

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ¹ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «СТАРИННЫЙ СУНДУК ДЯДИ ФЁДОРА»

Должёнук Юлия Викторовна

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

Задачи:

развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные от существительных, формы родительного падежа существительных единственного и множественного числа;

упражнять в работе с деформированным предложением, в составлении предложений по схемам, рассказа по цепочке, используя метод сторителлинг;

воспитывать уважение к разным профессиям, интерес к совместной деятельности, художественному слову.

Оборудование: телевизор, презентация (обращение героя мультфильма «Новое Простоквашино» Дяди Фёдора к детям по видеосвязи), картинки для игры «Исправь предложение», картинки-схемы для построения предложений на конструкторе Lego, дупло для игры «Продуктовый магазин», карточки для игры «Блинчики с начинкой», индивидуальные карточки для игры «Выбери нужный предмет», «Кубики историй», индивидуальные карточки для игры «Что забыл нарисовать художник», медальоны «Профессии».

Предварительная работа: знакомство с основными профессиями; обучение построению предложений по схемам; составлению рассказа по цепочке, используя метод сторителлинга.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Дети входят в зал.

Здравствуйте, ребята. С нами на связи герой мультфильма «Новое Простоквашино» Дядя Фёдор (рисунок 1).

На экране телевизора отражается звонок по виде-



Рисунок 1

связи WhatsApp от героя мультфильма «Новое Простоквашино» Дяди Фёдора.

Дядя Фёдор. Здравствуйте, ребята. На чердаке своего домика в Простоквашино я нашел старый сундук. Давайте вместе посмотрим и разгадаем, что в

нем, кому принадлежало содержимое сундука.

II. Основной этап.

На экране Дядя Фёдор, сундук и указка.

Дядя Фёдор. Это указка. Наверное, в этом доме жил учитель.

На экране изображение учителя.

Ребята, давайте расскажем Дяде Фёдору, что делает учитель? (*Учитель учит детей.*)

Где работает учитель? (*Учитель работает в школе.*)

Для работы учителю нужны разные предметы. Сейчас мы их рассмотрим и поиграем в игру «Назови ласково».

2.1. Игра «Назови ласково»: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Учитель-дефектолог показывает картинки с изображением предметов – атрибутов работы учителя, учащиеся их называют, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Указка – указочка



Книга – книжечка



Ручка – ручечка



Карандаш – карандашик



Мел – мелок



Тетрадь – тетрабочка



Молодцы. Справились с заданием. А сейчас вы будете учителями, а я учеником. Я читаю вам неправильное предложение, а вы его исправляете и произносите правильно.

2.2. Игра «Исправь предложение»: работа с деформированным предложением.

¹Занятие групповое.

²Сопровождается демонстрацией рисунка.

Ученики учат учителя. — *Учитель учит учеников*².
Рюкзак несет Рому. — *Рома несет рюкзак*.
Указка держит Олю. — *Оля держит указку*.
Миша шагает в школу.
Дети поют песню.

Молодцы! Посмотрим, что еще есть в сундуке у Дяди Фёдора.

На экране изображения Дяди Фёдора и счетов.

Ребята, догадайтесь, что это и кому принадлежало. (Это счета, они нужны продавцу.)

Дядя Фёдор. Видимо, кто-то в этом доме был продавцом. (На экране изображение продавца.)

Что делает продавец? (Продавец продает разные товары.)

Где работает продавец? (Продавец работает в магазине, на рынке.)

Сейчас мы с вами отправимся в продуктовый магазин и совершим там покупки. Построим предложения и скажем, что можно купить в продуктовом магазине.

2.3. Игра «Продуктовый магазин».

Дети строят предложения с использованием схем, выбирая из предложенных картинок только те картинки, на которых изображены продукты (рисунок 2).

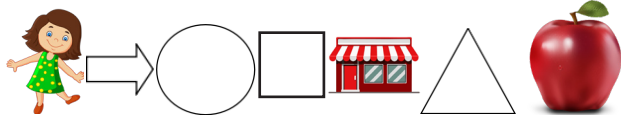


Рисунок 2

Я куплю в продуктовом магазине красное яблоко.

Я куплю в магазине черный чай.

Я куплю в магазине свежий хлеб.

Я куплю в магазине вкусный йогурт.

Я куплю в магазине праздничный торт.

Молодцы, ребята. Справились с заданием. Давайте посмотрим, что еще есть в сундуке у Дяди Фёдора.

На экране изображения Дяди Фёдора и половника.

Ребята, вы догадались, что это и кому принадлежит эта вещь? (Это половник, он принадлежит повару.)

Дядя Фёдор. Похоже, кто-то в этом доме был поваром.

На экране изображение повара.

Что делает повар? (Повар готовит еду.) Где может работать повар? (Повар работает в кафе, столовой, ресторане.)

Сейчас мы с вами побудем поварами и приготовим блинчики.

2.4. Игра «Блинчики с начинкой».

Дети образуют относительные прилагательные от существительных, собирают пазл (рисунок 3).

Блинчик с мясом — *мясной*, блинчик с сыром — *сырный*, блинчик с грибами — *грибной*, блинчик с клубникой — *клубничный* и т.д.

Молодцы! Вы отличные повара!

На экране изображения Дяди Фёдора и ножниц.

Кому ножницы необходимы для работы? (Парикмахер работает ножницами.)

