с набором необходимых понятий, с элементами самоконтроля – действия по интеграции предметных знаний, умений и навыков, в т.ч. развитие общелогических действий, саморегуляция, самоконтроль.

На этапе контроля и оценки, имеющем трехсторонний характер: со стороны самого ученика, со стороны учителя и со стороны одноклассников, содержащем элементы рефлексии, – контроль, взаимоконтроль и самооценка, рефлексия.

На этапе трудовой самоорганизации учителя, рефлексии, необходимых для того, чтобы проверить эффективность межпредметных связей, наметить новые точки роста, – адекватная оценка результатов своего труда; коррекция своей деятельности для достижения цели; способность к рефлексии [15; 16].

Все этапы способствуют формированию и культивированию таких качеств социально зрелой личности, которые формируются на базе развития метапредметных компетенций, как адаптивность и самоактуализация, трудолюбие, ответственность и самостоятельность; умение сотрудничать, коммуницировать и кооперироваться с другими на основе сотрудничества и поддержки, подчиняя свои интересы общей цели; планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты; принимать ответственность за себя и свое окружение; ориентироваться в новой ситуации; самостоятельно решать проблемные задачи; самостоятельно приобретать и творчески использовать полученные знания; адекватно оценивать результаты своего труда; корректировать свою деятельность для достижения цели; анализировать результаты собственной деятельности, соотнося его с образом цели; устойчивые социально-нравственные ориентации; уважение традиций и морали общества, в котором живешь; высокая мотивация достижения жизненного успеха; способность к самореализации; способность к саморегуляции и креативность; профессиональная направленность и устойчивый профессиональный выбор [14; 15; 19]

Интеграция в процессе обучения и воспитания не только понимается как взаимодействие и взаимопроникновение структурных элементов (прежде всего, понятий), но и сопровождается ростом их обобщенности. Интеграция помогает включать субъективный опыт ученика в познавательную-коммуникативную деятельность и способствует становлению индивидуальности. Изначально определенные теоретические задачи становятся инструментом для активизации познавательной деятельности учащихся в таких

механизмах, как моделирование, проектирование и экстраполирование. По мнению Б.С. Гершунского, междисциплинарная интеграция должна стать сутью современного образования, что непременно приведет к повышению социального статуса образования в целом [8].

Функциональный смысл интеграции находит воплощение в межпредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее в синтезировании всех предметных знаний, умений и навыков для решения конкретной задачи на основе метапредметности.

Межпредметность является основой интегративности предметного содержания и связана с быстро растущим потоком информации из разных областей, которые необходимо синтезировать и субъективизировать, превращая в новое знание. Такой подход дает возможность использовать универсальные учебные действия в качестве ресурса формирования метапредметных компетенций.

Синкретический характер продукта учебно-познавательной деятельности на основе интеграции будет проявляться в формировании и развитии академической и функциональной грамотности учащихся, а затем поднимется на уровень метапредметных компетенций, повлияет на уровень личностного взросления, становления социально зрелой личности. Таким образом, метапредметные компетенции, опираясь на ресурс межпредметной интеграции будут служить развитию качеств социально зрелой личности.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – 448 с. – С. 342.
2. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдуллаева, Ю.П. Киселев; под ред. И.Ю. Алексашиной. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.
3. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
4. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2008. – 160 с.
5. Ахундов М.Л. Интегративные науки и системные исследования / М.Л. Ахундов, В.И. Борисов, В.С. Тютин; под ред. В.А. Амбарцумян. – Москва: Наука, 1973. – 640 с.
6. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 937 с.
7. Гальперин, П.Я. Поэтапное формирование ум-

ственной деятельности. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1965. – 51 с.

8. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века: учеб. пособие для самообразования / Б.С. Гершунский. – М.: Пед. общ-во России, 2002. – 508 с.

9. Громыко, Н.В. Метапредмет «Знание»: учебное пособие. – М.: Пушкинский институт, 2001. – 544 с.

10. Гуророва, Г.Д. Сущность и содержание метапредметного подхода в педагогической науке и ФГОС / Г.Д. Гуророва // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2020. – № 5(33). – С. 41–50. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44095106_47_257058.pdf (дата обращения: 28.02.2021).

11. Захаренкова, Н.И. Интеграция знаний как теоретико-методологическая основа подготовки учителя в процессе постдипломного образования / Н.И. Захаренкова // Информационный бюллетень ИОВ РАО. – 1998. – № 7. – С. 10–17.

12. Коваль, Т.В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности / Т.В. Коваль, С.Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1. – № 4 (61). – С.112–123. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-kompetentsii-novyy-komponent-funktsionalnoy-gramotnosti> (дата обращения: 09.08.2025).

13. Магомедова, Е.В. Формирование компетенций как обязательное условие эффективной реализации вариативного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 23. – С. 74–78. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770436.htm> (дата обращения: 17.08.2025).

14. Максимова, В.Н. Интеграция как фактор развития образовательных систем / В.Н. Максимова // Информационный бюллетень ИОВ РАО. – 1998. – №11. – С.11–14.

15. Мильман, А.М. Конкретизация и обобщение общенаучных понятий как условие формирования социальной зрелости старшеклассников: дис. ... кандидата пед. наук: 13.00.01 / Мильман Алла Михайловна; Смоленский гос. ун-т. – Витебск, 2008. – 224 с. : ил.

16. Мильман, А.М. Межпредметные связи как фактор формирования и развития функциональной грамотности // Вестник ВОИРО. – 2025. – № 2(15). – С. 170–175 (дата обращения: 13.11.2025).

17. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во УНЦДО, 2005. – 222 с.

18. Цукерман, Г.А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер // Психологическая наука и образование. – 2010. – №4. – С. 77–90.

19. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 76 с.

Классификация УУД личностного характера по А.Г.Асмолову.	Примеры технологий, методов и приемов
Жизненное, личностное, профессиональное самоопределение, определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего способа жизни .	Методы и приемы, способствующие личностной актуализации предметной области или конкретной темы для учащихся (связь с ситуацией из жизни, практическая направленность, эмоциональная сопричастность и событийность, профессиональное самоопределение).
Действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами).	Выбор методов и средств, эффективно реализующих воспитательный потенциал предмета и образовательного пространства в целом на основе дидактической устойчивой традиции «обучая – воспитывай!». Целью реализации воспитательной задачи урока становятся ценности: идеалы, убеждения, нормы, принципы, оценки, социальные установки, а также личностные качества долг, ответственность и трудолюбие. Именно эти качества лежат в основе гражданственности и патриотизма безотносительно предметной области. Воспитательный потенциал образовательного пространства направлен на социализацию личности обучающегося. Но уровень социализации может быть разным.
Построение индивидуальных жизненных смыслов и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).	Личностно ориентированное обучение.
Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом – продуктом учения, побуждающим деятельность, и тем, ради чего она осуществляется.	Приемы и методы: актуализация темы или содержания предмета в целом, актуализация учебных действий для жизненных ситуаций и профессиональной деятельности.
Действия нравственно-этической ориентации, исходя из социальных и личностных ценностей.	Выбор учащимися таких методов и средств, которые соответствовали бы, во-первых, осмысленному действию в контексте понятий «добра» и «зла», существующих в общественной традиции и нормах морали; во-вторых, равновесию мотивирующих понятий «надо», «могу», «хочу». Где «надо» – социальное требование или запрос; «могу» – способности и возможности, таланты человека; «хочу» – желания, стремления, интересы человека.
Классификация УУД регулятивного характера по А.Г. Асмолову	Примеры технологий, методов и приемов
Элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию. Рассмотрение волевого усилия как ценностной составляющей, основы саморегуляции.	Формирование мотивационной основы действия т.ч. устойчивость интереса [7]: мотивационный конфликт, преодоление препятствий в виде решения проблемной ситуации, применения методов исследовательской деятельности (выдвижение гипотезы, прогнозирование результата в соответствии с целью) и т.д.
Действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеобразование, планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.	Предварительное ознакомление с действием и условиями его выполнения (ориентировочной основы действия (ООД)) и формирование действия в материальном виде с развертыванием всех входящих в него операций (исполнение действий (ИД)) [7]. Проектирование, технология критического мышле-

	<p>ния, приемы и методы на основе определения зоны актуального развития и зоны ближайшего развития, исследовательский метод с учетом прогнозирования, познавательная деятельность на основе алгоритма.</p>
<p>Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.</p>	<p>Формирование действия в материальном виде с развертыванием всех входящих в него операций (исполнение действий (ИД)); отработка действия во внешнем плане как внешнеречевого [7]. Методы и приемы коррекции ЗУНов, при помощи сличения результата с эталоном (<i>объективно оценивая уровень своего незнания</i>) использование «ключей» и алгоритмов в качестве эталона.</p>
<p>Контроль, оценка, прогнозирование (предвосхищение результата). Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>	<p>Методы и приемы контроля и оценки ЗУНов, взаимоконтроль, самоконтроль при помощи сличения результата с эталоном (<i>объективно оценивая уровень своего незнания</i>) использование «ключей» и алгоритмов в качестве эталона.</p>
<p>Классификация познавательных УУД по А.Г.Асмолову</p>	<p>Примеры технологий, методов и приемов</p>
<p>Работа с информацией, в том числе с помощью компьютерных средств; самостоятельное превращение его в различные виды текста. Действия со знаково-символическими средствами (кодирование и декодирование информации).</p>	<p>Предварительное ознакомление с действием и условиями его выполнения (ориентировочной основы действия (ООД)); формирование действия в материальном виде с развертыванием всех входящих в него операций (исполнение действий (ИД)) [7]. Самостоятельный поиск информации, в т.ч. с помощью компьютерных средств, анализ ее на соответствие действительности. Представление информации в виде формул, графиков, диаграмм, опорных схем, таблиц, картосхем и т.д. и, наоборот, построение монологического речевого высказывания в письменном или устном виде по неслошным видам текста, смысловое чтение.</p>
<p>Действия по структурированию знаний, осознанному и произвольному построению речевого высказывания (как устного, так и письменного). Формирование у учащихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.</p>	<p>Отработка действия во внешнем плане как внешнеречевого; проговаривание действия про себя, во внутренней речи [7]. Составить рассказ по картине, видео- и фото материалам (возможен любой визуальный информационный объект), карте, схеме (декодирование информации). Собрать аргументы «за» и «против». Составить план ответа (простой или развернутый). Составить план действий или тезисы (какие действия надо совершить? В какой последовательности?), в т.ч. сформулировать целеполагание. Четко сформулировать, используемые понятия, в т.ч. новые, факты, аргументы (демонстрация академической грамотности). Составить текст по опорным словам; приемы «лови ошибку», «исчезнувшие слова»; работа по «превращению» одного вида в теста в другой. Рефлексия: тасономия Блума, «рефлексивная мишень», «лестница успеха» и др.</p>
<p>Общелогические действия, позволяющие осуществить выбор наиболее рационального способа решения задачи, оценить его эффективность, извлечь необходимую информацию из разножанровых текстов. Использование общелогических действий (анализ, синтез, сравнение, классификация): развитие</p>	<p>Превращение действия во внутренний процесс мышления, осуществление его в уме УУД [7]. Сравнение величин, ранжирование явлений, объектов, понятий, событий. Дать ответ на один вопрос, используя разножанровые виды текста.</p>

