ВИДЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И МЕТОДИКА

Мороз Светлана Владимировна

Аннотация. *В статье рассматриваются виды словарной работы на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования. Систематизируются методы введения, закрепления и контроля словарных слов: этимологический анализ, мнемонические приемы, лексическая работа с синонимами и антонимами, игровые технологии и проектная деятельность. С опорой на опыт и методические рекомендации делаются выводы о необходимости разнообразных активных методов для повышения мотивации учащихся, обогащения активного словаря и формирования прочных орфографических навыков младших школьников.*

В современной системе общего среднего образования Республики Беларусь одним из приоритетных направлений является повышение качества языковой подготовки учащихся. Русский язык как учебный предмет в начальной школе закладывает основы грамотности, развивает логическое мышление и формирует культуру речевого общения. Согласно учебным программам по русскому языку для I–IV классов, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь [4], важнейшей задачей является не только усвоение орфографических и пунктуационных правил, но и обогащение словарного запаса учащихся.

Словарная работа занимает центральное место в структуре урока русского языка. Она носит комплексный характер и решает несколько взаимосвязанных задач:

— Орфографическая: запоминание написания слов с непроверяемыми гласными и согласными (словарных слов).

— Лексическая: уточнение лексического значения слов, знакомство с синонимами, антонимами, омонимами.

— Развивающая: развитие фонематического слуха, памяти, внимания и орфографической зоркости.

— Коммуникативная: активизация словаря для использования новых лексических единиц в устной и письменной речи [4, с. 45–46].

Актуальность темы обусловлена тем, что традиционные методы заучивания словарных слов часто оказываются малоэффективными и приводят к механическому запоминанию без понимания значения слова. В условиях реализации обновленного содержания образования в Республике Беларусь требуется внедрение активных и интерактивных методов, которые повышают мотивацию учащихся и способствуют прочному усвоению материала [3, с. 45]. Эффективная словарная работа позволяет преодолеть разрыв между пассивным знанием слов и их активным использованием, что напрямую влияет на качество сочинений, изложений и общую языковую культуру учащихся.

Цель исследования — систематизировать и описать различные виды словарной работы, применяемые на уроках русского языка в начальной школе.

Эффективность усвоения слов с непроверяемыми написаниями напрямую зависит от разнообразия и увлекательности методов подачи материала. В современной методике преподавания русского языка в начальной школе в нашей стране принято выделять несколько ключевых этапов и видов словарной работы, которые целесообразно использовать в комплексе [3, с. 50].

1. Первичное восприятие и введение нового слова.

На этапе знакомства с новым словарным словом важно задействовать различные каналы восприятия информации (визуальный, слуховой, кинестетический).

Лексико-грамматический комментарий. Учитель вводит слово в речевой контекст. *Например*, при изучении слова *береза* можно предложить детям рассмотреть репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень» или фотографию белорусской природы, что создает эмоциональный фон и вписывает лексему в реальную картину мира.

Этимологический анализ. Для учащихся I–II классов этимология должна быть максимально наглядной и похожей на сказку [3, с. 78]. В этом возрасте важно зацепиться за яркий образ. Детям показывают картинку и рассказывают историю, что помогает осмыслить фонетический облик сложного слова, понять его значение. Для учащихся III–IV классов эффективным приемом является краткий рассказ об истории происхождения слова, что помогает осознать его написание. *Например*, слово пенал пришло в русский язык из немецкого (Pennal), которое, в свою очередь, восходит к латинскому *penna* – «перо», так как изначально пенал представлял собой футляр для гусиных перьев. Понимание такой логики превращает сложное слово в осмысленную деталь словарного запаса.

Мнемонические приемы. Для учащихся I–II классов, когда полноценный этимологический анализ сложен, целесообразно использовать ассоциативные методы. *Например*, для запоминания буквы *о* в слове огурец можно предложить детям представить, что сама буква графически повторяет форму поперечного среза этого овоща. Важно при этом четко разграничивать и для себя, и для детей историческое происхождение слова и искусственные приемы запоминания.

Орфоэпическая зарядка. Перед записью слова оно обязательно правильно произносится с выделением ударного слога. Учащиеся хором проговаривают слово, определяя опасные места — гласные или согласные, написание которых нужно запомнить.

