ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Б]–[П], [Б']–[П'] В СЛОВАХ»

Глинская Татьяна Николаевна

Задачи:

развивать умение дифференцировать звуки [б]–[п], [б']–[п'] в словах, обозначать их соответствующими буквами на письме;

формировать умение устанавливать логические связи между картинками при разгадывании кроссенса;

упражнять в умении подбирать проверочное слово при написании парной звонкой или глухой согласной в конце слова способом образования множественного числа существительных.

Тип занятия: групповое занятие.

Оборудование: рабочие тетради, ручки, простые и цветные карандаши; кроссенсы к словам «почка» и «бочка»; набор схем-пазлов для составления характеристики парных звонких и глухих согласных звуков [б]–[п], [б']–[п']; гексы с картинками, названия объектов на которых начинаются звуками [б]–[п], [б']–[п']; картинки с названиями, в которых вместо последних букв стоят точки; схема для подбора проверочного слова при написании парной согласной в конце слова; рефлексивная мишень.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Игра-кричалка «Да-нет».

На уроке будем спать? — Нет!
А соседу помогать? — Да!
Громко в классе покричим? — Нет!
На переменах помолчим? — Нет!
Будем слушать все внимательно? — Да!
А учиться на ура? — Да!

II. Основной этап.

2.1. Подготовительный этап.

Разгадывание кроссенсов.

Перед вами два кроссенса (рисунок 1).

Когда вы их разгадаете, то узнаете тему нашего занятия. Начнем с первого. Чтобы вам было легче, я подготовила для вас вопросы-подсказки.

Переход 1 → 2 (Солнце — Тепло): Что приносит на землю весеннее солнце, когда начинает светить ярче и подниматься выше? *(Тепло.)*

Переход 2 → 3 (Тепло — Весна): Какое время года наступает, когда природа окончательно просыпается от зимнего холода и приходит стабильное тепло? *(Весна.)*

Переход 3 → 6 (Весна — Капель): Какое звонкое весеннее явление мы слышим, когда тают сосульки на крышах? *(Капель.)*

Переход 6 → 9 (Капель — Ручей): Куда деваются все капли, когда они стекают с крыш на землю и соединяются вместе? *(В ручей.)*

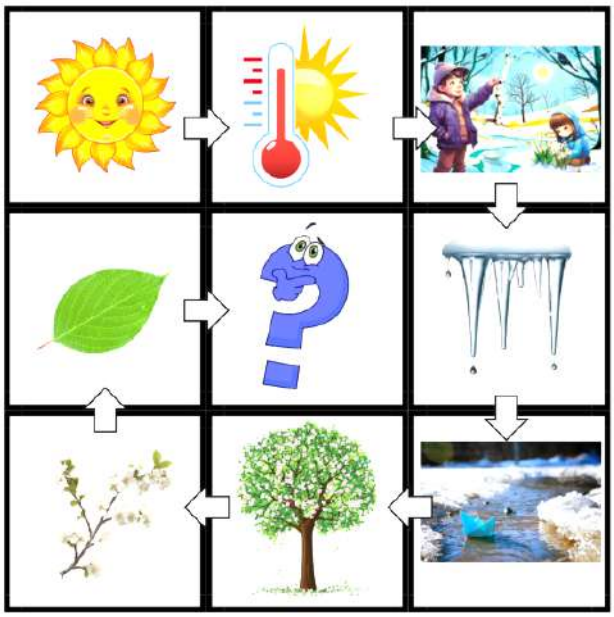
Переход 9 → 8 (Ручей — Дерево): Какое большое растение «пьет» талую воду из ручьев своими корнями, чтобы проснуться? *(Дерево.)*

Переход 8 → 7 (Дерево — Ветка): Куда бегут весенние соки от корней и ствола дерева дальше? *(В ветки.)*

Переход 7 → 4 (Ветка — Лист): Что зеленое и шумящее вырастает на каждой ветке ближе к маю? *(Лист.)*

Переход 4 → 5 (Лист — Почка): Где прятался и спал этот листок всю зиму, пока не пришло тепло? *(В почке.)*

Проверка правильности ответа по вопросам, связывающим углы таблицы напрямую с центральной картинкой:



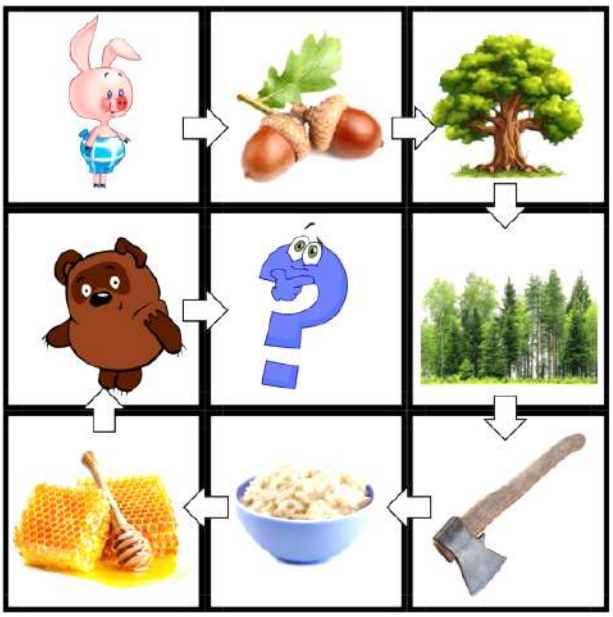


Рисунок 1

Связь 1 → 5 (Солнце — Почка): Что заставляет почку на ветке согреться и раскрыться? *(Солнце.)*

Связь 3 → 5 (Весна — Почка): Символом какого времени года является появление первых набухших почек? *(Весны.)*

Связь 9 → 5 (Ручей — Почка): Какая вода (талый снег) питает дерево, чтобы почки начали наливаться соком? *(Ручей.)*

Связь 7 → 5 (Ветка — Почка): На какой части растения крепятся и растут почки? *(На ветке.)*

После разгадывания первого кроссенса слово-отгадка записывается на доске одним из учащихся.

Работа со вторым кроссенсом[1].

Вопросы-подсказки при возникновении затруднений:

1 → 2 (Пятачок и Желудь): Чем любят лакомиться все поросята, в том числе и Пятачок? *(Желудями.)*

2 → 3 (Желудь и Дуб): Какое огромное дерево вырастет, если посадить желудь в землю? *(Дуб.)*

3 → 6 (Дуб и Лес): Как называется место, где растет очень много дубов и других деревьев? *(Лес.)*

6 → 9 (Лес и Топор): Каким инструментом дровосек рубит деревья в лесу? *(Топором.)*

9 → 8 (Топор и Каша): Что в сказке хитрый солдат сварил из топора? *(Кашу.)*

8 → 7 (Каша и Мед): Что сладкое и полезное добавляют в кашу вместо сахара? *(Мед.)*

7 → 4 (Мед и Винни-Пух): Какой забавный плюшевый медвежонок больше всего на свете любил мед? *(Винни-Пух.)*

4 → 1 (Винни-Пух и Пятачок): Как звали маленького розового поросенка, лучшего друга Винни-Пуха? *(Пятачок.)*

Подсказки для проверки (связи угловых картинок с центром №5):

От Винни-Пуха (4) и Меда (7): В какой посуде Винни-Пух хранил свой любимый мед? *(В бочке.)*

От Пятачка (1): В чем Пятачок плавал во время потопа, как в лодке? *(В бочке.)*

От Дуба (3) и Леса (6): Из чего мастера делают большие деревянные бочки? *(Из деревьев дуба.)*

От Каши (8): В чем наши предки хранили крупу для каши, чтобы до нее не добрались мыши? *(В бочке.)*

От Топора (9): Какой инструмент нужен мастеру, чтобы выточить деревянную бочку?

После разгадывания второго кроссенса один из учащихся записывает на доске второе слово-отгадку.

*Учащимся предлагается внимательно посмотреть на записанные слова и определить, чем они отличаются друг от друга. (Слова различаются только первыми буквами **б** и **п**).*

*Учащиеся приходят к выводу, что на занятии речь пойдет о буквах **б, п** и звуках, их обозначающих.*

2.2. Формирующий этап.

Составление характеристик парных звонких и глухих согласных звуков [п]–[б], [п']–[б'] с опорой на набор схем-пазлов, на которых при помощи цвета и условных обозначений отображены основные характеристики звука (твердый, мягкий, звонкий, глухой).

Собрав пазл, учащиеся получают характеристику парных звонких и глухих согласных звуков и составляют последовательный рассказ о них, например: «Это звук [п]. Он согласный, глухой, твердый».

Обращаем внимание учащихся на то, что при произнесении парных звуков [п]–[б], [п']–[б'] положение органов артикуляции не меняется, различие только в работе голосовых связок, которую можно заметить, положив ладонь в области горла или закрыв ладонями уши при произнесении звуков (наличие или отсутствие вибрации).

III. Этап самостоятельной работы.

3.1. Упражнение на умение дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки [п]–[б], [п']–[б'] в начале слов с использованием гексов.

