

ВЫТИНАНКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шевченко Светлана Александровна

Аннотация. В статье представлен опыт работы ГУО «Детский сад №7 г. Витебска «Цветик-семицветик» по реализации областного творческого проекта «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края». Подчеркивается важность знакомства детей дошкольного возраста с вытинанкой как средством формирования их культурной идентичности.

Формирование культурной идентичности ребенка дошкольного возраста, пробуждение в детях первых ярких впечатлений о Родине начинается со знакомства их с народными традициями. Народная память уникальна, способна хранить древние верования, знания в образах, сюжетах и артефактах. Вытинанка для белорусской культуры стала одним из таких значимых артефактов. Если спросить у белорусских ремесленников, откуда они берут идеи для вытинанок или как они создают свои шедевры, то самым вероятным будет ответ: «А як рука павядзе!» С ранних лет дети видят, как их бабушки, мамы, старшие братья и сестры резными ажурными узорами из бумаги украшают окна к праздникам. Мы решили привить любовь наших воспитанников к одному из культурных символов белорусов – вытинанке, «бумажному кружеву».

Прежде всего педагогическим работникам необходимо было накопить багаж знаний об истории и современности белорусской вытинанки. Этому способствовало участие в мастер-классе, проведенном в детском саду членом Белорусского союза мастеров народного творчества Оксаной Анатольевной Зориной. Педагоги узнали об особенностях белорусского вытинания из бумаги, способах ее складывания для получения симметричных узоров, значении используемых образов. Так, вытинанка геометрична, представляет собой набор символов: дерево – символ жизни, которое корнями уходит глубоко в землю, а ветвями тянется к небу, солнцу, теплу, жизни, символизируя память о предках; птицы – символ связи земли и неба, их расположение по отношению к дереву определяет дружбу или любовь; солнце – символ божественной силы, света, тепла и энергии; конь – символ движения солнца, силы и верности и т.д.

Стало ясно, что простой символизм вытинанки легко объяснить и понять детям дошкольного возраста, а несложность технических средств, доступность материалов могут сделать ее любимым и увлекательным занятием для детей. В тоже время вытинанка содержит в себе неоспоримый набор эталонных представлений и ассоциаций образа жизни прошлых и современных поколений, дающий ребенку возможность приобщиться к наследию и современности белорусской культуры.

Первоначально познакомили воспитанников с историей возникновения техники «вытинанки». В демонстрации ее многообразия и видов использовали традиционные приемы: *рассказы* «Откуда пришла вытинанка», «Чудеса из бумаги», *беседы* «Традиции белорусов», «Как оживить бумагу?», рассматривание

иллюстраций с изображенными на них образцами работ народных мастеров в издании «Сучаснае народнае мастацтва Беларусі» Я.М. Сахуты и альбома «Вытинанка», фотографии работ мастеров 50–80 гг. прошлого столетия, оформленный педагогами после посещения агроусадьбы «Стулы» Брестской области; *интерактивные формы работы* – презентации, виртуальные экскурсии.

Волшебство изготовления из простого листа бумаги кружевных узоров заинтересовало и увлекло воспитанников; им захотелось самим участвовать в этом творчестве. Практические занятия с вытинанкой включили в образовательную область «Изобразительное искусство» (аппликация) из-за схожести аппликации и вытинанки: принцип многоцветного складывания, создание изображения из прорезей простых геометрических форм, симметричность изображения. Отличие же в том, что вытинанка – цельный кусок бумаги, и, если вытинанку поднять за один уголок, она поднимется вся целиком и будет напоминать связанную крючком салфетку.

Техника вытинанки способствует развитию мелкой моторики рук, точного глазомера, внимательности; развивает умение использовать выразительные средства вытинанки в собственной исполнительской, творческой деятельности; воспитывает трудолюбие, аккуратность, ценностное отношение к эстетическим качествам объектов окружающего мира, уважительное отношение к истории и культуре своей страны. Творческий подход продемонстрировали воспитанники на тематических занятиях «Осеннее дерево», «Зимние узоры», «Весенняя капель», «Жаворонок в небе», «Одуванчики».

Традиционные изобразительные мотивы и образы вытинанки, использование ее в экспонировании на выставках, применение для иллюстрации книг, открыток, украшении интерьера, рассматриваются, с учетом полученных знаний создаются вытинанки на занятиях объединения по интересам «Творческая мастерская», которые проводит воспитатель дошкольного образования Г.Н. Прищепова. Детские работы украшали интерьеры возрастных групп к фольклорным праздникам «Богач», «Калядки», «Гуканне вясны», «Пасха», современным праздникам – «Новый год», «День космонавтики», «8 Марта», «День Труда», и т.д. Под руководством педагога воспитанники иллюстрировали самодельные книжки-малышки по стихотворению Эдзі Агняцвек «Зямля з блакітнымі вачамі», рассказу К. Калины «Зімовы дуб».