<p>репрезентативного, символического, логического, творческого мышления.</p>	<p>Сделать вывод по теме (обобщить информацию). Вычлнить в тексте ключевые компненты или существенные признаки понятия. Объединить явления, понятия, создать их классификацию, используя опорную схему, ментальную карту, установление причинно-следственных связей, создание различного вида таблиц (синзронных, сравнительно-сопоставительных, аналитических) создание интеллектуального продукта графическом виде; выстраивание доказательства.</p>
<p>Выбор конкретных методов решения задачи.</p>	<p>Конструирование логической цепочки рассуждений, формулировка проблемы, выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство, а также достраивание недостающих компонентов системы. Моделирование, мозговой штурм, опросы, интервью, анализ различных видов текста на основе технологии критического мышления, метод мастерской и т.д.</p>
<p>Классификация коммуникативных УУД по А.Г.Асмолову</p>	<p>Примеры технологий, методов и приемов</p>
<p>Формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.</p>	<p>Формирование действия в материальном виде с развертыванием всех входящих в него операций (исполнение действий (ИД)); отработка действия во внешнем плане как внешнеречевого; проговаривание действия во внутренней речи, про себя. Работа в паре или в группе: на основе выбора роли (вначале учителем, в старших классах учащимся). Составление мысленного обращения по образцу. Участие в дискуссиях разного вида с соблюдением правил, в диалоге, полилоге. Создание виртуальных и реальных экскурсионных программ, инструкций, пресс-релизов, портфолио, мотивационного письма, презентаций, в т.ч. самопрезентации.</p>

Дата поступления в редакцию: 11.11.2025

МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ ПО ОБМЕНУ» КАК РЕСУРСНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Люликова Янина Леонидовна
Отрошко Галина Валерьевна*

Аннотация. В статье определяется содержание понятия профессиональное развитие педагога, описываются ресурсные возможности профессионального развития педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Представлен опыт реализации практики, которая обеспечивает профессиональный рост и развитие различных групп педагогов и административных команд образовательных организаций.

Ключевые слова: профессиональное развитие педагога, развитие профессиональных компетенций, дети с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, образовательная практика, «Учитель по обмену».

Abstract. This article explores the concept of "teacher professional development." It describes the resources available for professional development for teachers working with children with disabilities and special educational needs. It also presents practical examples of practices that support the professional growth and development of various groups of teachers and administrative teams within educational institutions.

Keywords: professional development of teachers, development of professional competencies, children with disabilities and special educational needs, educational practice, "Exchange Teacher".

В процессе профессиональной деятельности педагог не только выполняет профессиональные функции, но и реализует свой личностный потенциал, преобразует свое профессиональное мышление с точки зрения снятия собственных психологических барьеров, переосмысления своих профессиональных задач. Практическая педагогическая деятельность содержит возможности для развития профессионально значимых качеств, выработки определенной личной педагогической позиции.

Отношение к педагогике как к творчеству способно позитивно влиять на развитие личности учителя, способствовать не только становлению его как специалиста, но и приросту и положительным изменениям личностных качеств.

Этимология понятия *профессиональное развитие* связана с латинским *profiteor* («объявлять своим делом»). Это процесс, характеризующий динамику необратимых изменений личности, ее основных мотивационных потребностей, когнитивных, эмоционально-волевых компонентов в ходе профессионализации. Термин *профессиональное развитие учителя* относится к междисциплинарным понятиям и в разных областях знаний рассматривается через призму особого качества акцентов. В психологии труда Л.М. Митина трактует профессиональное развитие как активное качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, внутреннюю детерминацию активности учителя, приводящую к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности [5, с. 156]. При этом Л.М. Митина обращает внимание на тот принципиальный факт, что не прослеживается никакой взаимосвязи между возрастом учителя и возможностями его профессионального развития [6, с. 128].

Противоположную позицию обозначает Э.Ф. Зеер, который в своей концепции профессионального развития опирается на понимание социальной ситуации, уровня реализации в профессии и хронологический возраст человека [2, с. 234].

В основу теории А.Т. Ростунова положено понятие профессиональной пригодности, под которой он понимает сочетание индивидуально-психологического статуса человека, который обеспечивает максимальную эффективность его общественно-полезной деятельности и удовлетворенности своим трудом [7, с. 234].

Если обратиться к педагогике, то профессиональное развитие рассматривается как процесс решения профессионально-значимых задач познавательной, коммуникативной, морально-нравственной направленности. В этом процессе учитель овладевает необходимым комплексом связанных с его профессией деловых и нравственных качеств. Ученые, которые занимаются проблемой профессионального развития, в том числе Е. Климов, отмечают, что развитие профессионала происходит в результате систематического усовершенствования, расширения и подкрепления спектра знаний, развития личностных качеств, необходимых для освоения новых профессиональных знаний, навыков и умений [3, с. 135]. Именно поэтому профессиональное развитие в педагогике связывают не с формальностью или обязанностью, а с образом мышления, полезной привычкой. В связи с этим в последнее время говорится о необходимости профессионального развития в течение всей жизни.

В теории менеджмента профессиональное развитие — это процесс подготовки сотрудников к выполнению новых производственных функций, занятию должностей, решению новых задач, направленный

на преодоление расхождения между требованиями к работнику и качествами реального человека, то есть речь идет об управлении человеческими ресурсами.

А. Маслоу предложил концепцию, согласно которой профессиональное развитие и самореализация рассматриваются в качестве центрального понятия, как стремление человека к самосовершенствованию в значимом для него направлении. Профессиональное развитие в данном понимании рассматривается как изменение менталитета в процессе профессиональной деятельности в определенной насущной социально – экономической ситуации [2, с. 298].

Т.Н. Фетисова аргументирует необходимость обучения в течение всей жизни тем, что на разных жизненных этапах человека во время профессиональной деятельности появляются непредвиденные задачи разного характера, которые нужно решать быстро, применяя актуальные знания и практический опыт [8, с. 184].

Говоря о профессиональном развитии педагога, мы опираемся на позицию С.Л. Фоменко, которая определяет этот процесс как формирование профессиональной направленности, компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств, интеграцию готовности к постоянному развитию и поиска оптимальных приемов образовательной деятельности, соответствующей индивидуально-психологическим особенностям [1, с. 51].

Сравнительный анализ определений профессионального развития педагогов показывает, что естественно рассматривать его как непрерывный процесс осмысления собственной деятельности, способа ее осуществления, самореализации субъекта деятельности. Синтез существенных признаков данной категории позволяет представить профессиональное развитие педагогов как динамичный, целенаправленный, осознанный процесс качественных личностных трансформаций, которые выводят их субъективный и рефлексивный опыт профессиональной деятельности на новый уровень саморазвития и самореализации.

Профессиональное развитие педагога – процесс и результат взаимодействия личности, государства и общественных организаций с целью преобразования внутренней детерминанты; развитие профессиональных знаний, умений, навыков; совершенствование способности обучаться в течение всей профессиональной деятельности для решения новых задач, обусловленных вызовами времени.

Профессиональное развитие педагогов – это непрерывный процесс, направленный на повышение квалификации и мастерства через обучение, самообразование и освоение новых методик. Он включает в себя как формальные формы, такие как курсы повышения квалификации и семинары, так и неформальные, такие как самообразование, наставничество и рефлексия собственной деятельности. И.В. Серафимович отмечает, что педагогу для саморазвития нужна мотивация, нужно, чтобы он оказался в ситуации, способной вывести его из зоны комфорта, заставить проанализировать свою работу и активизировать

творческий поиск [4, с. 21].

Педагогу, который работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями, необходимы терпение, наблюдательность, стрессоустойчивость, высокой степени эмпатии и готовность к постоянному профессиональному развитию. С развитием в стране инклюзивных процессов насущной необходимостью стало приобретение знаний и умений в работе с обучающимися с ОВЗ широким кругом педагогов, учителей инклюзивных школ.

Теоретические знания не позволяют отработать практические компетенции взаимодействия с наиболее сложными в организации образовательного процесса нозологическими группами обучающихся. В имеющемся сегодня широком интернет-пространстве нет дефицита информации по любым вопросам. При этом перенять практические приемы «от практика к практику» можно только в форме горизонтального обучения – у педагогов, работающих с такими же обучающимися. Необходимость разрешения этого рода проблем привело к поиску таких технологий педагогического развития, которые могли бы стать ресурсными в освоении значительным количеством педагогов инклюзивного образования совершенно новых для них компетенций.

Такие ресурсные технологии должны включать учителя в практическую образовательную ситуацию, обеспечивая возможность «подсмотреть» и «перенять». Но поставленная нами задача не должна была превратиться во взаимодействие ментора и менти, поскольку второй задачей была активизация и расширение опыта педагогов, работающих с детьми с ОВЗ наиболее сложных нозологических групп на постоянной основе. Таким образом, мы искали образовательную практику, которая обеспечила бы профессиональный рост и развитие различным группам педагогов и административных команд образовательных организаций Ярославской области.

Образовательная практика «Учитель по обмену» была разработана ГОБУ ЯО «Ярославская школа-интернат №6» совместно с кафедрой инклюзивного образования ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования» в 2022 г. с целью приобретения и развития профессиональных (предметных и методических) компетенций педагогами и управленческой командой школы-интерната и других образовательных организаций Ярославской области.

В основе описываемой образовательной практики лежат следующие педагогические ценности инклюзии.

– Принятие: педагог, который видит в практической деятельности, как коллеги организуют взаимодействие с незнакомыми им ранее обучающимися с различными особенностями развития, учится принятию особенностей своих учеников. Мы целенаправленно не ограничиваем целевую группу только педагогами, работающими с детьми с интеллектуальными нарушениями. Принимать особенности своих учеников учатся и педагоги, работающие с детьми с ЗПР,

ТНР, сенсорными нарушениями. Когда учитель видит, как коллеги принимают особенности ребенка с более тяжелыми нарушениями, он скорее готов принимать особенности развития и поведения своих учеников.

– Вовлеченность: наши «учителя по обмену» в ходе каждого мероприятия вовлечены в общее дело – у нас нет задачи просто посмотреть уроки и мастер-классы. Мы ставим задачу честного обсуждения приемов, анализа учебных и внеучебных мероприятий.

– Субъектность: у нас нет просто зрителей. Каждый участник нацелен на готовность поделиться собственными наработками. Педагог, открывший свою практику для коллег, получает возможность самоутверждения и самореализации.

– Индивидуализация и адаптивность: урок с незнакомыми детьми в незнакомой обстановке – всегда «выход из зоны комфорта». Работая с хорошо знакомыми учениками, зная их особенности реагирования, уровень подготовленности, особенности психики, учитель постоянно находится внутри этого удобного пространства своего класса. Работая с незнакомыми детьми, в новой обстановке, педагог не всегда может использовать привычные способы организации детей, вынужден быстро, в ходе проведения урока адаптировать свои умения в новой обстановке, «прощупывать» и анализировать возможности обучающихся, с которыми он практически незнаком. Такая тренировка ведет к росту индивидуального педагогического опыта учителя.