Учащиеся работают в командах. Одна команда подбирает картинки, названия изображенных объектов на которых начинаются звуками [п], [п'], вторая [б], [б'] (рисунок 2).



Рисунок 2

После выполнения задания учащиеся записывают в тетрадь по два слова на выбор, начинающиеся на звуки [п], [п'], [б], [б'] и подчеркивают соответствующие им буквы синим или зеленым карандашом в зависимости от характеристики (твердый — синий, зеленый — мягкий). Над буквами ***б*** простым карандашом рисуют схематичный колокольчик, обозначающий звонкость, над буквами ***п*** — перечеркнутый колокольчик, что указывает на глухость.

3.2. Упражнение «Крестики-нолики» на развитие умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки [п]–[б], [п']–[б'] в середине слов.

Один из учащихся работает у доски, остальные в рабочих тетрадях, в которых простым карандашом

[1]Предоставляется возможность детям самостоятельно установить логические связи между картинками.

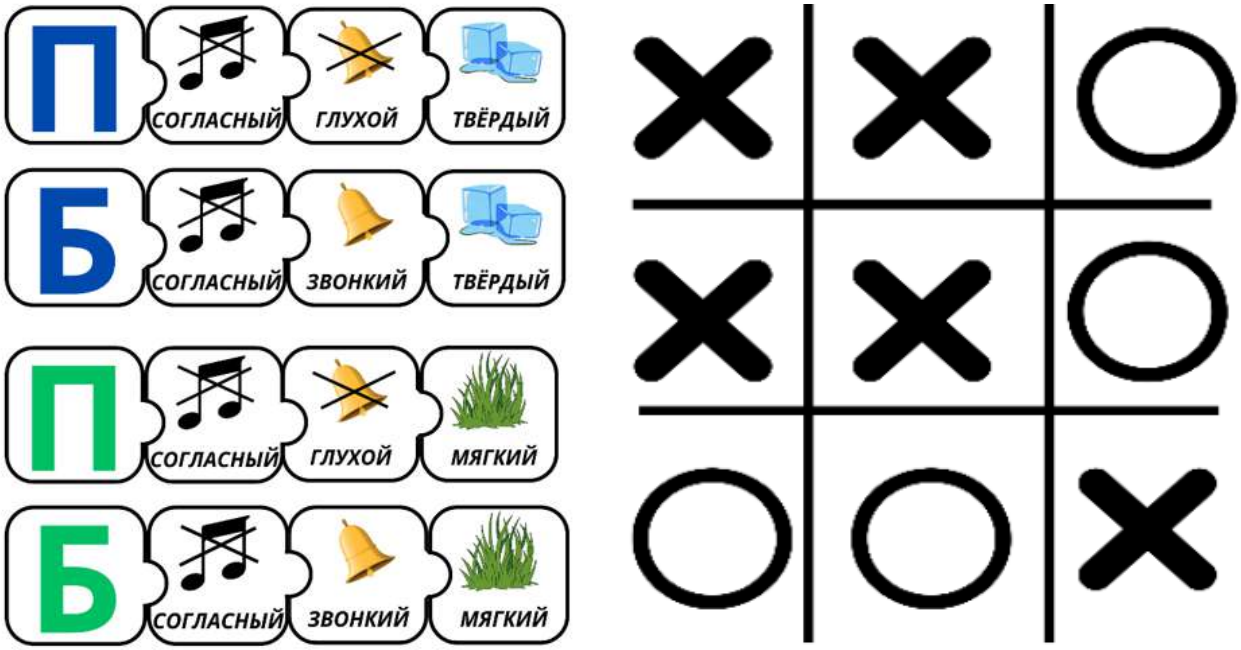


Рисунок 3

чертится игровое поле (две вертикальные линии и две пересекающие их горизонтальные #).

*Учащимся даются условные обозначения: буква **б** обозначается крестиком, буква **п** — ноликом. Педагог диктует слова, дети ставят соответствующий знак в игровом поле по порядку. Набор слов: 1. стопа, 2. кабан, 3. рубашка, 4. капуста, 5. кабина, 6. забег, 7. собака, 8. записка, 9. капля.*

Если задание выполнено правильно, то игровое поле должно выглядеть таким образом (рисунок 3), что крестики выиграли.

3.3. Физкультминутка «Будь внимательным».

Учащимся называются слова, если в них пишется буква п, то нужно подпрыгнуть, если буква б — бег на месте (***п*** — прыжок, ***б*** — бег).

Примеры слов: багаж, поезд, билет, парус, булка, портфель, баран, пенал, работа, запад, лопата, рябина и т.д.

