

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ (ГИТАРА)»¹ ПО ТЕМЕ «ЦВЕТНЫЕ МЕЛОДИИ НА ГРИФЕ ГИТАРЫ»²

Гиль Анна Игоревна

Цель: формирование навыка осознанного нахождения нот на грифе гитары через систему цветовых ассоциаций для оптимизации процесса освоения инструмента на начальном этапе.

Задачи:

изучить связь между конкретным цветом и графическим изображением ноты на нотоносце; освоить практический навык сопоставления «цветной» ноты с её точным местоположением на струне и ладу.

развивать ассоциативное мышление и образную память для быстрого переключения между позициями на грифе; совершенствовать мелкую моторику и координацию движений обеих рук через визуальные подсказки;

воспитывать эстетический вкус и вовлеченность в творческий процесс исполнения.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Здравствуй, Иван! С каким настроением ты сегодня пришел на урок? (*Ответ учащегося.*)

Давай улыбнемся друг другу, подарим свою улыбку. Я желаю тебе успехов на уроке!

II. Основная часть.

Сегодня мы начнем наш урок с повторения нот. Затем сыграем песенки на 1-й и 2-й струне. И познакомимся с нотами на 3-й струне.

Давай обратимся к нотному домику и назовем все ноты. (*На плоскостной модели нотного домика (приложение) все окошки оказываются пустыми.*)

Посмотри, наши ноты ушли погулять и забыли свои места в нотном домике. Давай поможем им занять свои окошки. Но помни, ноты у нас необычные, каждая нота имеет свой цвет.

Какие цвета имеют ноты? На какое природное явление они похожи? (*Ноты имеют такие же цвета, как цвета у радуги: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.*)

Расположи нотки по цветам, соответствующим их названиям.

Ученик называет ноты и размещает их в нужные окошки.

Молодец, ты успешно справился с поставленной задачей!

Теперь мы можем двигаться дальше и занять свое место за инструментом.

Учитель напоминает о посадке и постановке рук, при необходимости корректирует.

Чтобы подготовить пальчики к игре, используем упражнения:

- упражнение для правой руки «Рычажок»;
- упражнение для левой руки «Расположение пальцев по порядку».

Наши пальчики готовы к игре. Давай вспомним, каким способом пальчики двигаются по струне? Что они делают? (*Пальчики «шагают», опираясь на соседнюю струну, этот способ звукоизвлечения называется «апояндо».*)

Как называются пальчики, которые «шагают» по струне? (*i, m*)

Какие нотки находятся на 1-й струне?

Учащийся называет ноты ми, фа, соль.

Где они расположены? (*Ми – открытая струна, фа – на I ладу, соль – на III ладу.*)

Сыграй их, пожалуйста.

Ученик играет.

Хорошо! Сыграй песенку «Воробей купается», следя за аппликатурой.

Ученик играет, учитель следит за правильностью исполнения, посадкой и постановкой рук.

Так, а теперь назови ноты, которые находятся на 2-й струне.

Ученик называет ноты си, до, ре.

Где они расположены? (*Си – открытая струна, до – на I ладу, ре – на III ладу.*)

Сыграй их.

Ученик играет.

Проиграй потешку «Ладушки» на 2-й струне, следя за аппликатурой.

Ученик играет, учитель следит за правильностью исполнения, посадкой и постановкой рук.

Ты много играл и твои пальчики устали. Предлагаю сделать для них массаж.

Массаж для пальчиков.

Наши пальчики отдохнули, и теперь мы можем познакомиться с нотками, которые находятся на 3-й струне.

На открытой струне находится нота Соль. Мы уже знакомимся с этой нотой раньше, когда изучали открытые струны на гитаре. Посмотри, где она пишется.

¹Представленная методическая разработка будет полезна учителю музыки по классу гитары. Тема занятия раскрывает инновационный подход к изучению нотной грамоты и аппликатуры с использованием системы цветовых ассоциаций. Материал ориентирован на развитие музыкального мышления учащихся, превращение процесса запоминания позиций в увлекательную творческую игру.

²Курицина, С. И. Методы, приемы и техники рефлексии на занятиях: иллюстрированный каталог / С.И. Курицина. – Ярославль : МОУ ДО ЦДТ «Истоки», 2021. – 34 с.

Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых / М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург : Кристалл, 1997. – 336 с.

Чудаев, Е. Рабочая тетрадь гитариста : 1 класс ДМШ / Е. Чудаев. – Хабаровск, 2011. – 38 с.

Учитель показывает на нотном стане, где находится нота.

Если мы прижмем струну на II ладу, то это будет нота ля.

Учитель показывает, где находится нота на инструменте.

А пишется нота ля между второй и третьей линейкой на нотном стане.

Учитель показывает на нотном стане, где находится нота.

Какого цвета эти ноты? (Голубого и синего.)

Давай разукрасим эти ноты.

Ученик приклеивает цветные ноты на нотный стан.

Хорошо. А теперь садись за инструмент и сыграй эти ноты. Соль – открытая струна, а ля – прижми на II ладу вторым пальцем.

Ученик играет ноты на 3-й струне.

Молодец!

Учитель показывает ученику новую песенку «Дин-дон» в черно-белой записи на листе, играет ее.

Посмотри, на нашу новую песенку. Нотки скучные, неяркие. Нотки потеряли свои цвета. Давай поможем им приобрести цвет.

Ученик приклеивает цветные ноты на чёрно-белые.

Вот, совсем другое дело! Наша песенка стала яркой и красивой. Осталось ей только зазвучать в твоём исполнении.

Ученик играет песенку «Дин-дон».

Какой музыкальный инструмент издает такой звук? (Ответ учащегося.)

Конечно, колокольчик! А ты хотел бы поиграть на этом инструменте? Сегодня каким-то чудесным образом колокольчик оказался здесь, в нашем классе. Да еще и не один.

Учитель показывает ученику диатонические колокольчики.

Посмотри, какие они яркие и звонкие.

Игра с диатоническими колокольчиками по видеопартитуре.

III. Подведение итогов.

Сегодня на уроке мы с тобой повторили ноты на 1-й и 2-й струне, познакомились с нотами на 3-й струне. Назови, пожалуйста, все эти ноты.

Ученик называет ноты на 1-й, 2-й и 3-й струнах.

Что еще нового ты сегодня узнал на уроке? С чем познакомился? (Ответ учащегося).

Иван, все ли тебе было понятно на уроке? Было ли тебе трудно? Что тебе запомнилось больше всего? (Ответ учащегося).

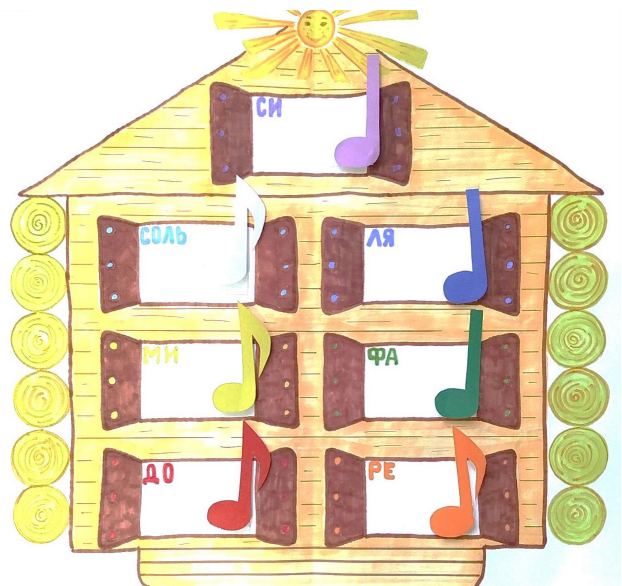
Какое настроение у тебя в конце нашего урока?

Я предлагаю выразить свое настроение с помощью цветных нот. Если у тебя хорошее настроение и у тебя всё получилось, прикрепи к нотному стану зеленую нотку. Если у тебя не очень хорошее настроение и тебе не все было понятно, прикрепи желтую нотку. А если у тебя совсем плохое настроение и тебе вообще ничего не было понятно, то прикрепи красную нотку.

Учащийся выбирает ноту того цвета, который соответствует его настроению.

Спасибо! Наш урок подошел к концу. До свидания!

Приложение



Дата поступления в редакцию: 02.02.2026