– Вариативность: мы не ограничиваем участников в тематике и направленности мастер-классов, учитывая, что все умения важны и актуальны в работе с обучающимися с ОВЗ.

Практика несложна организационно, может быть использована любыми образовательными организациями и ресурсными центрами по развитию образования обучающихся с ОВЗ разных нозологических групп. В Ярославской области реализация образовательной практики «Учитель по обмену» включает в себя как общеобразовательные учреждения, реализующие только адаптированные образовательные программы, так и общеобразовательные школы, реализующие и основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования и адаптированные образовательные программы.

Форма проведения очная практическая педагогическая деятельность на базе различных образовательных организаций региона.

В образовательную организацию (школу) приезжает команда «мастеров» – педагогов из других школ, которые проводят открытые уроки/занятия со всеми классами школы, принимающей мастерскую педагогического творчества «Учитель по обмену». На уроки/занятия приглашаются учителя инклюзивных школ, работающие с данной нозологической группой детей. Проведенные уроки обсуждаются в формате свободного микрофона. Педагоги задают «мастерам» вопросы, касающиеся методов и приемов, реализацию которых они наблюдали на уроке/занятии, их

целесообразности. «Мастер» проводит анализ проведенного урока, останавливаясь на характеристике класса/группы, с которой ему довелось работать, обозначая соотношение планируемых и достигнутых образовательных результатов. Вторая половина мастерской педагогического творчества «Учитель по обмену» представляет собой мастер-классы, которые посвящены приемам коррекционной практики, которые можно передать «из рук в руки» за сравнительно небольшое время. Задача не просто презентовать прием или технологию. В этом формате можно привлечь и заинтересовать коллег, чтобы они нашли возможность уже самостоятельно поближе познакомиться с данной технологией, используя информационное пространство сети.

Для работы мастерской педагогического творчества «Учитель по обмену» используются имеющиеся в школах учебные кабинеты, актовые и спортивные залы и другие помещения. Также используется мультимедийное оборудование, которым оснащены учебные классы, имеющиеся в школах пособия, учебники, тетради детей.

Отчетная информация о проведенных мероприятиях выставляется на сайтах образовательных организаций, освещается в СМИ, отражается в отчетах о работе ресурсного центра.

Таким образом, за время реализации мастерской педагогического творчества «Учитель по обмену» в качестве ресурсной технологии профессионального развития педагогов, работающих с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, результатами ее работы стали 1 – организация и реализация процесса горизонтального обучения педагогов, работающих с детьми с ОВЗ как одного из форматов работы ресурсного центра; 2 – увеличение доли педагогов, владеющих инструментарием приемов и способов организации класса/группы обучающихся с ОВЗ; 3 – значительное увеличение доли педагогов ресурсного центра ГОБУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 6», готовых к проведению обучающих мероприятий для коллег; 4 – увеличение доли педагогов, включенных в процесс горизонтального обучения; 5 – повышение уровня осведомленности общеобразовательных организаций о ресурсном центре как форме распространения передового опыта организации и реализации образовательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта; 6 – укрепление деловых связей образовательных организаций, обучающихся детей с интеллектуальными нарушениями и другими ОВЗ.

Список литературы

1. Бобровникова, Е.Р. Научно-методическое сопровождение деятельности современного учителя / Е.Р. Бобровникова, С.Л. Фоменко // Педагогическое образование в России. – 2014. – №2. – С. 49–53.
2. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования: учеб. для студ. высш. учеб. завед. / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2009. – 384 с.

3. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие для слуш. высш. учеб. завед. / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
4. Конкурсное движение как формат непрерывного профессионального образования: социально-психологическое сопровождение: учебно-методическое пособие / И.В. Серафимович, Е.В. Таттыбаева, Г.В. Отрошко [и др.]. – Ярославль: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования», 2022. – 222 с.
5. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: МГФ Знание, 1996. – 308 с.
6. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л.М. Митина. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
7. Третьякова Л.Р. Профессиональное развитие педагогического коллектива / Л.Р. Третьякова, А.Н. Дворникова // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – М.: Издательский дом «Развитие образования», 2020. – С. 232–236. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43064430> (дата обращения: 17.10.2025).
8. Фетисова, Т.Н. Непрерывное профессиональное образование: отечественный опыт и зарубежная практика / Т.Н. Фетисова // Инновационная наука. – 2021. – №4. – С. 183–185. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-professionalnoe-obrazovanie-otechestvennyy-opyt-i-zarubezhnaya-praktika> (дата обращения: 17.10.2025).

Дата поступления в редакцию: 13.11.2025

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ

Пикулик Валентина Владимировна

Аннотация. Одним из важнейших показателей ментального развития учащихся является наличие у них географических пространственных представлений, которые являются основой понятийного аппарата, необходимого для усвоения содержания предметной области «География». Поэтому современный учитель географии должен не только понимать, какую роль играют пространственные представления в системе формируемых у учащихся географических знаний, но и владеть методикой формирования их в процессе обучения.

Статья посвящена рассмотрению ключевых аспектов формирования пространственных представлений на повышении квалификации учителей географии. В статье рассматриваются особенности освоения учителями данной методики в процессе проведения методического практикума – способом погружения в изучаемую методику.

Включение в процесс повышения квалификации занятий, направленных на изучение современных методов преподавания предмета, содействует профессиональному росту учителей.

Ключевые слова: географические пространственные представления, повышение квалификации учителей географии, методика формирования пространственных представлений, методический практикум.

Abstract. One of the most important indexes of pupils' mental development is availability of their geographic spatial concepts. A spatial representation is the basis of the conceptual apparatus necessary for mastering the subject area of "Geography". Modern teacher of geography should know the technique of formation of spatial representations in geography lessons.

This article is devoted to the consideration of key aspects of the formation of spatial representations in the professional development of geography teachers. The article discusses the features of the development of the teachers of this technique in the process of methodical practical work - by immersion in the studied technique.

Inclusion in process of improvement professional skill of the occupations directed on studying of modern methods of teaching of geography, promotes the professional growth of teachers.

Keywords: geographic spatial representations, improvement of professional skill teachers of geography, technique of formation of spatial representations, methodical practical work.

Современный учитель географии – это постоянно совершенствующаяся в своей профессиональной компетентности личность, это человек, на плечи которого возложена сложнейшая задача – обучить подрастающее поколение не только основам учебного предмета «География», но и заложить в сознании учащихся основы географического мышления. В компетентность такого специалиста входит обладание знаниями в области и географии, и современной методики ее преподавания, владение всеми современными методами и технологиями обучения, обеспечивающими эффективность образовательного процесса.

Чтобы соответствовать заявленному, учителю географии необходимо постоянно заниматься самосовершенствованием. Для этого необходимо знакомиться с новыми исследованиями, изучать новинки научной и методической литературы, общаться с коллегами, посещать образовательные мероприятия, следить за новостями профессиональной сферы в СМИ и интернете. Однако особенности профессии учителя в силу разных причин не всегда дают возможность осуществлять это, поэтому отличной возможностью освоить передовые педагогические методы и технологии является повышение квалификации, в ходе которого в максимально сжатые сроки учителю предоставляется всё самое современное, наработанное в области современных педагогических изысканий.

Целью повышения квалификации учителей географии является обогащение профессиональных знаний и повышение мастерства, актуализация творческого потенциала, личностной мотивации.

Для достижения баланса между профессионально-личностными интересами слушателей и уровнем предлагаемой информации содержание повышения квалификации учителей географии строится так, чтобы в его ходе учителя получили возможность познакомиться с новейшими научно-методическими ресурсами, имеющимися в арсенале современного педагога. При этом акцент в ходе повышения квалификации делается на практические занятия, в рамках которых рассматриваются вопросы внедрения методических новаций в образовательный процесс по учебному предмету «География».

На повышении квалификации учителей географии делается всё возможное, чтобы удовлетворить индивидуальные профессиональные интересы всех слушателей, конструируя для этого реальное поле решения профессиональных проблем в соответствии с требованиями к современному учителю, диктуемыми, приоритетами мирового образовательного пространства.

Общеизвестно, что «география как один из учебных предметов прочно вошла в мировую школу еще средние века наравне с историей, родным языком,

естественнознанием как способ познания многоуровневого пространства» [1, с. 44]. Эта тенденция сохраняется до сих пор. В современном обществе предметная область «География» является не только чрезвычайно важной для формирования личности современного ученика, но и невероятно сложной.

Изучение географии невозможно без проведения параллельно систематической работы по формированию пространственных представлений у обучаемых. Этот тезис может быть аргументирован следующим.

Во-первых, география – наука хорологическая (пространственная), и в этом ее коренное отличие от других школьных предметов, поэтому целью ее изучения является формирование у учащихся правильных пространственных представлений о системах планеты Земля на всех уровнях (планетарном, региональном, локальном).

Во-вторых, география интегрирует знания в виде концептов – образов-представлений практически из всех школьных предметов.

В-третьих, пространственные представления являются основой базовых понятий, на которых основывается изучение географии (изучение объектов на планете).

В-четвертых, с помощью пространственных представлений ученики познают пространственные свойства географических объектов (явлений, процессов), выявляют отношения между объектами, выделяют их контуры, границы, взаиморасположение, взаимодействие между ними.

В-пятых, изучение географии невозможно без овладения учащимися картографическим методом и постоянного его использования, обеспечивающего умение понимать карту и работать с ней для определения географических особенностей объектов (процессов, явлений). Также стоит принять во внимание факт, что география – единственный предмет школьной программы, где школьники осваивают картографический метод для изучения пространства.

В-шестых, изучение географии подразумевает овладение основными географическими законами, которые действуют в пространстве нашей планеты. *Например*, закон географической зональности, который обусловлен пространственными факторами и влияет на большинство процессов, происходящих на планете, невозможно объяснить учащимся, у которых не сформированы пространственные представления о планете Земля, отдельных материках и океанах, территориях, регионах и т.д.

В-седьмых, на уроках географии учащиеся учатся пространственному анализу, специфической форме географического мышления, направленной на решение вопроса: «Почему это здесь находится?» [2; 3; 4; 5].

Таким образом, понятно, что деятельность современного учителя географии невозможна без владения методикой формирования пространственных представлений у учащихся и систематического использования ее в образовательном процессе. При том, что в научно-методической литературе существует недо-

статок теоретических и практических разработок в области методики формирования пространственных представлений у учащихся на уроках географии, а подробных методических сценариев, которые можно было бы использовать на уроках, нет.

В связи с этим в содержание повышения квалификации учителей географии включено практическое занятие «Особенности формирования пространственных представлений на уроках географии», в процессе которого учителя осваивают основы этой методики, способы ее реализации в своей профессиональной деятельности, учатся самостоятельно моделировать эту технику на материале предмета.