2. Закрепление правописания (мнемонические

приемы).

Чтобы перевести слово из кратковременной памяти в долговременную, необходимо использовать мнемонические приемы. В практике учителей начальных классов широко применяются такие, как составление ассоциативных рисунков, подбор проверочных ассоциаций, шифрование и кодирование.

При составлении ассоциативных рисунков дети рисуют слово или его часть, кодируя букву изображением. *Например*, в слове *корова* букву *о* можно изобразить в виде круглых глаз животного, в слове *шоссе* буквы *сс* можно представить как рамы от колес велосипеда [2].

Подбор проверочных ассоциаций позволяет подобрать слова-помощники, которые помогают запомнить написание через смысл. Так, петух = умеет петь; ворона = каркает (кричит): «карка» — одна *р*, но две *о* (круглые глаза); ягода = яблочко (ассоциация по первой букве и тематике).

Шифрование и кодирование — это использование ребусов, кроссвордов или шифров, где вместо букв используются картинки. Это развивает логическое мышление и превращает процесс запоминания в игру.

3. Лексическая работа и развитие речи.

Словарная работа не должна ограничиваться только орфографией. Важно научить ребенка употреблять слово в речи.

Работа с толковым словарем. Уже во II классе учащихся знакомят с учебными словарями (*например*, с «Толковым словарем русского языка» для начальной школы). Задания типа «Найди значение слова *долото* в словаре» формируют навык самостоятельной работы со справочной литературой.

Подбор синонимов и антонимов. При изучении слова *смелый* дети подбирают синонимы *(храбрый, отважный)* и антонимы *(трусливый)*. Это обогащает речь и помогает точнее выражать мысли.

Составление словосочетаний и предложений. Обязательный этап — включение нового слова в контекст, например, необходимо составить предложение со словом *пшеница*, используя эпитеты (*золотистая пшеница, спелая пшеница)* или распространить предложение *Идет дождь*.

4. Игровые технологии и интерактивные методы.

В соответствии с санитарными нормами и правилами урок в начальной школе должен включать в себя элементы смены видов деятельности [1]. Игры позволяют снять утомление и повысить интерес к предмету. Эти задачи решаются посредством использования дидактических игр «Живое слово» (учащиеся получают карточки с буквами и должны быстро построиться в правильном порядке, чтобы составить словарное слово); «Найди лишнее» (в ряду слов *капуста, морковь, яблоко, огурец* надо найти лишнее и объяснить свой выбор, правильно назвав слова); «Редактор» (надо найти ошибки в тексте, специально составленном учителем с нарушением орфографии словарных слов); «Найди спрятанное слово» (надо найти в современном словарном слове его прародителя, который объяснит опасное место в слове, *например*, в слове *коньки* спрятался *конь*, так как раньше переднюю часть деревянных коньков украшали головой коня) [1, с. 67].

Групповая работа выражается в создании мини-проектов «Словарь нашего класса», в рамках которых каждая группа учащихся оформляет страницу с определенной группой слов (*например*, «Профессии», «Города Беларуси», «Растения»). Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

5. Контроль и самоконтроль.

Важным аспектом словарной работы является формирование навыка самопроверки: словарные диктанты с комментированием, когда ученик пишет слово на доске или в тетради, одновременно проговаривая вслух орфограммы; взаимопроверка при обмене тетрадями с соседом по парте для проверки словарного диктанта по образцу на доске; индивидуальные карточки-тренажеры — карточки, на которых слово написано с пропущенными буквами, и ученик должен вставить их, ориентируясь на подсказки или по памяти.

Систематическое применение перечисленных видов работы позволяет добиться устойчивых результатов. Учащиеся не просто механически заучивают набор букв, а осознают лексическое значение слова, учатся находить его в тексте и грамотно использовать в собственной речи.

Таким образом, словарная работа является неотъемлемой и важнейшей частью процесса обучения русскому языку в начальной школе. Она служит эффективным средством не только для формирования орфографических навыков, но и для развития мышления, памяти, внимания и речевой культуры младших школьников.

Анализ практики показывает, что традиционные методы заучивания слов с непроверяемыми написаниями уступают место более актуальным решениям, деятельностному подходу. Использование разнообразных видов словарной работы – от этимологического анализа и мнемотехнических приемов до игровых технологий и проектной деятельности – позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка. Внедрение этих методов в учебный процесс способствует тому, что слово переходит из пассивного словаря ученика в активный, становясь инструментом для свободного выражения мыслей.