Воспитанникам, взявшим в руки ножницы и от-

крывшим для себя мир ажурного вырезания узоров из бумаги, хотелось поближе познакомиться с современными мастерами создания бумажного кружева. Поэтому для них была организована экскурсия в ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо г. Витебска «Двина». Ребята увидели, как украшались жилища белорусов бумажными «фіранкамі» (в прошлом – оригинальный способ оформления интерьера и уличной сцены учреждения в технике вытинанки).

С большим интересом ребята перенимали секреты изготовления бумажных шедевров под опытным руководством мастера Дарьи Антоновны Каминской. На этот раз в детских работах ожили волшебные птицы – символы счастья и благополучия.

В продолжение знакомства с мастерами современности, работающими с вытинанкой, проведена экскурсия для воспитанников старших групп на персональную выставку члена Белорусского союза мастеров народного творчества Оксаны Зориной «Дерево жизни».

Увлечение воспитанников изготовлением вытинанок – современной ракеты, мчащейся в звездном небе, милых цыплят в пасхальной корзине, белоснежных снежинок, шуточных мультяшных даров осени и многих других – не осталось незамеченным их родителями. Для многих родителей стало открытием, что и великие художники создавали вытинанки: российский Илья Репин, француз Анри Матис, Ганс Христиан Андерсен, создавший многофигурные композиции по мотивам собственных сказок.

С секретами белорусской вытинанки, правилами организации рабочего места для ребенка дома, материалами и оборудованием, правилами безопасности при работе в этой технике родители знакомятся, изучая памятки, буклеты, получая консультации воспитателей. Активное участие приняли родители в семинаре-практикуме «Бумажное кружево», результатом которого стали фоторепортажи семей «*Вытинанка в нашем доме*», а семья воспитанника Ильи Нижникова создала видеозарисовку «*Летние фантазии*», отмеченную дипломом участника в номинации «Волшебная шкатулка» Фестиваля сотворчества детей и взрослых «Родные люди», организованного Центром современных методик факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка.

Декоративность вытинанки широко применяется при формировании развивающей предметно-пространственной среды. Оформление белорусских уголков, игровых уголков «Кухня», «Гостиная» включает резные изделия из бумаги, выполненные педагогами и детьми (салфетки, «фиранки»). Герои народных сказок, вырезанные в традиционной манере белорусских мастеров, заметно выделяют окна нашего учреждения в новогодние праздники, а символы мира, дружбы, жизнелюбия белорусской вытинанки используются в оформлении учреждения к государственным праздникам – День Победы, 1 мая, День Независимости Республики Беларусь и др.

В методическом кабинете учреждения образования создан электронный банк образцов вытинанки для работы с детьми дошкольного возраста, накапливается материал по созданию тематического планирования по образовательной области «Изобразительное искусство» по компонентам «Восприятие произведений изобразительного искусства», «Аппликация», «Детский дизайн». Разработана программа объединения по интересам для детей 5–6 лет «Бумажное кружево» с образцами работ и планами-конспектами проведения занятий.

Анализируя работу с детьми в реализации областного творческого проекта, отмечаем, что воспитанники узнали о культурной традиции белорусов изготавливать бумажные украшения, об особенностях выполнения вытинанки, овладели техниками прямолинейного и криволинейного вырезания простейших узоров из геометрических форм на глаз, анималистических и растительных орнаментов по намеченным линиям, научились прочитывать символику и передавать свои мысли и пожелания при вырезании из бумаги, а также проявлять индивидуальное творчество в дизайн-деятельности. Воспитанники узнали много нового о культурных традициях белорусского народа, знаменитых мастерах прошлого, лично пообщались с мастерами современного искусства вытинанки, вместе с родителями приобщились к необычному и завораживающему ремеслу создания бумажного кружева.

Вытинанка не только увлекает в дивный мир творчества, но и прививает интерес к творческому наследию нашего народа, воспитывает уважение к национальным традициям, способствует формированию культурной идентичности. Недаром в 2024 г. список объектов нематериального культурного наследия ЮНЕСКО пополнился новым белорусским элементом – «Искусство вырезания из бумаги «Вытинанка». И пусть не каждый наш воспитанник сможет создавать вытинанку как белорусские мастера по велению сердца, «як рука павядзе!», верим, что однажды, открыв для себя фантастический мир ажурного вырезания узоров из бумаги, им вновь и вновь захочется взять в руки ножницы и создать оригинальное бумажное кружево.

Список литературы

1. Жабінская, М.П. Выцінанка: метады дапам.: першы год навучання / М.П. Жабінская. – Мінск: Полымя, 1996. – 95 с.: іл.
2. Сахута, Я.М. Народныя мастацкія рамёслы Беларусі / Я.М.Сахута. – Мінск: Беларусь, 2013. – 168 с.: іл.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2023 – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 28.01.2026