Содержание предложенного занятия знакомит учителей с теоретическими основами формирования пространственных представлений у школьников; с психическим процессом представления и тем, как этот процесс соотносится с другими психическими процессами; как происходит формирование и дальнейшее развитие пространственных представлений у учащихся разного возраста. Основная часть занятия посвящена освоению слушателями самой методики формирования пространственных представлений у школьников в процессе изучения школьного курса географии; выявлению практическим путём условий и средств, обеспечивающих эффективность развития пространственных представлений у школьников на содержании предметной области «География».

Чтобы достичь максимальной эффективности, занятие проводится в форме методического практикума. Выбор именно этой формы организации занятия позволяет 1 – определить уровень владения учителями заявленной методикой и наметить основные позиции, которые нуждаются в дополнении (коррекции) необходимыми знаниями, умениями, методами; а также определить рациональность использования предлагаемых методов в своей деятельности; 2 – формировать у учителей теоретико-методологические, проективные, коммуникативные, конструктивно-методические, профессионально-деятельностные, исследовательские и другие знания и умения; 3 – расширить у обучаемых понятийное поле современной методики преподавания географии за счёт введения новых понятий, характеризующих методику формирования пространственных представлений у учащихся; 4 – наработать опыт практического использования предложенных методических разработок, приняв активное участие в предложенном практикуме – моделировании фрагмента занятия, с использованием методики формирования пространственных представлений.

В начале занятия для активизации деятельности слушателей создается проблемная ситуация: предлагаются такие вопросы, как «Почему географию считают наукой о пространстве?», «Что такое пространственный анализ и пространственные связи?», «Каковы критерии, которые характеризуют пространство?», «Есть ли географические темы, которые не касаются пространства?», «Все ли понятия, изучаемые предметной областью «География», имеют пространственную

привязку?», «Как определить, сформированы ли у учащихся пространственные представления?», «Какие средства обучения помогают понять и описать пространство, объяснить пространственные связи?»

Слушатели отвечают на поставленные вопросы, однако, как правило, эти ответы либо неполные, либо не вполне компетентные. Поэтому следующий этап занятия – это формирование теоретической платформы, целью которого является актуализировать имеющиеся по проблеме знания, выявить те области, где ощущается недостаток или отсутствие знаний, и создать теоретическую основу, на которой базируется изучаемая методика. Целесообразно именно на этом этапе занятия экономить время: организовать работу таким образом, чтобы максимальное количество теоретического материала дать за минимальное время.

Чтобы выяснить, какой материал наиболее востребован для конкретной группы слушателей, проводим диагностику уровня владения базовым теоретическим материалом. Слушателям предлагается лист-опросник (таблица 1), с помощью которого они определяют свой уровень владения основными положениями методики. Задания скомпонованы в 2 группы: первая – это определение уровня владения понятийным аппаратом по проблеме; а вторая – диагностика осведомленности слушателей в специфике самой методики. С учетом результатов этой работы (она занимает 7–10 минут) происходит планирование деятельности по объяснению теории: диагностика позволяет выявить области, в которых слушатели наименее осведомлены.

I. Владение понятийным аппаратом		
№	Продолжите предложение...	Примерный ответ
1	Представление – это ___ образ предмета, явления, процесса	наглядный
2	Представления возникают на основе данных, накапливаемых у человека с помощью _____	ощущений и восприятий
3	Представления возникают из _____	накопленного (прошлого) опыта
4	Представления возникают в результате воздействия чего-либо на анализаторы. Анализаторы – это _____	органы чувств (слух, органы зрения, вкуса, осязания и т.д.)
5	Представления от пространственных представлений отличаются _____	пространственное представление – более широкое понятие, т.к. в нём отражены и пространственные свойства и отношения с окружающими объектами
6	Основные характеристики пространственного представления: 1) _____; 2) _____; 3) _____;	величина, форма, расположение относительно других объектов,

		движение и т.д.
7	Психический процесс, который основывается на представлениях разного уровня и порядка – это _____	память
8	На основе сформированных пространственных представлений формируются _____, без которых невозможно изучать географию	понятия
9	Отличием представления от понятия является _____	наглядность
10	Представления помогают увидеть _____ предмета или явления наглядно, а понятие отображает этот предмет (явление) в _____ виде. Поэтому _____ формирование	признаки обобщенном невозможно
	представления без одновременного овладения соответствующим понятием	

II. Особенности методики формирования пространственных представлений

№	Вставьте пропущенное	Примерный ответ
1	Представления будут более яркими и прочными, чем больше _____ принимает участие при восприятии объекта	анализаторов (органов чувств)
2	Одним из условий влияющим на эффективность формирования пространственных представлений является использование разных чувств. Поэтому сильное влияние на формирование пространственных представлений оказывают _____, на основе которых складываются впечатления	эмоции
3	О сформированности пространственных представлений свидетельствует умение учащегося обособлять образ от _____, и проводить с ним _____ манипуляции	среды (пространства) мысленные (воображаемые)
4	Еще одним из показателей, который свидетельствует о наличии сформированного пространственного образа, является умение _____	выразить словами существенные (пространственные) признаки изучаемого объекта (описать его)
5	Поэтому одним из условий эффективного формирования пространственных представлений является развитие _____	речи
6	Из-за того, что основой представления являются восприятия, необходимым условием в	наглядности

	процессе формирования пространственных представлений у школьников является использование _____, источниками которой являются: 1) ___; 2) ___; 3) ___; 4) ___ и т.п.	1) объекты на местности ; 2) картины, 3) иллюстрации, 4) видео
7	География – единственный школьный предмет, использующий _____ в качестве наглядного источника	карту (картографический материал)
8	Чтобы сформированные пространственные представления стали частью знаний учащегося, необходимо понимание учащимися значимости этих знаний в _____	в быту, в практической деятельности

Таблица 1. – Диагностика уровня знаний в области методики формирования пространственных представлений

В результате работы с листом-опросником слушатели усваивают базовые понятия методики формирования пространственных представлений: *представление, пространственное представление, анализаторы, восприятие, ощущение, память* – и уясняют условия, способствующие эффективности процесса формирования пространственных представлений у учащихся, узнают о простых и сложных методах, с помощью которых можно формировать пространственные представления при изучении различных тем, в различных курсах. Фактически предлагаемая диагностика носит характер актуализации имеющихся знаний.

После проведенной диагностики для усиления эффекта обобщения материала слушатели еще раз рассматривают основные теоретические тезисы изучаемой методики. Чтобы усвоение материала было максимально результативным, теоретический материал представляется в виде презентации (рисунок) и еще раз озвучивается преподавателем.

Следующий этап практикума – погружение в методику. На этом этапе слушатели повышения квалификации работают в группах, под руководством преподавателя. Прорабатывают различные методы и приемы, позволяющие формировать пространственные представления на конкретном материале предмета география на следующих друг за другом трех важных этапах.

Знакомясь с особенностями методики формирования пространственного представления изучаемого объекта на первом этапе, учителя учатся определять степень сформированности у учащихся полимодальных представлений (полимодальное представление – образ, существующий в сознании при условии, что «предмет» в данный момент не воздействует на органы чувств).

К критериям, которые позволяют это сделать, относятся:

1. Умение воспринимать и опознавать изучаемый предмет среди объектов реальной действительности; среди других изображений; по воспринимаемому тексту; по воспринимаемому изображению, схеме.

2. Умение описывать предмет – называть свойства, которые познаются различными органами чувств.

3. Умение называть составные части и (или) признаки предмета.

4. Умение устанавливать взаимосвязь между различными способами выражения предмета – словом, схемой, изображением, объектом действительности и т.д.

Например, слушателям предлагается продумать и предложить средства обучения, которыми можно воспользоваться для формирования представления при изучении пустыни (таблица 2).

Далее слушатели знакомятся с процессом формирования пространственных представлений на втором этапе – этапе формирования обобщенных (абстрактных) представлений.

Самыми эффективными видами деятельности учащихся на этом этапе являются такие, как мысленное воспроизведение представляемого объекта, мысленное помещение этого объекта в пространство окружающего мира; определение связей между изучаемым объектом и другими объектами среды, определение важных признаков представляемого объекта, а также, активное вовлечение сформированных конкретных представлений в практическую деятельность (например, при работе с географическими картами). Поэтому критериями, позволяющими определить результативность второго этапа, являются:

1. Умение опознавать объект и окружающее пространство, в котором он находится.

2. Умение описывать и объект, и пространство, в котором он располагается в отсутствии восприятия этого объекта в данный момент.

3. Умение называть и описывать объекты пространства, где располагается изучаемый объект (при этом учащийся называет форму, размеры, составные части предмета).

4. Умение мысленно расчленять объект на составные части и объединять в единое целое.

5. Частично сформированное умение ориентировать представляемый объект в пространстве (*например*, использование бытовых ориентиров, таких как справа, слева, сбоку, около и т.д.).

6. Частично сформированное умение мысленно изменять пространственное расположение объекта (*например*, поворачивать и описывать предмет сбоку, или, *например*, сзади).

Здесь слушатели вместе с преподавателем продумывают и предлагают, какими конкретными наглядными и (или) другими средствами обучения можно воспользоваться; какие задания для формирования представления о пустыне необходимо сформулировать (таблица 3).

При знакомстве с особенностями процесса формирования пространственных представлений на последнем этапе, при формировании собственно пространственных представлений, учителя знакомятся с приемами, средствами, позволяющими отработать умение учащихся представлять и манипулировать изучаемым образом в трехмерном пространстве, а

Пространственное представление (сущность процесса формирования образа объекта в пространстве)