Дядя Фёдор. Видно, тут жил и парикмахер.

На экране изображение парикмахера.



Рисунок 3

Что делает парикмахер? (Парикмахер стрижет людей, делает прически). Где работает парикмахер? (Парикмахер работает в парикмахерской.)

Мы с вами сейчас попробуем выбрать инструменты, которые нужны парикмахеру для работы.

2.5. Игра «Выбери нужный предмет».

Дети на индивидуальных карточках выбирают и обводят фломастером в кружок картинки, на которых изображены профессиональные инструменты парикмахера из разных предложенных картинок (фен, кирпич, ножницы, указка, машинка для стрижки, шприц, шампунь, половник, зеркало), называют то, что обвели.

Молодцы. Все сделали верно.

На экране изображения Дяди Фёдора и стетоскопа.

Это стетоскоп. Кому он принадлежит? (Стетоскоп принадлежит врачу.)

Дядя Фёдор. Да, похоже, хозяин этого дома был врачом.

На экране изображение врача.

Что делает врач? (Врач лечит больных.) Где работает врач? (Врач работает в больнице или поликлинике.) Врачу для работы нужны разные предметы.

2.6. Упражнение «Один — много»: образование формы Р.п. мн.ч. существительных.

Врачу для работы нужен не один шприц, а много шприцев. Не одна таблетка, а много таблеток (и т.д.)

Молодцы!

На экране изображения Дяди Фёдора и мастерка.

Это мастерок. Кому он нужен для работы? (Мастерок нужен строителю.)

Дядя Фёдор. В этом доме кто-то был строителем.

На экране изображение строителя.

Что делает строитель? (Строитель строит разные здания.) Где работает строитель? (Строитель работает на стройке.)

Сейчас и мы с вами тоже станем строителями.

Мы будем строить рассказ. А помогут нам в этом «Кубики историй».

2.7. Составление рассказа по цепочке, используя «Кубики историй» (рисунок 4).

Учитель-дефектолог первый бросает один из восьми кубиков на стол и начинает рассказ, опираясь на выпавшую на грани кубика картинку. Далее дети по цепочке делают то же самое и продолжают рассказ



Рисунок 4

педагога.

Молодцы, ребята, интересный рассказ построили.
На экране изображение Дяди Фёдора и кисти.

Что это? (Это кисть.) Кому нужна кисть для работы? (Кисть нужна художнику.) В этом доме жил художник (на экране изображение художника). Что делает художник? (Художник пишет картины.) Я предлагаю и вам стать художниками – назвать и дорисовать то, что забыл нарисовать художник (рисунок 5).

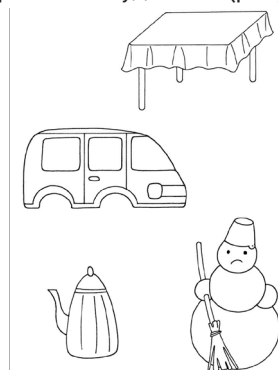


Рисунок 5

2.8. Игра «Что забыл нарисовать художник»: образование формы родительного падежа существительных.

Дети на индивидуальных карточках находят

объекты, которые забыл нарисовать художник, называют, чего недостает на картинке, и дорисовывают.

У стола не хватает ножки. У Машины не хватает колес и т.д.

Молодцы, ребята. Вы отличные художники!

III. Заключительный этап.

Дядя Фёдор. Вот и все. Спасибо, ребята, что вместе со мной разгадали, что за вещи были в старом сундуке и кому они принадлежали.

Профессий много есть на свете,

Это знают даже дети.

И профессий нет неважных –

Вам об этом скажет каждый.

До встречи, друзья!

Заставка экрана WhatsApp.

Молодцы, ребята, что помогли Дяде Фёдору рассмотреть и разгадать, кому принадлежали вещи из старого сундука. А теперь я предлагаю вам поиграть

3.1. Загадки.

Дети получают по медальону с изображением людей разных профессий.

Таня, ты – учитель, Ваня, ты будешь поваром и т.д. Я загадываю вам загадки. Тот, о ком я загадала, подходит ко мне.

1. Мелом пишет и рисует / И с ошибками воюет, / Учит думать, размышлять. / Как его, ребята, звать? (Учитель.)

2. Мы от простуды вновь страдаем, / Его мы на дом вызываем. / Он выдаст нам больничный лист. / А кто он как специалист? (Врач.)

3. Он у плиты творит, / Как на крыльях он парит. / Все бурлит вокруг него, / Кухня – кузница его. (Повар.)

4. У меня есть карандаш, / Разноцветная гуашь, / Акварель, палитра, кисть / И бумаги плотный лист, / А еще – мольберт-треножник, / Потому что я ... (художник).

5. Строю школы, строю бани, / Строю новые дома, / Строю целые деревни, / Даже строю города! (Строитель.)

6. Ножницы, шампунь, расческа... / Всем я делаю прически. / Стригу и взрослых и детей. / Отгадай меня скорей! (Парикмахер.)

7. В магазине, на базаре / И в буфете, наконец. / Всюду, где бы ни бывали / Нас встречает... (продавец).

Таким образом дети образуют круг и произносят слова: «А теперь мы улыбнемся, / Дружно за руки возьмемся. / Всем мы скажем до свиданья / И помашем на прощанье».

3.2. Подведение итогов занятия, прощание.

Дата поступления в редакцию: 29.01.2026