3.4. Подведение к понятию оглушения звонких звуков в конце слов.

На доске размещаются картинки с подписанными названиями, но вместо последних букв стоят точки (гри.., зу.., хле.., ло.., ку.., кра.., су.., кло.., джи.., укро.., ши.., кетчу..) (рисунок 4).

Учащиеся по очереди называют картинки и определяют, какой звук слышится в конце слов.

Отвечают на вопрос: «Во всех ли словах нужно писать букву «п» в конце слова?»

После ответов учащихся формулируем вывод: «Звонкие согласные буквы в конце слов оглушаются и произносятся как их парные глухие. Чтобы узнать, какую букву написать, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стала гласная».

3.5. Знакомство с одним из способов подбора проверочного слова: образование множественного числа существительного (рисунок 5).

*Используя правило, учащиеся распределяют картинки на доске в два столбика и записывают в тетрадь соответствующие слова: первый столбик — слова с буквой **п** в конце, второй столбик — с буквой **б**.*

IV. Заключительный этап.

4.1. Обобщение изученного.

Наше занятие подошло к концу. Предлагаю вспомнить пройденный материал и ответить на вопросы:

Какие звуки вы учились различать на занятии? *(Звуки [б]–[п].)*

Чем эти звуки похожи? *(Одинаковое произношение.)*

Чем отличаются? *(Участием голосовых складок при произнесении этих звуков.)*

Какой звук слышится в конце слова *клуб*? *(Звук [п].)*

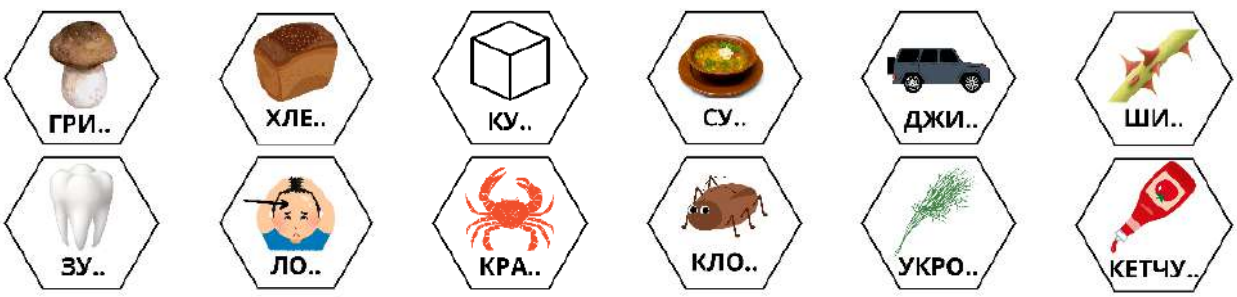


Рисунок 4



Рисунок 5

Какой буквой обозначим этот звук в слове на письме? *(Буквой б.)*

Почему обозначим именно этой буквой? *(Нужно подобрать проверочное слово, например, клубы.)*

4.2. Рефлексия.

Перед вами мишень (рисунок 6), которая поможет вам оценить полученные знания. Если на занятии было интересно и все было понятно, стреляем в зеленый круг мишени. Если было не очень интересно и не все понятно, то в желтый. Ну а если совсем неинтересно и все непонятно, то в красный.

Всем спасибо за работу на занятии!



Рисунок 6

Дата поступления в редакцию: 16.06.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ» ПО ТЕМЕ «ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА»[1]

Богатырёва Ольга Николаевна

Цель: формирование представлений о границах собственного тела, границах тела другого человека.

Задачи:

закреплять умение определять границы своего собственного тела;

формировать представления о правилах поведения с различными людьми, об умении отстаивать личные границы и не нарушать чужие;

воспитывать положительное эмоциональное отношение к рассматриванию своего изображения в зеркале.

Оборудование: гимнастические обручи по количеству детей и для учителя-дефектолога, яркие длинные шнурки или скакалки, мультиборд или интерактивная доска, карточки для выполнения интерактивных заданий, зеркало в полный рост.

Ход занятия

I. Организационный момент «Хорошее настроение».

Создание положительного настроя, выполнение дыхательной гимнастики, массажа ушных раковин (при необходимости).

[1]Данное занятие предназначено для детей, имеющих расстройства аутистического спектра. Разработано на основе программы коррекционных занятий «Формирование социального поведения». К занятию разработана презентация, содержащая интерактивные задания, созданные с использованием нейросети NotebookLM. Материалы разработки можно использовать как для проведения индивидуального, так и группового занятия (преимущественно для детей, у которых сформированы навыки чтения и связного речевого высказывания).