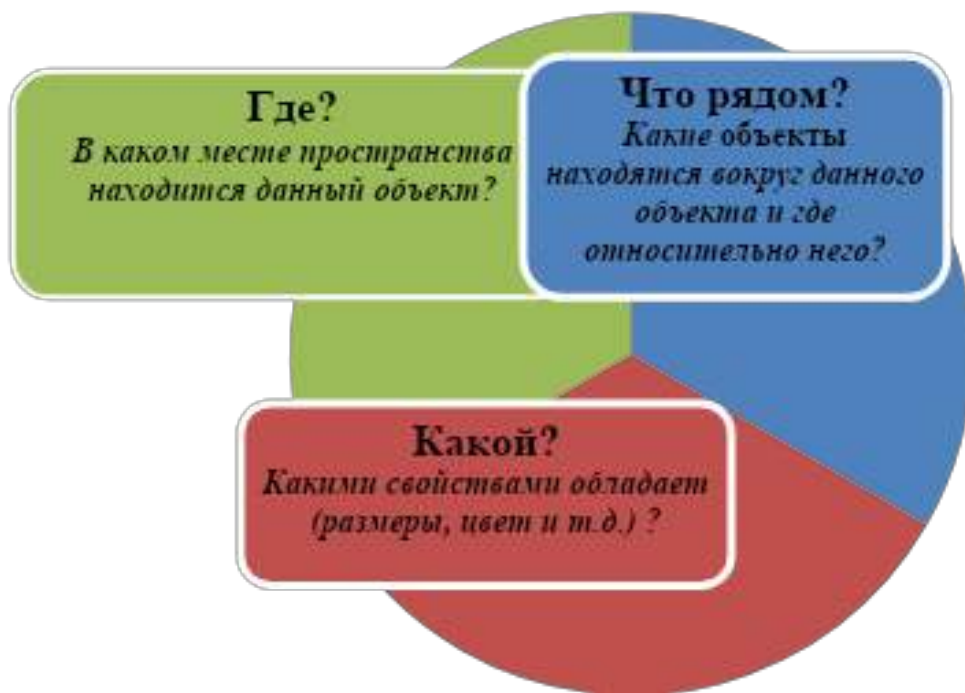


Рисунок. – Фрагмент презентации, используемой при обобщении теоретических знаний

	Критерии	Используемые виды наглядности	Задание
		Примерный вариант выполнения	
1	Умение воспринимать и опознавать изучаемый предмет		
а	среди объектов реальной действительности	<i>Растения на подоконнике: кактус и фикус</i>	<i>Отличается ли почва в горшках с представленными растениями</i>
б	среди других изображений	<i>Картины природных зон «Тропическая пустыня», «Смешанный лес», «Тундра»</i>	<i>Найдите среди изображений то, на котором показана пустыня и объясните свой выбор</i>
в	по воспринимаемому тексту	<i>«как струи пролитого солнца, ровны золотые песчаные дюны».</i>	<i>Назовите признаки пустыни, упомянутые в предлагаемом фрагменте</i>
г	по воспринимаемому изображению, схеме	<i>Схемы природных компонентов нескольких природных зон</i>	<i>Найдите схему, на которой показаны природные компоненты пустыни</i>
д	другие варианты	<i>Лекарство для завистников – пустыня</i>	<i>Объясните смысл африканской пословицы</i>
2	Умение описывать предмет (называть свойства, которые познаются различными органами чувств)		<i>«Сравнение: похож – непохож». Назовите объекты в нашей местности, которые можно было бы сравнить с пустыней</i>
3	Умение называть составные части предмета и (или) признаки.		<i>«Отсей ненужное». Из перечисленных слов выберите те, которые не относятся к образу пустыни</i>
4	Умение устанавливать взаимосвязь между различными способами выражения предмета (словом, схемой, изображением, объектом действительности и т.д.)	<i>Учащимся предлагаются различные предметы, картинки, таблички, схемы</i>	<i>Найдите все, что относится к образу пустыни и разложите в логической последовательности</i>

Таблица 2. – Формирование полимодального представления о пустыне

также использовать эти представления для решения практических задач.

Наибольшего эффекта на этом этапе можно достичь при использовании способов сравнения, прогнозирования, составления схем, стратегий, планов действий. В процессе усложнения и обобщения представлений об изучаемом объекте происходит его схематизация, поэтому информативные составные части пространственного образа, такие как запах, цвет, звук, форма отходят на второй план, уступая место пространственным составляющим. Понимая эту особенность методики, учителя должны обучить учащихся перевести изучаемый материал в схему, которая станет носителем логически обобщенного знания.

Специальными критериями, с помощью которых можно оценить степень достижения цели этого этапа являются следующие.

1. Умение составлять схему изучаемого материала.
2. Умение работать с составленной схемой.
3. Умение составлять стратегический план действий.
4. Умение комбинировать части различных объектов в единое целое.
5. Умение производить масштабные преобразования образа.

Разбор этих критериев происходит в ходе обсуж-

дения процесса формирования пространственного представления пустыни (таблица 4). Эта работа подразумевает, в том числе, обучение учащихся составлять подробное описание пустыни, используя географические карты и свое представление о пустынях вообще.

Для оценивания на конечном этапе степени сформированности пространственного представления о пустыне наилучшим заданием будет практическая задача, направленная на проверку уровня мысленного манипулирования объектом, поэтому слушателям предлагаются варианты практического использования изучаемых объектов. Например, «Как изменятся природные компоненты пустыни Сахара, если она вдруг окажется на широте Европы?»; «Предложите вариант хозяйственного освоения пустыни Атакама, при минимуме материальных затрат?»; «Как изменится природа пустыни Гоби, если высота территории, на которой она размещается, станет ниже на 3000 метров?» и т.д.

На основе подобных вариантов заданий слушателям предлагается разработать свой вариант практической задачи с использованием сформированного пространственного представления на заданном содержании.

Теперь, когда основные приемы и методы, направленные на формирование пространственных

	Критерии	Используемые виды наглядности	Задание
1.	Умение опознавать объект и окружающее пространство, в котором он находится	<i>Карта мира, на которой обозначены природные зоны (можно найти пустыни)</i>	<i>С какими природными зонами граничит природная зона пустыни</i>
2.	Умение описывать объект и пространство, в котором он располагается в отсутствие восприятия этого предмета в данный момент	<i>Карты атласа, по которым можно определить температуру, осадки, тип почвы</i>	<i>Определите среднюю температуру января и июля, среднегодовое количество осадков и тип почвы в пустынях Калахари, Атакама, Гоби</i>
3.	Умение называть и описывать объекты пространства, где располагается изучаемый объект (при этом учащийся называет форму, размеры, составные части объекта)	<i>Физическая карта мира</i>	<i>«Ранжирование». Найдите по одной пустыне на каждом материке и расставьте их по площади. «Характеризующие прилагательные». Придумайте несколько прилагательных, которыми можно охарактеризовать пустыню</i>
4.	Умение мысленно расчленять объект на составные части и объединять в единое целое	<i>Картины с изображением природных зон</i>	<i>«Без чего не может быть пустыни» Посмотрите на изображение и назовите объекты, убрав которые станет невозможно определить, что это пустыня</i>
5.	Первичное умение ориентировать объект в пространстве (например, использование бытовых ориентиров, таких как справа, слева, сбоку, около и т.д.)	<i>Карта материка Африка</i>	<i>«Соседи». Определите в окружении каких объектов находится пустыня Сахара. «Восточные соседи, западные соседи». Определите по карте, какие объекты находятся на востоке пустыни Виктория</i>
6.	Частично сформированное умение мысленно изменять пространственное расположение объекта (например, поворачивать и описывать предмет сбоку, или сзади)	<i>Карта материка Африка (регион пустыни Сахары с обозначенными пунктами)</i>	<i>«Путешествие по карте». Опишите, что вы увидите при движении из пункта А в пункт Б</i>

Таблица 3. – Формирование обобщенного (абстрактного) представления о пустыне

	Критерии	Средства обучения	Задание
1.	Умение составлять схему изучаемого материала	<i>Изображение компонентов природного комплекса пустыни</i>	<i>Расставьте компоненты в логической последовательности</i>
2.	Умение работать с составленной схемой	<i>Картина пустыни, на которой допущены ошибки (например, изображены ёлки)</i>	<i>Найдите ошибки в изображении пустыни</i>
3.	Умение составлять стратегический план действий	<i>Изображения и описания арктической и тропической пустынь</i>	<i>Составьте план сравнения тропической и арктической пустыни</i>
4.	Умение комбинировать части различных объектов в единое целое	<i>Фрагменты карт пустынь, растения, таблички с названием географических объектов, животные и т.д.</i>	<i>Нужно на каждый фрагмент собрать те элементы, которые относятся именно к данной конкретной пустыне</i>
5.	Умение производить масштабные преобразования	<i>Видеофрагмент: в пустынях наблюдаются самые большие амплитуды температур</i>	<i>«Соседи». Определите в окружении каких объектов находится пустыня Сахара. «Восточные соседи, западные соседи». Определите по карте, какие объекты находятся на востоке пустыни Виктория</i>

Таблица 4. – Формирование обобщенного (абстрактного) представления о пустыне

представлений на всех этапах рассмотрены, можно приступать к работе по моделированию фрагментов образовательной деятельности в ключе заявленной методики. На этом этапе слушателей необходимо разделить на группы, каждая группа получает задание и содержательную область, на которой и будет проводиться работа по разработке фрагмента занятия с использованием элементов изученной методики.

Организованные подобным образом занятия для слушателей на повышении квалификации позволяют реализовать несколько важных целей. С одной стороны, практикум позволяет познакомить учителей с новыми методиками и технологиями в преподавании географии, переведя предлагаемый опыт из разряда потенциальных в актуальные ресурсы, которые можно будет использовать в своей практической деятельности. С другой стороны, занятия, которые вовлекают слушателей в активную деятельность, делают процесс повышения квалификации интересным, полезным, позволяют привлечь внимание учителей к представ-

лению в будущем своего опыта, сделав его достоянием учительской аудитории.

Список литературы

1. Николина, В.В. Детерминанты географического образования / В.В. Николина // География в школе. – 2000. – №7. – С. 44–47.
2. Петрова, Н.Н. О новых подходах к содержанию школьной географии / Н.Н. Петрова // География в школе. – 1998. – №2. – С. 54–56
3. Рогачёв, С.В. Уроки понимания карты (основы пространственного анализа) / С.В. Рогачёв // География. – 2005. – №24. – С. 34–39.
4. Славин, А.В. Проблема возникновения нового знания / А.В. Славин. – М.: Наука, 1976. – 295 с.
5. Шемякин, Ф.Н. Ориентация в пространстве / Ф.Н. Шемякин // Психологическая наука в СССР. – Т.1. – М.: АПН РСФСР, 1959. – 599 с.

Дата поступления в редакцию: 14.11.2025

УДК 37.013

ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Волощенко Ольга Геннадьевна

Аннотация. В статье представлены подходы отечественных и зарубежных ученых к изучению феномена одаренности, ее сущности, признаков, структурных компонентов, особенностей проявления.

Ключевые слова: задатки, способности, одаренность.

Abstract. The article presents the approaches of domestic and foreign scientists to the study of the phenomenon of giftedness, its essence, signs, structural components, and features of its manifestation.

Keywords: inclinations, abilities, giftedness.

На современном этапе развития общества наряду с такими глобальными проблемами, как экологические, военные, сырьевые, внедрение новых информационных технологий, внимание исследователей всего мира все так же волнует феномен детской одаренности. Кроме того, в условиях глобальных изменений в социальной, экономической и производственных сферах жизни общества, усиления борьбы за конкурентоспособность все более возрастает потребность общества в творческих людях, одаренных детях. Выявление, поддержка, социализация одаренных детей как носителей интеллектуального генофонда страны в сложившейся ситуации становится приоритетной задачей государства и общества в целом.

Способность творить и нестандартно мыслить человек получает в качестве одного из величайших даров природы. Того, чей дар превышает средние статистические показатели, принятые считать нормой, называют одаренным. Проблема одаренности комплексна и является объектом рассмотрения различных дисциплин. В мире сегодня известно несколько десятков научных концепций одаренности, создаваемых в русле разнообразных теоретических направлений. Обратимся к вопросу анализа и уточнения подходов к изучению данного явления.

Научные школы, рассматривая феномен одаренности с позиции наследуемости, придерживаются двух основных подходов. К первому относится нейтивизм с тезисом о безоговорочной, неизбежной реализации биологических, в том числе генетических, потенций. Ф. Гальтон, английский исследователь, впервые поставивший вопрос об измеримости психологических свойств и разработавший диагностические средства оценки способностей, говорил, что если человек одарен обширной умственной даровитостью, энергичностью в работе и способностью к тяжелому труду, то едва ли какие-либо причины могут помешать ему выдвинуться. Другим крупным представителем нейтивизма является Л.М. Термен, под руководством которого в Стенфордском университете в начале нынешнего века было проведено исследование тысячи одаренных детей. Общий вывод был таков: решающее значение имеет наследственность, под которой понимаются врожденные особенности нервной системы (задатки) ребенка [3].

