

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ГРАФИКА. ВЕТРЕННЫЙ ДЕНЬ»

Золотова Тамара Александровна

Цель: предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся будут уметь передавать эмоциональное состояние природы в композиции.

Задачи:

сформировать представления о графике и ее выразительных средствах;

совершенствовать навык отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; умение выполнять штриховки разного характера;

воспитывать эстетическое отношение к природе родного края, бережное отношение к своему здоровью.

Материалы и инструменты: раздаточные – бумага, простой карандаш, цветные карандаши; демонстрационные – цветные ленточки, ребус, набор карточек с буквами, иллюстрации художников-графистов, иллюстрации с набором штриховок и графических материалов, указка с листочком.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

Начинаем урок. Проверьте, все ли готовы к уроку. Для работы нам необходимо бумага, простой и цветные карандаши.

Все готовы к совместной творческой работе. У меня на столе лежат цветные ленточки: красная, синяя, зеленая. Красный цвет означает, что вы полны

энергии, готовы активно работать, синий цвет – вы хотите узнать что-то новое, зеленый цвет – вы не боитесь трудностей, хотите творчески работать.

Посмотрите на них и выберите ту ленточку, которая соответствует вашему настроению сейчас.

Учащиеся подходят к столу и выбирают ленточку.

Уверена, что все будут хорошо работать и к концу урока у всех будет отличное настроение! Присаживайтесь на места.

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся. Целеполагание.

Сегодня на уроке мы продолжим учиться передавать эмоциональное состояние природы в композиции.

Чтобы узнать, в каком жанре изобразительного искусства вы будете работать, необходимо разгадать ребус (рисунок 1).



Рисунок 1. – Ребус «Графика»

Давайте вспомним, что такое графика? (Это вид изобразительного искусства, в котором изображение создается с помощью линий, штрихов и пятен.)



**Восковые
мелки**



**Графитные и цветные
карандаши**



**Фломастеры
и маркеры**



**Пастель, уголь,
сангина**

Рисунок 2. – Графические материалы

Подумайте, какие инструменты использует художник-график (рисунок 2)? (Карандаши цветные и простой, фломастеры, гелевые ручки, специальную тушь, уголь, пастель, сангину, восковые мелки.)

Давайте вместе сформулируем цель нашей работы.

III. Этап изучения нового материала.

Посмотрите внимательно на работы художников-графиков (рисунок 3). Определите, с помощью каких графических инструментов они созданы? (Цветные карандаши, простой карандаш, пастель, фломастеры, сангина, тушь.)

Как вы думаете, с помощью каких графических

средств сегодня вы будете создавать рисунки? (Простой карандаш, цветные карандаши.)

Как вы узнали?

Чтобы узнать, в какой технике вам предстоит выполнить работу, составьте слово из букв «РХШИТ». (Штрих.)

Что такое штрих? (Короткая линия или черта.)

Мы с вами сегодня будем работать в технике штриховки. Это создание параллельных линий различной формы и длины. Длина штриха зависит от типа поверхности: чем она однороднее, тем штрих длиннее. Большое значение имеет плотность, то есть расстояние между линиями. Больше плотность – темнее тон. Штриховки под разным углом могут накладываться



Рисунок 3

друг на друга, создавая различные визуальные эффекты (рисунок 4).

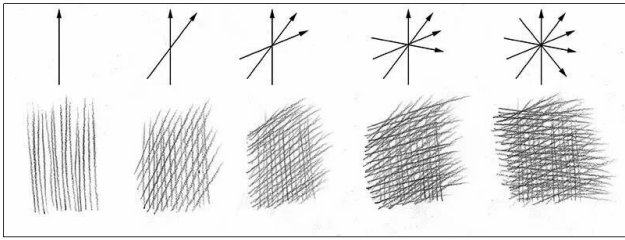


Рисунок 4

IV. Этап применения знаний и способов деятельности.

Посмотрите внимательно на картинки, сравните разные виды штриховки (рисунок 5).