Опыт работы в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь подтверждает: систематическая, целенаправленная и творческая организация словарной работы на каждом уроке русского языка создает прочную базу для дальнейшей языковой подготовки учащихся. Это напрямую влияет на повышение качества знаний по предмету и формирование ключевых компетенций, необходимых для успешного продолжения обучения на II ступени общего среднего образования.

Перспективами дальнейшего изучения данной темы могут стать разработка цифровых образовательных ресурсов для самостоятельной тренировки

словарного запаса и создание банка интерактивных заданий, адаптированных под индивидуальные особенности восприятия информации современными младшими школьниками.

Список литературы

1. Климова, М.В. Большой этимологический словарь русского языка / М.В. Климова. — М. : Дом славянской книги, 2025. — 960 с.

2. Леоновец, Л. Словарные слова пишем без ошибок / Л. Леоновец. — Настаўніцкая газета. — 2019. — URL: https://nastgaz.by/slovarnye-slova-pishem-bez-oshibok/ (дата обращения: 19.05.2026).

3. Лободина, Н.В. Русский язык, 1–4 классы: формирование орфографической грамотности. Эффективные приемы работы со словарными словами / Н.В. Лободина. — Волгоград: Учитель, 2024. — 159 с.

4. Учебные программы по учебному предмету «Русский язык» для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским языком обучения и воспитания. Министерство образования Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html (дата обращения: 22.05.2026).

Дата поступления в редакцию: 22.05.2026.

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Делидович Юлия Александровна

Аннотация. *В статье представлен опыт системного использования сюжетных картинок для развития монологической речи учащихся III–IV классов на уроках английского языка. Автор описывает технологию визуально-речевого моделирования, включающую подготовительный, репродуктивный, репродуктивно-продуктивный и продуктивный этапы. Характеризуются методические приемы («Цепочка историй», «Комикс», «Ментальная карта» и др.). Отдельное внимание уделяется памятке «Как рассказать о картинке», структурирующей процесс описания. Материал адресован учителям начальной школы и преподавателям иностранного языка.*

Монологическая речь — это форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [1, с.147]. Закрепленные в образовательном стандарте Республики Беларусь современные требования к обучению иностранному языку на I ступени общего среднего образования акцентируют внимание на формировании у учащихся коммуникативной компетенции, одним из ключевых компонентов которой является умение строить связное монологическое высказывание. К завершению IV класса учащиеся должны уметь составлять рассказ объемом 5–7 фраз, описывать предмет или персонаж, передавать содержание прочитанного с опорой на наглядность [4].

Однако, как показывает педагогическая практика, значительная часть учащихся на I ступени общего среднего образования испытывает объективные трудности при построении монолога на иностранном языке. Основными причинами являются недостаточный объем активного лексического запаса, несформированность умений логически выстраивать высказывание, психологический барьер, боязнь речевой ошибки. В этой ситуации особую значимость приобретает поиск эффективных средств обучения, которые учитывают психолого-возрастные особенности учащихся и создают условия для постепенного овладения монологической речью.

Одним из таких средств, давно зарекомендовавших себя в методике, являются сюжетные картинки. Однако их потенциал часто используется фрагментарно, без выстраивания целостной системы работы. В этом исследовании мы обобщаем опыт системного применения сюжетных картинок для развития монологической речи у учащихся III–IV классов и предлагаем преподавателям конкретный методический инструментарий, готовый к внедрению в образовательный процесс.

Эффективность использования наглядности в обучении младших школьников имеет глубокое психологическое обоснование. Л.С. Выготский подчеркивал неразрывную связь мышления и речи, отмечая, что развитие речи является важнейшим условием интеллектуального развития ребенка [2, с. 87]. Введенное ученым понятие *зона ближайшего развития* имеет принципиальное значение для обучения монологической речи: учитель создает условия, при которых учащийся может выполнить задание с помощью опоры (в данном случае — сюжетной картинки), постепенно переходя к самостоятельному выполнению [4, с. 160].

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и А.Н. Леонтьева позволяет выстроить логику работы с наглядностью: от мате-