Другой подход не отрицает существенной роли природных задатков, но в генезисе умственной одаренности решающее значение придает социальной

среде. Наиболее широко в русле этого подхода представлены взгляды российских и советских психологов. Здесь задатки понимаются как природные предпосылки способностей, реализуемые посредством социальных механизмов, важнейшую роль среди которых играет обучение и воспитание. По мнению Б.М. Теплова, способность – это индивидуальные психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности, обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности. Одаренность ученый рассматривает как «...качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [7, с.142]. В данном определении выделяются такие ключевые понятия, как *индивидуально-психологические особенности, деятельность, способности*. При этом в трактовке одаренности наблюдается определенная двойственность, проявляющаяся в отсутствии однозначной позиции относительно природы одаренности. Это в свою очередь отражается в дизъюнктивной структуре самого определения: одаренность определяется и как врожденная, и как приобретенная характеристика [7].

Анализ научно-педагогической литературы позволил выделить ряд существующих подходов к определению сущности понятия *одаренность*.

Определяя сущность одаренности, Н.С. Лейтес указывает на генетически обусловленный компонент выдающихся достижений личности, присутствующий в форме дозированного потенциала, при этом подчеркивая, что генотипом задан не только теоретически существующий предел, но и определенный, индивидуальный темп развития. Автор обращает внимание на то, что использование термина *одаренность* зачастую означает некую исключительность. Хотя это отражает реальное положение дел; нельзя не отметить, что возможно и другое толкование: мозг человека и его способность к творчеству – безусловно, величайший дар природы и в этом смысле одаренность предстает уже не как исключительность, а как потенциал, имеющийся у каждого [4].

С.Л. Рубинштейн был убежден в необходимости рассмотрения одаренности как общей способности. По мнению Н.Д. Левитова, одаренность следует рассматривать как совокупность задатков, являющихся природными предпосылками способностей. Б.Г. Ананьев и М.А. Холодная говорят об одаренности в кон-

тексте совокупности внутренних условий для достижения выдающихся результатов в той или иной сфере деятельности. В. Д. Шадриков определяет одаренность как комплексное свойство личности, как интегральное проявление способностей в целях деятельности. Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин и Я.А. Пономарев трактуют одаренность как творческие возможности человека и т.д. Белорусский психолог Н.Ф. Вишнякова определяет одаренность как своеобразное сочетание комплекса способностей, дающее личности возможность успешно и продуктивно заниматься одной или несколькими видами деятельности [1].

В 1972 г. в официальном докладе государственного отдела образования США конгрессу было предложено следующее определение, которым пользуются американские специалисты до настоящего времени: одаренными и талантливыми учащимися являются те, кто выявлен профессионально подготовленными людьми как обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей. Такие дети требуют дифференцированных учебных программ и помощи, которые выходят за рамки обычного школьного обучения, для того чтобы иметь возможность реализовать свой потенциал и сделать вклад в развитие общества. Дети, склонные к высоким достижениям, могут и не демонстрировать их сразу, но иметь потенции к ним в любой из следующих областей (в одной или в сочетании): общие интеллектуальные способности; конкретные академические способности; творческое, или продуктивное, мышление; лидерские способности; художественные и исполнительские искусства; психомоторные способности.

Таким образом, одаренность следует понимать как состояние индивидуальных ресурсов ребенка (благоприятные внутренние предпосылки его развития, характеризующиеся особой восприимчивостью к учению, открытостью к новым идеям, инновациям и т.п.), которое обеспечивает возможность творческой деятельности в какой-либо сфере, направленной на создание субъективно и объективно нового при использовании нестандартных подходов к изучению и решению имеющихся проблем. В целом психологи и педагоги едины во мнении, что комплекс способностей в сочетании с направленностью личности являются основой одаренности.

Вопросы, каких людей следует считать одаренными и насколько часто наблюдается в учреждениях образования проявление детской одаренности, вызывают острые дискуссии. Существуют две крайние точки зрения: мнение, что одаренным может быть каждый ребенок, нужно лишь своевременно определить его способности и заниматься их целенаправленным развитием, создав благоприятные условия, поддерживали Б.М. Теплов и Э.А. Голубева; мнение, высказанное В.Г. Ананьевым и В.Д. Шадриковым, что одаренность — это редкое и уникальное явление, присущее лишь отдельным личностям с природными задатками, которые обеспечивают высокий уровень развития способностей, поэтому основное внимание надо уделить поиску одаренных детей.

Примечательно, что у представленных противоположных суждений, можно увидеть и общее: в обоих случаях отмечается безусловная значимость создания особой среды, необходимой для развития одаренности. Одаренным, как правило, называют ребенка, который отличается от сверстников высокими функциональными или потенциальными возможностями в определенном виде деятельности, а также того, у кого есть достижения; и чем их больше, тем одареннее человек.

Н.С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными:

- дети с высокими показателями по уровню общей одаренности (с высоким уровнем интеллектуального развития и качественным своеобразием умственной деятельности);
- дети, достигшие выдающихся успехов в каких-либо областях (видах) деятельности (юные музыканты, художники, математики, спортсмены и др.);
- дети с высокой креативностью (способностью легко продуцировать новые идеи и находить нестандартные способы решения).

Большинство обозначенных выше подходов дополняют друг друга, что позволяет ведущим российским специалистам в области исследования способностей и одаренности создать обобщенную «Рабочую концепцию одаренности», разработанную группой ведущих ученых в данной области Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадриковым, Ю.Д. Бабаевой, А.В. Брушлинским, В.Н. Дружининым, И.И. Ильясковым, И.В. Калиш, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкиным, А.А. Мелик-Пашаевым, В.И. Пановым, Д.В. Ушаковым, М.А. Холодной, Н.Б. Шумаковой, В.С. Юркевич. Согласно данному в концепции определению, одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни свойство/качество личности, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Соответственно, одаренный ребенок «выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [5].

При индивидуальном своеобразии и неповторимости реальных проявлений детской одаренности существует ряд черт, характерных для большинства одаренных детей:

- повышенная познавательная потребность, любознательность и исследовательская активность;
- разнообразие интересов, фантазия и оригинальность;
- потребность в самоактуализации и творческой деятельности, чувствительность к изысканию новых проблем и желание проявить себя;
- развитые выше возрастной нормы память, речь и абстрактное мышление;
- способность классифицировать информацию и субъективный опыт, устанавливать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы;
- широкое и творческое использование имею-

щихся (накопленных) знаний, способность нестандартно мыслить и стремление к самовыражению (разработка и построение альтернативных моделей (систем) и версий (трактовок, интерпретаций);

– индивидуальный стиль деятельности («по-своему»), повышенная концентрация внимания, трудолюбие, настойчивость и упорство в достижении результата. Этот перечень можно дополнить следующими чертами:

– разнообразие интересов, любознательность и творческий потенциал;

– независимость суждений;

– способность к воображению и рождению оригинальных идей;

– легкость понимания учебного материала, потребность его углубленного изучения и обсуждения;

– отрицание зубрежки и рутинной работы;

– высокий уровень развития вербальных способностей и устной речи;

– способность к интегрированному представлению результатов деятельности;

– сильная увлеченность (поглощенность) задачами/занятиями, присутствие творческих моментов в деятельности, высокий уровень ожиданий от себя и др.

А.М. Матюшкин считает, что основными компонентами одаренности детей являются доминирование познавательной мотивации; высокий уровень развития исследовательской активности; наличие способностей к формулированию и моделированию оригинальных решений; прогнозирование и создание логично выстроенного алгоритма по достижению поставленных целей [2].

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка, поэтому их можно выявить в ходе наблюдения за характером его действий.

Поскольку в поведении одаренного ребенка обычно выделяют два аспекта: инструментальный, характеризующий способы его деятельности, и мотивационный, определяющий отношение ребенка к окружающему миру и различным сторонам реальной действительности, включая и собственную деятельность, – рассмотрим более детально признаки каждого из них.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка характеризуется

1 – наличием специфических стратегий (способов) деятельности, обеспечивающих ее особую успешность, своеобразие и продуктивность, которым соответствуют три основных уровня успешности деятельности: 1-й уровень – быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; 2-й уровень – использование и/или изобретение новых способов деятельности в контексте поиска решения в условиях конкретной ситуации; 3-й уровень – формирование индивидуального стиля деятельности как результата желания и склонности все делать «по-своему», характеризующего самостоятельность одаренного ребенка и системный подход к саморегуляции, что ведет к многоаспектному и нестандартному видению ситуации, открытию новых за-

кономерностей и приемов, появлению неожиданных идей и решений. Именно третий уровень успешности, называемый новаторством, характерен для поведения одаренного ребенка;

2 – повышенной способностью воспринимать и усваивать значительные объемы информации (преимущественно в сфере доминирующих личностных интересов), проявляющейся через систематизацию знаний и субъектного опыта, условий их использования, управление и организацию своей деятельности;

3 – индивидуальным типом учения, проявляющимся: в высокой скорости и легкости обучения либо в замедленном темпе обучения (в данный момент) с последующим резким качественным изменением структуры знаний и умений. В связи с тем, что большинство одаренных детей с раннего возраста отличаются высокой способностью к самообучению, для них наиболее значимо создание вариативной, развивающей и личностно ориентированной образовательной среды, а не просто целенаправленные образовательные воздействия.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка можно характеризовать повышенной избирательной чувствительностью к отдельным сторонам предметной действительности (лежащим в сфере личных интересов), к определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и др.), которую сопровождают чувства удовлетворения и удовольствия; повышенной познавательной потребностью, проявляющейся в постоянной активности и растущей (а не уменьшающейся) любознательности, готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных (оговоренных) требований деятельности; ярко выраженным интересом к определенным занятиям или сферам деятельности, высокой увлеченностью предметом/объектом/идеей, следствием чего являются такие черты, как упорство и трудолюбие, ориентация на изучение неопределенной, противоречивой и даже парадоксальной информации, избегание стандартных и типичных заданий, готовых и «простых» ответов; высокой требовательностью к результатам собственной деятельности, нацеленностью на решение трудных проблем и задач, настойчивостью в достижении целей, стремлением к самореализации и самосовершенствованию.

В заключение отметим, что выделенные признаки только сопровождают деятельность одаренных детей, но не являются факторами, порождающими одаренность. Хорошая память, уникальная цепкая наблюдательность или воображение, способность делать устно быстрые вычисления или рифмовать слова могут стать лишь основанием для предположения о наличии у человека одаренности, но не гарантируют безусловного ее наличия. Кроме того, поведение одаренного ребенка не должно содержать в обязательном порядке все перечисленные выше признаки одновременно: поведение детей вариативно и часто зависит от предметного содержания деятельности и/или социального контекста, но наличие даже одного из перечисленных

выше признаков одаренности должно направлять внимание педагогических работников на дальнейшее всестороннее изучение и тщательный анализ каждого конкретного случая.