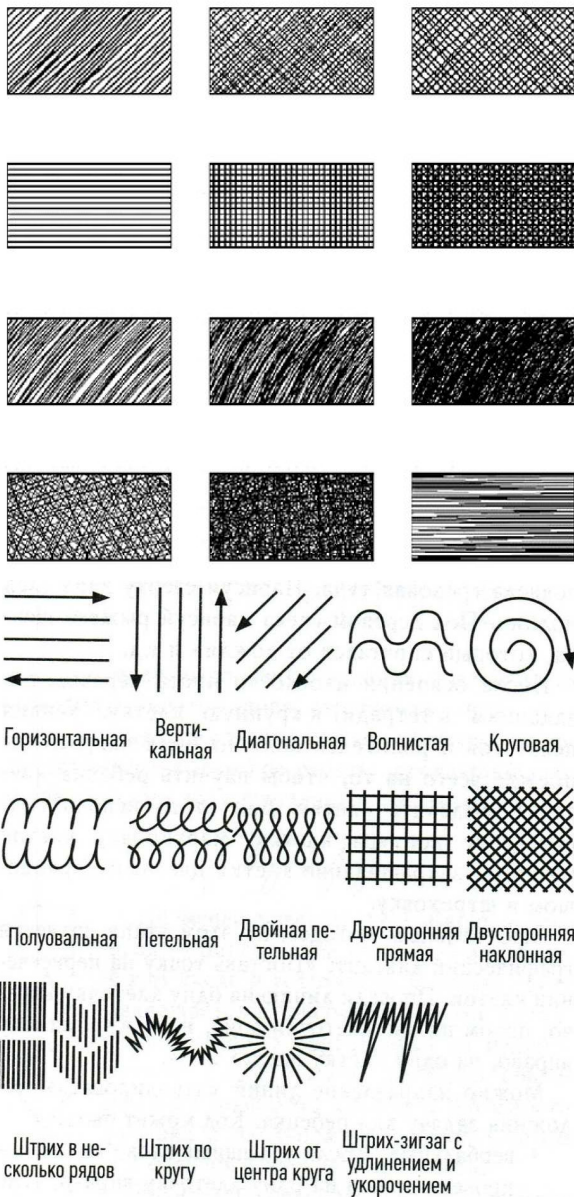


Рисунок 5

Как вы считаете, что можно изобразить волнистой штриховкой? Диагональной? Круговой? Штрихом от центра круга?

Прием «Оживи фигуру».

Возьмите цветной или простой карандаш. От руки нарисуйте на листе бумаги круг, квадрат, треугольник. С помощью графических инструментов сделайте в них графическую штриховку (волнистую, остроконечную и др.). (Рисунок 6).

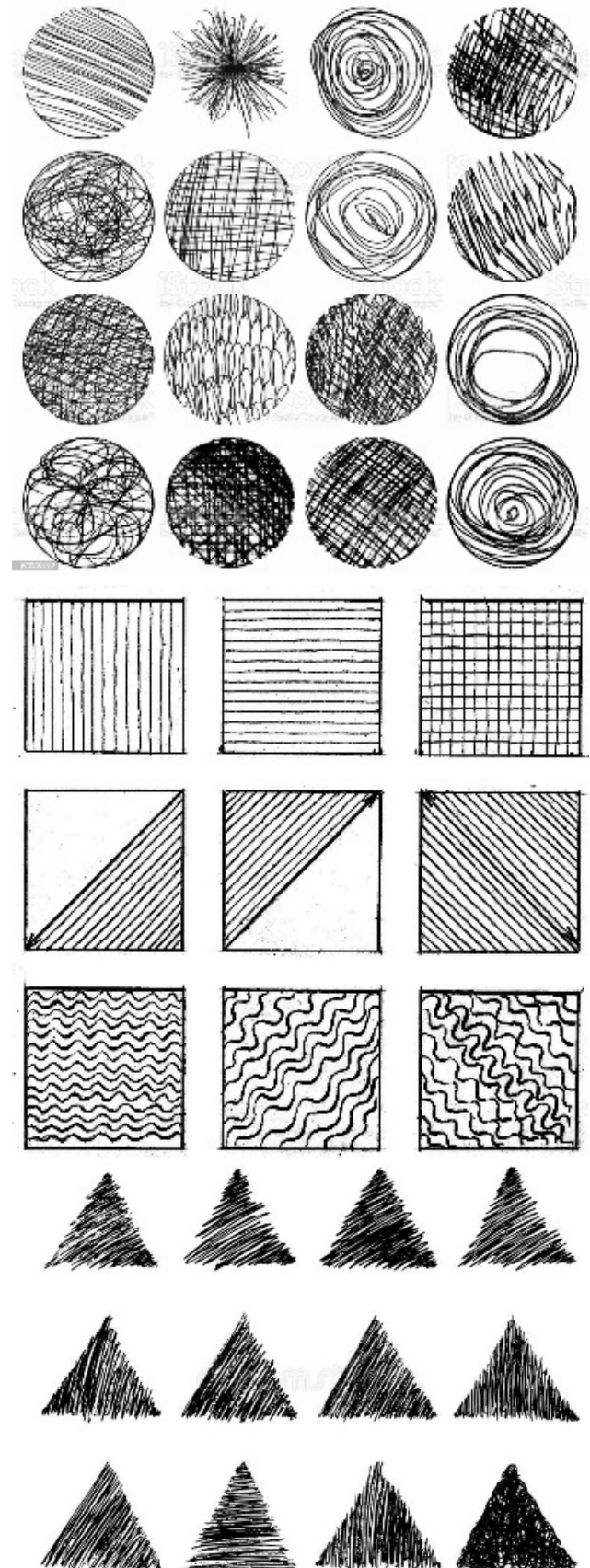


Рисунок 6

Какая штриховка, по вашему мнению, подойдет для рисования порывистого ветра (рисунок 7)? Вы наблюдали за тем, как такой ветер кружил листочки в воздухе?



