

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Осипова Ксения Васильевна

Аннотация. В публикации рассматривается проблема формирования национального самосознания личности ребенка. Подчеркивается важность приобщения детей дошкольного возраста к национальным культурным традициям во всех направлениях учебной программы дошкольного образования.

Перед учреждением дошкольного образования в числе наиболее важных стоит задача формирования национального самосознания как базовой компоненты личности ребенка. Национальное самосознание – это осознание себя частью определенной нации, сообщества людей со своей культурой, историей и традициями. Оно проявляется в уважении к истории своего народа, праздновании национальных праздников и поддержке национальных традиций. В дошкольном возрасте закладывается фундамент личности, формируются ценности и представления об окружающем мире. Именно поэтому так важно знакомить детей с национальными культурными традициями – богатым наследием, которое передавалось из поколения в поколение.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Не секрет, что мы сейчас переживаем кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, связи между старшим и младшим поколениями. В современном обществе дети сталкиваются со влиянием современной культуры повсюду: дома, в гостях, на улице. Это влияние часто выражается в виде современной музыки, просмотре мультфильмов, которые, к сожалению, не всегда соответствуют эстетическим нормам. Поэтому очень важно воспитывать у детей морально-нравственные качества, чувство патриотизма, ценностное отношение к народной культуре, к ее истокам, обычаям, традициям.

В ежегодном послании белорусскому народу и Национальному собранию Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко поднял проблему защиты национального наследия: «Мы всегда достаточно бережно относились к своей культуре, к народному творчеству. Но время ставит новые задачи. Мало беречь и возрождать. Актуальным стал вопрос о поэтапном культурном «импортозамещении». Надо активней продвигать свои традиции, свои символы, своих артистов, художников, ... И сохранение преемственности наших традиционных ценностей (главная – любовь к своей стране) лежит на плечах воспитателей, школьных учителей, преподавателей учреждений высшего образования» [1].

Формирование национального самосознания у детей дошкольного возраста осуществляется во всех направлениях учебной программы дошкольного образования и проводится как в нерегламентированной, так и в специально организованной деятельности. Используя принцип «от близкого – к далекому», процесс формирования основ национального само-

сознания представляется в виде логической цепочки: семья – улица – детский сад – город (деревня, поселок) – район – область – республика.

Русский философ, писатель и публицист И.А. Ильин писал о том, что судьба каждого отдельного человека, целых поколений и национальных культур зависит от того, живут ли люди духовным опытом, умеют ли они его ценить, развивать и творчески пользоваться источниками его, что необходимо создавать, не отвергая созданное ранее, но творчески преобразуя его. Большое внимание в учреждениях дошкольного образования отводится ознакомлению детей дошкольного возраста с материальным и нематериальным культурным наследием родного региона. Знакомясь с родным городом (деревней) через разнообразные виды деятельности (игровую, познавательную, практическую, трудовую, художественную, элементарную учебную деятельность, общение), ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, приобщается к богатствам национальной культуры, проникается чувством гордости за свой родной край, чувствует свою причастность к событиям малой Родины и в результате – страны.

Направление учебной программы дошкольного образования «Физическое развитие» обеспечивает приобщение воспитанников к белорусской народной культуре посредством знакомства с народными играми. Развитие интереса детей к народным играм реализуется в различных формах: на физкультурных занятиях с использованием белорусских народных игр, сюжетных физкультурных занятиях с элементами фольклора, физкультурных досугах и праздниках. Народные игры – это не только весело, но и познавательно. Использование в образовательном процессе белорусских народных игр («Грушка», «Бульбачка», «Шэры кот», «Агароднік», «А мы проса сеялі», «Лянок», «Гарлачык») помогает растить детей здоровыми, формировать у них основы трудолюбия, знакомит дошкольников с народными традициями и учит уважать их.

Направление учебной программы дошкольного образования «Социально-нравственное и личностное развитие» предполагает формирование у ребенка первоначальных представлений о родном крае, воспитание нравственности, приобщение к национальной культуре. Ключевую роль в формировании и укреплении национального самосознания играет музейная педагогика как особый вид образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Посещение музеев в родном городе, виртуальные экскурсии по музеям Республики Беларусь дают уникальную возможность воспитанникам познакомиться с историей, культурой и традициями своего народа, тем самым формируя чувство идентичности и принадлежности («Музеи Полоцка», «Этнографический музей «Мельница», «Витебский областной краеведческий музей», др.).

Для более детального знакомства детей с историческими и культурными ценностями активно используется образовательное пространство детского сада: создаются музейные экспозиции («Спадчына», «Беларуская хатка», «Музей в чемодане», «Мая Радзіма – Беларусь»), ресурсные центры, оформляются выставки «Белорусская народная игрушка», «Белорусский сувенир», «Семейные традиции») и т.д. (рисунок 1). Применение интерактивных методов обучения, таких как интерактивные плакаты, мастер-классы, квесты, создание обучающих видеороликов, развивающих мультфильмов, театрализованные представления и мультимедийные презентации, позволяют сделать образовательный процесс более привлекательным, интересным и запоминающимся для воспитанников.



Рисунок 1. – Мини-музей «Лён-ленок»
ГУО «Детский сад №2 г. Новополоцка»

Направление учебной программы дошкольного образования «Познавательное развитие» предусматривает расширение и обогащение представлений об окружающем природном мире, воспитание бережного и ответственного отношения к нему.