Список литературы

1. Вишнякова, Н.Ф. Креативная психопедагогика: психология творческого обучения / Н.Ф. Вишнякова. – Минск: Поли Биг, 1995. – 239 с.
2. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учеб. пособие / А.М. Матюшкин – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 192 с.
3. Осипова, М.Б. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психологопедагогического сопровождения в системе общего образования: методические рекомендации / М.Б. Осипова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской

области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», Нижнетагильский филиал. – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 62 с.

4. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

5. Рабочая концепция одаренности / Ю.Д. Бабаева [и др.]. – 2-е изд., доп., перераб. – Москва, 2003. – 90 с.

6. Савенков, А.И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 334 с.

7. Теплов, Б.М. Способности и одаренность: в 2 т. / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – 328 с. – Т.1: Психология индивидуальных различий. Способности и одаренность. Психология музыкальных способностей. Ум полководца. Заметки психолога при чтении художественной литературы: избранные труды.

Дата поступления в редакцию: 18.11.2025

УДК 004.8:371.3

АВТОМАТИЗАЦИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОЦЕССОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОСЕТЕЙ И СЕРВИСОВ НА ОСНОВЕ ИИ КАК КОНСТРУКТ ЦИФРОВИЗАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Григорьев Иван Александрович

Аннотация. В статье рассматриваются прикладные аспекты применения технологии искусственного интеллекта для оптимизации работы преподавателя в контексте цифровизации образования. Рассматриваются подходы к определению понятия цифровизация. Анализируются возможности автоматизации отдельных рутинных задач посредством применения нейросетей и сервисов на основе искусственного интеллекта. Особое внимание уделено конкретным инструментам и методам оптимизации процессов подготовки учебных материалов, проверки заданий и выполнения анализа данных.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросетевые технологии, автоматизация образования, цифровая дидактика, профессиональная деятельность педагога.

Abstract. The article discusses the applied aspects of using artificial intelligence technology to optimize the work of teachers in the context of digitalization of education. It examines approaches to defining the concept of digitalization. The article analyzes the possibilities of automating certain routine tasks using neural networks and artificial intelligence-based services. Special attention is given to specific tools and methods for optimizing the processes of preparing educational materials, checking assignments, and analyzing data.

Keywords: artificial intelligence, neural network technologies, automation of education, digital didactics, professional activity of a teacher.

Цифровизация как процесс внедрения современных цифровых технологий в различные сферы жизни и производства является неотъемлемой частью генезиса человечества на современном этапе его развития. В глобальном плане она представляет собой концепцию экономической деятельности, которая базируется на цифровых технологиях, внедряемых в разные сферы жизни и производства; и эта концепция широко реализуется в большинстве стран мира. Так, информационно-технологический прогресс во всех сферах экономики Республики Беларусь

привел к разработке и реализации Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы, стратегической целью которой стало обеспечение внедрения информационно-коммуникационных и передовых производственных технологий в отрасли национальной экономики и сферы жизнедеятельности общества. Программа предусматривает комплексную цифровую трансформацию процессов государственного управления, регионального и отраслевого развития, так что ожидаемым результатом является положительное влияние на дости-

жение ряда Целей устойчивого развития, в том числе в сферах здравоохранения, образования, обеспечения экологической устойчивости населенных пунктов. Так, в сфере образования в рамках цифровизации созданы и постоянно обновляются электронные образовательные ресурсы. Для автоматизации рабочих процессов в учреждениях образования используются различные сервисы, в том числе программные продукты. В учреждениях общего среднего образования применяются сервисы «Электронный журнал/дневник», апробируются системы контроля управления доступом в здания. Выполняется модернизация материально-технической базы учреждений образования оснащение персональными компьютерами, интерактивными досками, системами видеонаблюдения [3].

Актуальность цифровизации как явления и процесса трансформации жизнедеятельности общества обуславливает ее рассмотрение в качестве объекта изучения. Цифровизация рассматривается в работах многочисленных ученых; анализ содержания понятия позволяет выделить несколько сфер, в рамках которых термин и вслед за ним трактовка явления проявляет существенное смысловое наполнение: 1 – сфера нормативно-правового регулирования, где цифровизация рассматривается как перевод аналоговой формы передачи и хранения информации в цифровую; 2 – сфера экономики и управления, трактуемая названное явление как тренд мирового развития и преобразование информации в цифровую форму; 3 – сфера психолого-педагогической деятельности, определяющая цифровизацию как новую эпоху, основанную на больших данных и соответствующих технологиях, и стратегию внедрения цифровых технологий в повседневную жизнь человека для индивидуализации адресации; 4 – сфера социальных и гуманитарных исследований, где цифровизация обретает характеристики системно-деятельностного процесса, цель которого – создание цифрового общества и прогресса цивилизации, перехода общества из постиндустриального в цифровое [5].

Вопросы цифровизации образования, применения искусственного интеллекта в образовании, влияния инструментов искусственного интеллекта на будущее педагогики, риски и возможности использования генеративного искусственного интеллекта в образовательных практиках вызывают интерес многих исследователей [6; 7; 8; 9; 10; 11; 12].

Современный этап развития системы образования характеризуется активной цифровой трансформацией, затрагивающей различные стороны педагогической деятельности. Так, направления цифровой трансформации процессов в системе образования на 2023–2025 годы обсуждали участники совещания Министерства образования и Министерства связи и информатизации, проведенного 07.04.2023, в ходе которого была представлена разработанная и утвержденная Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы, определяющая основные цели, задачи, направления и границы цифровой трансфор-

мации процессов в системе образования Республики Беларусь до 2025 года. Согласно Концепции, цифровая трансформация процессов в системе образования включает такие направления, как развитие и модернизация информационно-коммуникационной инфраструктуры системы образования; формирование современного электронного образовательного контента; автоматизация процессов управления [2].

В условиях многоаспектности работы педагога особая роль отводится поиску эффективных инструментов оптимизации отдельных рабочих процессов. По данным статистических исследований, до 40% своего рабочего времени педагог расходует на выполнение рутинных задач 1, что значительно ограничивает его возможности для профессионального самосовершенствования и индивидуального подхода к обучению.

Технология искусственного интеллекта, ИИ, предлагает готовые практические решения для автоматизации значительной части работы педагога. Нейросетевые сервисы, AI-сервисы, и платформы с элементами ИИ, AI-платформы позволяют не только сократить временные затраты на выполнение стандартных операций, но и повысить качество подготавливаемого учебного материала.

Особое внимание следует уделить вопросу планомерного интегрирования технологии ИИ с повседневной практикой работы как педагога, так и образовательных учреждений.

Современные AI-сервисы и AI-платформы предоставляют педагогу эффективный инструментарий для подготовки учебных материалов. Существующие языковые модели ИИ демонстрируют высокую эффективность при создании планов уроков, методических пособий и дидактических материалов. Их отличительной чертой является возможность анализа образовательных стандартов и адаптации контента под конкретные учебные задачи.

Практика внедрения ИИ показывает, что использование AI-сервисов и инструментов AI-платформ для подготовки учебных материалов позволяет уменьшить временные затраты на 55–65% при сохранении требуемого качества контента [4]. Определяющим фактором эффективности является и остается корректное написание текстовых запросов, промтов, учитывающих специфику преподавания учебного предмета, возрастные особенности учащихся и сформулированные дидактические цели.

Технология искусственного интеллекта успешно применяется для создания тестовых и контрольных заданий. Алгоритмы современных нейросетей способны генерировать задания разного уровня сложности, подготовить несколько вариантов работ и проверить их на соответствие образовательным стандартам.

Технология ИИ обеспечивает автоматизацию такого процесса, как проверка работ учащихся, предоставляя педагогу новый инструмент. Современные AI-сервисы и AI-платформы используют технологию NLP (Natural Language Processing), что позволяет им анализировать работы учащихся, находить ошибки и

формулировать рекомендации по их устранению.

Существенным преимуществом AI-систем и инструментов AI-платформ является их способность к объективной оценке работ по заранее установленным критериям. Это особенно важно при проверке стандартизированных заданий и тестов с применением Checkmate, AI MATLAB Homework Solver, Grammarly, DeepSeak, ChatGpt.

Существующие AI-сервисы и AI-платформы показывают достаточный уровень результативности при проверке эссе, сочинений и других письменных творческих работ: их системные алгоритмы могут анализировать структуру текста, оценивать логику изложения и обнаруживать стилистические недочеты. При этом отметим, что системная оценка творческих работ остается прерогативой педагога, поскольку требует учета тонкостей, недоступных для анализа ИИ.

Интеграция ИИ в системы аналитики данных позволяет автоматизировать процесс работы по анализу образовательных результатов учащихся. Современные инструменты AI-платформ и AI-сервисов (Trends Critical, QlikSense, Yandex DataSphere, AI Tool Directory) предоставляют педагогу возможность автоматизации получения статистических показателей, выявления тенденций и формирования прогнозов, с последующей графической интерпретацией.

Особую ценность представляют инструменты для прогнозирования и ведения аналитики, позволяющие выявить учащихся, которые испытывают сложности в процессе обучения. Это дает возможность педагогу оперативно принимать решение, а учащимся избегать серьезных проблем в освоении учебного материала.

AI-сервисы и инструменты AI-платформ дают возможность автоматизировать процесс отслеживания образовательных достижений учащихся. Алгоритмы ИИ могут анализировать динамику успеваемости, обнаруживать закономерности и формировать аналитические отчеты с учетом запроса педагога.

Эти направления работы технологий искусственного интеллекта позволяют реализовать персонализированный подход к обучению на новом качественном уровне. Существующие AI-сервисы и инструменты AI-платформ (VisionLab, Just AI, AI Tool Directory, Teachy) могут анализировать индивидуальные особенности учащихся, их когнитивные стили и темп усвоения материала, предлагая индивидуальные учебные маршруты для усвоения знаний.

Практическое применение систем адаптивного обучения демонстрирует увеличение эффективности образовательного процесса на 28–35% по сравнению с традиционными методами [12]. Особенно заметные результаты наблюдаются при работе с разноуровневыми учебными группами, где индивидуальный подход приобретает принципиальное значение.

Современные алгоритмы ИИ позволяют автоматически приспособлять учебные материалы под индивидуальные потребности учащихся. На современном этапе развития AI-сервисы и инструменты AI-платформ могут создавать задания различного уровня сложности и предоставлять персональные ре-

комендации по освоению учебного материала.

Существующие модели ИИ демонстрирует огромный потенциал в вопросе автоматизации организационно-административных задач. Современные AI-сервисы и инструменты AI-платформ могут решать задачи по генерированию отчетной документации, анализу статистических массивов данных и подготовке материалов для планирования образовательного процесса. Так, для аналитики данных отлично подойдут Julius AI, Coupler, Powerdrill и Microsoft Power BI; для генерации отчетной документации можно использовать в работе VISME, НейроТекстер, GenAPI и Claude 3.0; среди планировщиков по функционалу можно выделить ClickUp AI, Motion и Reclaim.

Внедрение ИИ в управление документооборотом позволяет сократить время на подготовку отчетности на 45–55%. Важным аспектом является соответствие создаваемых документов требованиям нормативно-правовой базы системы образования.

