

приглашены принять участие в «Ледяном квесте», на каждой станции которого взрослые и педагогические работники помогли детям освоить навыки катания, создавая обучающую и веселую атмосферу.

Реализация проекта подтвердила эффективность интеграции информационно-коммуникационных технологий и партнерства с семьей в формировании представлений воспитанников о спортивной инфраструктуре города. По результатам наблюдений воспитанники не только больше узнали о спортивных объектах, но и стали с большей заинтересованностью заниматься физической культурой, а родители – участвовать в спортивных мероприятиях учреждения дошкольного образования.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. с изменениями, внесенными

Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. №154-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанниками по формированию основ гражданско-патриотической культуры // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/08/met-rek-vozpitanie-doshkol.doc> (дата обращения: 21.10.2025).

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 31.10.2025

УСТНЫЙ МЕТОД В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ

Пашкевич Алла Арсентьевна
Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье раскрывается роль устного метода в условиях мультилингвального обучения младших школьников. На основе опыта работы педагогов «ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климука» представлены практико-ориентированные приемы, направленные на развитие устной речи в контексте соизучения нескольких языков: русского, белорусского, английского и немецкого. Подчеркивается, что в мультилингвальной среде устный метод приобретает когнитивно-сравнительную направленность, способствуя формированию многоязычной коммуникативной компетенции и мультилингвальной личности учащегося.

Современное образование в полиэтнических регионах Республики Беларусь всё чаще сталкивается с необходимостью формирования мультилингвальной личности – учащегося, способного эффективно использовать несколько языков, включая родные и иностранные, как инструмент познания, межкультурного взаимодействия и повседневного общения. В этих условиях особую значимость приобретает устный метод, являющийся одним из ключевых подходов в обучении иностранным языкам и направленный на развитие коммуникативной компетенции учащихся на I ступени общего среднего образования. Опыт ГУО «Гимназия №4 г. Витебска» и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климука» демонстрируют, что в условиях мультилингвальной образовательной среды устный метод не только сохраняет свою актуальность, но и эволюционирует, приобретая новые функции. Он трансформируется в средство сравнительного анализа языков, развития метаязыковой рефлексии и целенаправленного формирования

мультилингвальной личности.

Традиционно устный метод предполагает обучение через живое общение: использование речевых образцов, диалогов, ролевых игр, дискуссий, вопросно-ответных конструкций. Однако в мультилингвальной среде он дополняется контрастивным и когнитивным компонентами: учащиеся не просто осваивают речевые структуры, но и сознательно сопоставляют языковые системы, выявляют сходства и различия, что способствует более глубокому пониманию как родного, так и изучаемых языков.

Таким образом, устный метод в современной мультилингвальной школе выходит за рамки чисто коммуникативной практики, становясь инструментом когнитивного и лингвокультурного развития учащихся [5].

В устный метод на I ступени образования реализуется не как имитация общения, а как сознательное сопоставление языковых моделей, переключение между языками и рефлексия над сходствами и различиями в звучании, лексике, структуре предложений.

Коммуникативно-когнитивный принцип – ключ

чевой в мультилингвальном обучении, так как на занятии учитель контролирует прохождение учащимся стадий естественного процесса изучения языка, когда ученик учится строить и обосновывать гипотезы; на их основании с привлечением анализа практического материала приходят к логическим выводам о форме и структуре языкового явления, необходимости внесения в них изменений [1]. При этом устная речь становится не только целью, но и средством познания языковой системы в целом.

Эффективность применения устного метода в мультилингвальной среде во многом обусловлена психолого-возрастными особенностями учащихся I ступени общего среднего образования (6–10 лет). В этом возрасте дети обладают высокой речевой восприимчивостью, стремлением к подражанию, эмоциональной отзывчивостью и ярко выраженной потребностью в общении. Мышление носит наглядно-образный характер, что делает особенно продуктивными игровые, ситуативные и деятельностные формы работы. При этом формирующаяся способность к рефлексии позволяет уже в начальной школе вводить элементы сопоставления языков и осознанного анализа речи при условии, что они подаются в доступной, игровой и визуально поддерживаемой форме.

Результативность применения устного метода в условиях мультилингвального обучения во многом определяется планомерностью его практической реализации. В ГУО «Гимназия №4» г. Витебска и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климук» педагоги активно используют разнообразные приемы, направленные на развитие устной речи, метаязыковой осведомленности и межъязыковой рефлексии у младших школьников.

1. *Контрастивные мини-диалоги.* Учащимся предлагаются парные речевые ситуации на родном (белорусском или русском) и иностранном (английском или немецком) языках.

Русский язык	Английский язык
– Привет! Как тебя зовут? – Меня зовут Анна. А тебя?	– Hi! What's your name? – My name is Anna. And yours?

После прослушивания и воспроизведения диалогов дети отвечают на вопросы: «Чем похожи эти фразы? Чем отличаются порядок слов или вежливые формулы?»

Такой прием способствует осознанному сопоставлению языковых структур и закладывает основы контрастивного анализа.

2. *Языковая лупа.* На этапе введения новой лексики или грамматической конструкции учитель предлагает «рассмотреть под лупой» фразу на иностранном языке и сопоставить ее с эквивалентом на родном языке, например, при изучении Present Continuous.