Рисунок 7

Зрительная гимнастика.

Предлагаю еще раз посмотреть на этот танец ветра и листочка.

На конец указки прикреплен листик. Под спокойную мелодию учитель водит указкой вверх-вниз, влево-вправо, кругом и т.п. Дети следят глазами за листочком.

Молодцы! Скажите, как можно назвать такой день? (*Ветреным.*)

Как часто у нас бывают ветреные дни? Есть ли у нас любители прогулок в ветреный день? Как нужно одеваться в такую погоду?

Напомните, что происходит с листочками на ветвях деревьев в ветреный день? А с деревьями? (*Листья отрываются от веточек и падают на землю. Под ветром стебли молодых деревьев качаются.*)

Предлагаю вспомнить и показать, как выглядят деревья в ветреный день.

Физкультминутка.

*Дует ветер нам в лицо.
Закачалось деревцо.*

*Ветерок все тише, тише,
Дерево все выше, выше...
Ветер тихо клен качает,
Вправо-влево наклоняет.
Раз – наклон, два – наклон,
Зашумел листвою клен!*

(Машут руками к себе)
(Руки вверх – наклоны в стороны)
(Постепенно приседают)
(Постепенно встают)
(Руки вверх – плавные наклоны в стороны)

(Повороты кистями рук)

Молодцы. Скажите, а ветки клонятся и колышутся на ветру в разные стороны? (*В одну, в которую дует ветер.*)

Предлагаю проверить ваши предположения и определить, как сильно клонятся ветки.

Дыхательная гимнастика.

Возьмите свои ленточки, встаньте, поднимите лен-

точки вверх перед собой и подуйте на них: слабо, сильнее, очень сильно, порывисто.



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10

Молодцы! Продолжите высказывание: чем сильнее ветер, тем больше ... (*наклон веток*).

Силу ветра можно показать, наклонив не только деревья, но и кусты, траву, а также показав, как летят и падают листья (рисунки 8–10). В какую сторону они полетят? (*В ту же сторону, в которую дует ветер и наклоняются ветки.*)

Думаю, что вы уже догадались, что сегодня будем рисовать композицию «Ветреный день» цветными карандашами, используя разную штриховку. Лист бумаги расположите по вашему желанию вертикально или горизонтально. Помните, что сначала рисуем линию горизонта простым карандашом, затем изображаем дальний план, потом передний план. Также рисовать предметы на листе надо в зависимости от их пространственного расположения. Предметы могут загораживать друг друга. Ваши картины получатся интересными, если будут изображены разные деревья, но расположенные не равномерно, а отдельными группами.

Перед тем как приступить к работе, мы с вами разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ветер, ветер, ветерок».

*Ветер по лесу гулял,
Ветер листики считал:*

(Плавные волнообразные движения ладошками)
(Начиная с большого, загибают по пальчику)

*Вот – дубовый,
Вот – кленовый,
Вот – рябиновый, резной,
Вот – с березки, золотой.
Вот – последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.*

(Разжимают кулаки и кладут ладони на стол)

Теперь можете приступать к работе.

Музыкальный фон «Тихая мелодия ветра», фортепиано. Учитель по мере необходимости комментирует.

Заштриховывать начинаем цветными карандашами с дальнего плана: небо, например, голубыми, серыми, синими и даже фиолетовыми цветами. Затем постепенно переходите на передний план.

Заштрихуйте объекты на переднем плане. Усилите ветреную погоду штриховкой: на одной стороне дерева ветви прижаты к стволу, на другой – отклонены от него. На больших ветках можно нарисовать тонкие веточки – ответвления, которые склоняются от ветра, так же, как и большие ветки.

Учащиеся выполняют творческие работы.

V. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Давайте разместим ваши рисунки на доске и внимательно их рассмотрим.

У кого на рисунках дует слабый ветер, а у кого ветер сильнее?

Как вы это определили?

Чей рисунок вам понравился и почему?

У кого, на ваш взгляд, наиболее интересное композиционное решение?

Посмотрите, пожалуйста, на доску. У нас получился один большой пейзаж.

VI. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Что нового мы узнали на уроке?

В какой технике выполняли рисунок?

На доске прикреплено 3 дерева, давайте мы прикрепим свои ленточки настроения к деревьям, так, чтобы, глядя на них, ощущался ветреный день. Вы сможете выразить свои эмоции. На первое дерево прикрепите свои ленточки те, кому понравилось работать на уроке. На второе – те, кому было трудно, но он справился. На третье – те, кому было легко и у него все получилось.

Дата поступления в редакцию: 17.09.2025