Использование разнообразных методов и форм ознакомления детей с родной природой учит детей наблюдать, видеть красоту природы родного города, развивает способность замечать ее в самых простых вещах, формируя личный запоминающийся образ Родины. Одна из эффективных и активно применяющихся форм – экскурсии: они служат накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, развитию чувства любви к родному краю. Экскурсии выступают как средство познания не только природы, ближайшего окружения, но и как средство познания истории и культуры родного края. Разнообразна тематика занятий-экскурсий («Красная книга Беларуси», «Водоемы родного края», «Тропинками моего детства», «О чем шепчется лес?»), экологических досугов и развлечений (викторина «Знатоки природы Беларуси», конкурс «Мой родны кут, як ты мне мілы»).

Привлечение детей дошкольного возраста к традициям белорусского народа осуществляется при реализации направления «Эстетическое развитие». Участвуя в народных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду («Багач», «Каляды», «Масляніца», «Гуканне вясны», «Купалле» и др.), воспитанники знакомятся с музыкальными произведениями белорусских авторов, исполняют народные песни и танцы, хороводы, обрядовые игры, играют на народных инструментах. Участие в национальных праздниках и обрядах – это яркий и запоминающийся опыт, который позволяет почувствовать себя частью культурного сообщества (рисунок 2).



Рисунок 2. – «Пасядзелкі каля печы»
ГУО «Детский сад №112 г. Витебска «Праменьчык»

На играх-занятиях по изобразительному искусству дети знакомятся с секретами белорусского народного декоративно-прикладного искусства: художественная обработка дерева, гончарство, плетение, роспись, ткачество, вышивка. Дети с удовольствием мастерят поделки из глины, изготавливают кукол-мотанок из ткани и ниток («Благодать», «Травница», «Домовиха» и др.), элементарные поделки из соломы («Соломенный паучок», «Солнышко», «Звездочки»), раскрашивают глиняные игрушки, рисуют элементы белорусского орнамента.

В свободной деятельности рассматривают национальные узоры на полотенцах, салфетках, знакомятся с искусством «вытинанки». Через произведения декоративно-прикладного искусства передается система ценностей культуры белорусского народа, развивается познавательный интерес к народному творчеству, воспитывается чувство гордости за народное творчество.

Реализация направления учебной программы дошкольного образования «Речевое развитие» обеспечивает знакомство воспитанников с народным фольклором, произведениями белорусских авторов, помогает овладению нормами родного языка.

Родной язык незримо связывает ребенка со своим народом и страной. Задача педагога заключается в том, чтобы посредством знакомства с лучшими образцами белорусской литературы привить интерес к белорусскому языку, развить способность слышать и понимать его красоту и мелодичность. Чтение фоль-

клерных произведений («Каляды, Калядкі...», «Кую, кую ножку», «Ходзіць коцік па палях»), белорусских народных сказок («Зайкава хатка», «Лісіца-хітрыца», «Каза-манюка», «Пшанічны каласок»), заучивание поговорок, пословиц («Няма смачней вадзіцы, як з роднай крыніцы», «Што пасееш, тое і пажнеш», «Хто шануе сябе, таго і людзі шануюць»), колыбельных песен, развивает у детей желание пользоваться родным языком при общении, в игре и других активных формах взаимодействия. Через родное слово воспитывается ценностное отношение к стране и к белорусскому языку.

Процесс формирования основ национального самосознания воспитанников наиболее эффективен при интеграции содержания нескольких образовательных областей учебной программы дошкольного образования. Все, что дети узнали, увидели и пережили эмоционально, находит свое отражение в рисунках, творческих поделках, режиссерских играх и т.д. *Например*, после экскурсии по родному городу оформляется альбом с рисунками, коллаж на тему «Мой город», придумывается обложка для альбома, конструируется макет улицы, памятника, здания; после участия в развлечении проводится интеллектуальная игра «Что я знаю об обрядах белорусов?», игра-драматизация белорусской народной сказки и т.д.

Созданная в каждой возрастной группе развивающая предметно-пространственная среда оказывает существенное влияние на формирование основ национального самосознания воспитанников, способствуя развитию их культурной идентичности, патриотических ценностей и чувства принадлежности к своей исторической и культурной традиции. В белорусском (национальном) уголке размещаются альбомы («Моя семья», «Наш детский сад», «Мой город», «Минск — столица Беларуси»), лэпбуки («Промышленность Беларуси», «Природа родного края», «Помним-гордимся»), макеты достопримечательностей родного города (деревни), предметы национального оформления игровой среды (вытинанки, льняные, тканые, расписные и вышитые изделия, традиционная глиняная посуда

(слоік, спарыш, гляк, букетнік і др.)), белорусские народные игрушки, куклы в белорусских костюмах и т.д.

Положительный результат такой работы достигается только при тесном сотрудничестве и взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи посредством включения родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс. Формы взаимодействия разнообразны: участие родителей в народных праздниках и развлечениях («Вячоркі», «Калядная зорка»), в городских мероприятиях («День Победы», «День города»), в маршрутах выходного дня («О чем молчит памятник?», «Тропинками памяти»), реализация образовательных проектов («Герб нашей семьи», «Военная история»), организация творческих выставок, фотовыставок («Наши увлечения», «Дзень роднай мовы ў нашай сям'і»), мастер-классов по изготовлению тряпичных кукол, народной игрушки к национальным праздникам и др.

Таким образом, целенаправленная работа учреждений дошкольного образования по приобщению детей к культурному наследию родного края способствует становлению их национального самосознания.

Список литературы

1. Лукашенко, А.Г. Послание белорусскому народу и Национальному собранию Президент Республики Беларусь : [сайт]. — URL: <https://president.gov.by/ru/quotes/category/poslanie-belorusskomu-narodu-i-parlamentu> (дата обращения: 06.07.2025).
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., №228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/docume nt/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1> (дата обращения: 11.07.2025).
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023 — 380 с.

Дата поступления в редакцию: 12.09.2025