Имеющиеся инструменты ИИ можно использовать для оптимизации расписания занятий, распределения учебной нагрузки и планирования методической работы. Существующие алгоритмы моделей ИИ способны учитывать самые разные факторы при планировании и предлагать оптимальные варианты решения.

Несмотря на значительные возможности ИИ, их внедрение в образовательный процесс требует сохранения ведущей роли педагога. Профессиональная оценка и педагогическая интуиция как компонента способностей педагога остаются незаменимыми элементами образовательного процесса.

Важным принципом использования ИИ в образовании является его вспомогательная, а не заменяющая функция. Педагог должен сохранять контроль над генерируемым для образовательного процесса содержанием и нести ответственность за его качество.

Внедрение технологий ИИ в образовательный процесс требует строгого соблюдения требований защиты персональных данных. Необходимо обеспечивать конфиденциальность информации о педагогах и учащихся, поэтому всегда следует обращать внимание на то, какую именно информацию запрашивает AI-сервисы или инструменты AI-платформ для обработки или генерации. *Hanpumer, Dictation IO* запрашивает у пользователя права на использование микрофона устройства для записи и последующего транскрибирования голоса; *SnapEdit* – разрешение на загрузку и использование загружаемых картинок с устройства пользователя; *ChatPdf* – разрешение у пользователя на загрузку и последующее использование загружаемого pdf-документа; *Brisk Teaching* – права на доступ к облачному хранилищу пользователя, для последующего использования его для хранения материалов разработки.

Практический опыт применения ИИ педагогами демонстрирует существенный потенциал данной технологии для оптимизации рабочих задач педагога. Анализ опыта внедрения ИИ-решений позволяет выделить следующие основные преимущества:

– сокращение временных затрат на выполнение

рутинных операций на 45-65%;

- повышение объективности оценки учебных достижений;
- реализация персонализированного подхода в образовании;
- улучшение качества ведения аналитической работы и прогнозирования [7].

При этом эффективность AI-сервисов и инструментов AI-платформ значительно зависит от качества исходных данных и грамотного их использования. Сохраняется риск технологической зависимости и уменьшения творческой составляющей в работе педагога.

Успешность внедрения технологий ИИ в образовательный процесс обуславливается рациональностью подхода к их использованию, включающего следующие этапы:

- изучение потребностей и возможностей образовательного учреждения;
- отбор и апробация подходящих ИИ-решений и инструментов с учетом преследуемых целей и задач;
- обучение педагогического коллектива;
- последовательное расширение функционала ИИ по автоматизации работы педагога, образовательного процесса и образовательного учреждения в целом.

Ключевым условием результативного использования технологии ИИ является развитие цифровых компетенций педагогов и целенаправленная организация полноценного обучения педагогических работников взаимодействию с доступными решениями AI-сервисов и инструментами AI-платформ для формирования критического отношения к их возможностям и ограничениям.

Практический опыт подтверждает значительные возможности и перспективы технологии ИИ для оптимизации профессиональной деятельности педагога. Существующие AI-сервисы и инструменты

AI-платформ позволяют существенно повысить эффективность образовательного процесса благодаря автоматизации рутинных задач в работе педагога. Так, опыт использования преподавателями кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования технологии искусственного интеллекта при подготовке к аудиторным занятиям повышения квалификации по вопросам использования информационно-коммуникационных технологий и инструментов ИИ в образовательном процессе показывает, что в значительной степени удается автоматизировать отдельные процессы и сократить временные затраты на систематизацию теоретического материала, практического содержания и подбор сервисов для демонстрации.

Таким образом, успешная интеграция инструментов искусственного интеллекта в аспекте автоматизации отдельных рабочих процессов требует системного подхода и развития соответствующих профессиональных компетенций у педагогов, среди которых приоритетной назовем способность крити-

ческой оценки возможностей ИИ и целесообразной уместности применения этой цифровой технологии в образовательном процессе. Дальнейшее развитие в этом проблемном поле должно быть направлено на создание комплексных методик использования инструментов ИИ с учетом специфики различных учебных дисциплин и образовательных технологий. Перспективным представляется изучение возможностей интеграции технологии ИИ с традиционными педагогическими методиками.

Список литературы

1. Богдановская, И.М. Информационные технологии в педагогике и психологии: учебник для вузов / И.М. Богдановская, Т.П. Зайченко, Ю.Л. Проект. – СПб.: Питер, 2018. – 304 с.
2. В центре внимания – цифровизация образования // Министерство образования Республики Беларусь : [сайт]. – URL: <https://edu.gov.by/news/v-tsentre-vnimanija--tsifrovizatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 10.09.2025).
3. Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы // Министерство связи и информатизации Республики Беларусь : [сайт]. – URL: <https://www.mpt.gov.by/ru/gosudarstvennaya-programma-cifrovoe-razvitie-belarusi-na-2021-2025-gody> (дата обращения: 11.09.2025).
4. Загорулько, Ю.А. Искусственный интеллект. Инженерия знаний: учебное пособие для вузов / Ю.А. Загорулько, Г.Б. Загорулько. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 93 с.
5. Катрин, Е.В. «Цифровизация»: научные подходы к определению термина / Е.В. Катрин // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2022. – Т. 28. – №5. – С. 49–54.
6. Коровникова, Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы / Н.А. Коровникова // Социальные новации и социальные науки. – 2021. – №2. – С. 98–113.
7. Майорова, П.Д. Искусственный интеллект в образовании: трансформация процессов обучения и новые вызовы / П.Д. Майорова. // Молодой ученый. – 2025. – № 43(594). – С. 325–326.
8. Перфильева, П.А. Влияние искусственного интеллекта на будущее педагогики / П.А. Перфильева // Молодой ученый. – 2025. – № 7(558). – С. 113–114.
9. Серезкина, А.Е. Применение искусственного интеллекта в образовании / А.Е. Серезкина // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании: сборник статей V Международной научно-практической конференции, Москва, 14–15 ноября 2024 г.; под редакцией. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – М.: МГППУ, 2024. – С. 743–755.
10. Смирнова, Л.О. Использование деятельностного подхода в проектах цифровой трансформации в образовании / Л.О. Смирнова. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 170 с.
11. Струнин, Д.А. Искусственный интеллект в сфе-

ре образования / Д.А. Струнин // Молодой ученый. – 2023. – № 6(453). – С. 15–16.

12. Черных, С.И. Применение генеративного искусственного интеллекта в образовательных практиках

как риск и как перспектива / С.И. Черных // Профессиональное образование в современном мире. – 2024. – № 14(4) – С. 575–577.

Дата поступления в редакцию: 19.11.2025

Сведения об авторах

Абрамовская Анна Александровна – учитель английского языка ГУО «Горянская средняя школа Полоцкого района».

E-mail: annaabramovskaya04@gmail.com

Андрияшко Надежда Александровна – воспитатель ГУО «Базовая школа №3 г. Полоцка».

E-mail: nadyaand557u@yandex.ru

Беляева Ольга Николаевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: shumilino-sh1@roo.vitebsk.by

Благодер Елена Васильевна – методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.

E-mail: odar@post.voiro.by

Богомаз Сергей Леонидович – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат психологических наук.

E-mail: kprpsih@vsu.by

Бурель Наталья Анатольевна – учитель математики и физики ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: natasha-druz@yandex.ru

Волощенко Ольга Геннадьевна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: vo-la77@post.voiro.by

Гигола Галина Иосифовна – учитель математики ГУО «Глубокская районная гимназия».

E-mail: larom2016@gmail.com

Григорьев Иван Александрович – начальник отдела информационно-аналитической работы центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.

E-mail: iao@post.voiro.by

Гур Яна Викторовна – начальник центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.

E-mail: engolimp@post.voiro.by

Данченко Елена Владимировна – учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка».

E-mail: lenadan@inbox.ru

Замостоцкая Татьяна Владимировна – методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: ztv@post.voiro.by

Золотова Тамара Александровна – учитель начальных классов ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».

E-mail: tamara-zolotova@mail.ru

Козловская Наталья Валерьевна – учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия №7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко».

E-mail: kinonata714@gmail.com

Климова Марина Геннадьевна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.

E-mail: kmg@post.voiro.by

Сведения об авторах

Кубарко Елена Владимировна – учитель русского языка и литературы ГУО «Зеленковская базовая школа имени Т.С. Мариненко Полоцкого района».

E-mail: elenakubarko1978@gmail.com

Кучеренко Виктория Михайловна – руководитель физического воспитания ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка».

E-mail: sad29-polotsk@polotskroo.by

Лаптева Екатерина Николаевна – руководитель физического воспитания ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка».

E-mail: net-ekaterina@mail.ru

Литвинова Елена Александровна – учитель начальных классов ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».

E-mail: litvino.el1@yandex.by

Люликова Янина Леонидовна – учитель-логопед государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Ярославской области «Ярославская школа-интернат №6».

E-mail: yanina.lyulikova@mail.ru

Мартынкевич Светлана Васильевна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: kpp@post.voiro.by

Медель Людмила Константиновна – учитель информатики ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка».

E-mail: medelmila@yandex.ru

Меницкая Ольга Вячеславовна – учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка».

E-mail: funastik@rambler.ru

Мильман Алла Михайловна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.

E-mail: alla_m64@mail.ru

Осипова Ксения Васильевна – методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: okv@post.voiro.by

Отрошко Галина Валерьевна – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования».

E-mail: otroshko@iro.yar.ru

Пашкевич Алла Арсентьевна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: paa@post.voiro.by

Пикулик Валентина Владимировна – начальник центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: picvalentina@yandex.ru

Рачинский Святослав Валентинович – методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: ork@post.voiro.by

Регута Анжелика Эдуардовна – учитель информатики ГУО «Средняя школа №1 г. Поставы».

E-mail: regutaa@tut.by

Сведения об авторах

Сазон Татьяна Ивановна – учитель информатики ГУО «Средняя школа №44 г. Витебска».
E-mail: sazon.tatyana@mail.ru

Селезнева Ирина Николаевна – заведующий кафедрой педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: sin@post.voiro.by

Семенова Юлия Александровна – учитель английского языка ГУО «Обольская средняя школа им. Героя Советского Союза З.М. Портновой Шумилинского района».
E-mail: nickitenko.nina@yandex.ru

Скок Алла Михайловна – учитель русского языка и литературы «Бегомльская средняя школа Докшицкого района им. С.С. Манковича».
E-mail: alaskok@yandex.ru

Совейко Евгения Игоревна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.
E-mail: sev@post.voiro.by

Сулим Наталья Владимировна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: snv@post.voiro.by

Туровец Татьяна Сергеевна – директор ГУО «Руднянская средняя школа Мозырского района», учитель математики.
E-mail: tgerasimenok@mail.ru

Федорченко Екатерина Николаевна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: doso@post.voiro.by

Юдина Алеся Анатольевна – учитель информатики ГУО «Средняя школа №2 г. Витебска имени Ф.Т. Блохина».
E-mail: alesiyudzina@gmail.com



E-mail:

vestnik@post.voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