Английский: I am reading a book.

Русский: Я читаю книгу.

Белорусский: Я читаю книгу.

Дети замечают: «В английском языке есть вспомогательный глагол *am*, а в русском и белорусском нет». Так формируется метаязыковая наблюдательность.

3. *Многоязычные речевые разминки.* В начале урока проводятся короткие устные разминки с элементами трехязычия: «Скажи “Доброе утро” по-русски, по-белорусски, по-английски», «по-немецки»; «Как спросить “Где туалет?” на четырех языках?»

Такие упражнения активизируют не только речь, но и языковую идентичность, демонстрируя ценность каждого языка в личной и социальной жизни ребенка.

4. *Ролевые игры с языковым выбором.* В игровых ситуациях, например, «в магазине», «на экскурсии», «в гостях», учащимся предлагается частично использовать родной язык для пояснения или сравнения: «Теперь представь, что ты объясняешь туристу из Англии, как пройти к площади. Сначала скажи это по-английски, а потом переведи для нас по-русски (или по-белорусски) – и подумай, что было сложнее и почему?»

Это развивает гибкость мышления, коммуникативную стратегию и осознанное владение несколькими языками.

5. *Языковая эстафета.* Ученики по цепочке переводят фразу с одного языка на другой: русский → белорусский → английский (немецкий) → русский.

Это упражнение развивает переключение языковых кодов, память, внимание и умение слушать.

6. *Сравнительные мини-исследования в устной форме.* Так, на этапе изучения темы «Семья» или «Цветы» дети в парах обсуждают:

– Какие слова звучат похоже?

– Какие – совсем по-разному?

– Почему на белорусском и английском «мать» – *маці* и *mother*, а в русском – *мама*?

Такие беседы формируют языковую догадку, аналитическое мышление и внимательность к языковым фактам других языков.

7. *Интегрированные уроки с устной презентацией.* Например, на уроке интеграции учебных предметов «Искусство» и «Иностранный язык» дети рисуют портрет своей семьи, а затем устно описывают его на трех языках, выбирая наиболее удобный способ выражения мысли. Это способствует личностной вовлеченности и осознанному выбору языка как инструмента общения.

8. *Рефлективные вопросы после устной практики.* После выполнения любого устного задания педагог задает вопросы, стимулирующие языковую рефлексию: «Какая фраза звучала естественнее – на русском или на английском (немецком)?»; «Что было труднее: подобрать слово или построить предложение?»; «Напомнило ли тебе это фразу на белорусском языке?»

Такие вопросы превращают речевую практику в познавательный процесс, выходящий за рамки механического повторения.

Таким образом, в условиях мультилингвального образования устный метод становится не просто инструментом овладения иностранным языком, но и

мостом между языками, способом развития лингвистической чувствительности, когнитивной гибкости и межкультурной компетентности. Практические приемы, основанные на сопоставлении, рефлексии и осмысленном выборе языка, позволяют с первых лет обучения формировать мультилингвальную личность, готовую к диалогу в поликультурном мире.

Сравнительный анализ внутреннего мониторинга учреждений образования показал, что учащиеся, погруженные в учебные ситуации мультилингвального общения, демонстрируют более высокий уровень устной речи даже на начальном этапе; легче запоминают лексику за счет сопоставления; проявляют повышенную мотивацию к изучению языков; начинают осознанно использовать язык как инструмент познания мира.

Устный метод в условиях мультилингвального обучения не теряет своей актуальности, напротив, обогащается новыми функциями: когнитивной, сравнительной, рефлексивной. Его успешное применение в начальной школе требует системного подхода к изучению языков; интеграции уроков филологического, гуманитарного и даже естественнонаучного циклов; доверия к ребенку как к субъекту языкового познания. Опыт работы ГУО «Гимназия №4» г. Витебска и ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района имени дважды Героя Советского Союза П.И. Климук» показывает, что даже в младшем школьном возрасте возможно формирование мультилингвальной личности, для которой язык — это не только средство общения, но и ключ к пониманию мира.

Список литературы

1. Виноградова, Е.А. Коммуникативно-когнитивный подход и его роль в овладении вторым иностранным языком / Е.А. Виноградова, Т.А. Лопарева // Cyberleninka. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativno-kognitivnyy-podhod-i-ego-rol-v-ovladienii-vtorym-inostrannym-yazykom> (дата обращения: 01.11.2025).
2. Леонтович, В.А. Образовательные технологии как система / В.А. Леонтович. — М.: Просвещение, 2021. — 256 с.
3. Образовательные стандарты общего среднего образования: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26 декабря 2018 г. №125 // Национальный образовательный портал. — URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html> (дата обращения: 01.11.2025).
4. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. — М.: Русский язык, 2020. — 192 с.
5. Савченко, О.Я. Развитие познавательной активности младших школьников в условиях мультилингвизма // Начальная школа. — 2023. — №5. — С. 42–47.
6. Чернова, Л.В. Формирование мультилингвальной компетентности у учащихся начальных классов / Л.В. Чернова, Т.А. Сидорова // Педагогика и просвещение. — 2024. — №2. — С. 78–85.

Дата поступления в редакцию: 02.12.2025